

Я возвращался в особняк после моих магических уроков с Кноф.

Хоть я и стал лучше, но мой контроль над «Огненным шаром» всё ещё не столь хорош. Изначально у меня и вовсе не было каких-либо моторных навыков. (ПП: Вероятно, он говорит о сложении магических печатей руками. Для этого пригодится развитая мелкая моторика.)

Пока я ехал на Белом Короле, две женщины побежали в мою сторону. Казалось, они отчаянно убегают от каких-то преследователей. Я соскочил с коня и позвал их.

«Что случилось?»

«За нами гонятся, пожалуйста, помогите нам!»

Одна из женщин выглядела лет на 30, а другая оказалась совсем девчушкой, ученицей начальной школы на вид. Похожи на мать и дочь. Левая рука матери была покрыта порезами. Они выглядели красивыми, хоть и были покрыты грязью от того, что отчаянно убегали. Колени девочки были покрыты кровью. Похоже, она упала во время бега.

Вскоре подъехали двое всадников. Оба выглядели опасными, с этими их мечами в руках. Похожи на бандитов.

«Что это? Отдай этих двух нам.»

«Не вставай на нашем пути, если тебе не нужны неприятности.»

Они угрожали, не слезая с лошадей, видимо опасались внезапно появившегося меня. Если бы у меня был с собой меч, то не было бы никаких проблем, но я сейчас без него. Мать взяла девочку за руку, и они укрылись за моей спиной.

«Ты слушаешь? Я сказал тебе убираться!»

«Твоя одежда выглядит дорогой. Давай схватим его и попросим выкуп.»

Какие деловые злодеи, мне следовало бы поучиться у них. Но это я злодей всех злодеев, маркиграф Карло де Медичи. Я не могу проиграть этим парням. К сожалению, у меня всё ещё нет меча. Угрожая мечами, двое мужчин приблизились на своих лошадях.

Что же мне делать?

Вдруг, я вспомнил о том, что практиковал магию сегодня. Мысленно я позвал Реуса. Сложить печать ладонью, сформировать образ в сознании. Я ведь совсем недавно создавал свой огненный шар, имеющий скорость 160 км\ч.

«Огненный шар!»

Я скастовал заклинание и взмахнул рукой в то же время. Снаряд молниеносно вылетел с той силой, которую я представил, но не задел негодяев и куда-то улетел. Прямо как во время практики, всё же, у меня есть некоторые проблемы с контролем. Интересно, что за судьба постигнет мой фастболл.

«Чёрт, да он волшебник!»

«Бежим! Быстрее!»

Злодеи убегали от меня на полной скорости. Это да, нужно уметь быстро убегать, если ты злодей. Я буду учиться, семпаи.

«Большое спасибо.»

Меня благодарили со слезами на глазах, я смутился. Всё, что я сделал, это бросил один огненный шар. Пока я слушал их историю, я узнал имена. Женщину звали Миреа, а её дочь Лучиа-тян. Я правильно угадал, что они мать и дочь, в конце концов. Болезнь забрала её мужа, а теперь они были атакованы разбойниками, когда путешествовали из королевства Руан в Брейхэм, чтобы навестить родственников. Их схватили и похитители, казалось, собирались продать женщин в рабство.

Это было действительно злодейски и жестоко, семпаи.

«Вы ранены?»

«Нет, это не имеет значения.»

Рана на руке Миреи-сан, кажется, неглубокая, но, если так и оставить, она начнёт гнить. Не исключено, что в этом мире существует и столбняк. В любом случае, я решил взять этих двоих с собой в особняк. Глав.горничная Мелисса, безусловно, сможет что-то сделать. Моя особая техника «оставь-это-кому-то-ещё».

Я посадил этих двоих на коня, а сам взялся за вожжи. Я видел такое в кино, но на самом деле это довольно сложно. Теперь это похоже на двухместный мотоцикл. Вообще, это вдова хороша, ну, немного. Конечно, я не могу заставить себя делать что-то странное перед её ребёнком.

Пока мы постепенно шли к особняку, на нашем пути вновь встали семпаи. Какое горе, они даже привели с собой друзей. Эта позиция никогда не сдаваться, не колеблясь трусить и нападать на одного человека толпой. Какое замечательное хулиганство. Я буду учиться, я восхищаюсь вами, семпаи.

Семпаи и их друзья в количестве, так, раз, два, три, ... семь человек.

Я действительно не чувствую никакой опасности, я просто могу поразить их огненным шаром, а потом перекрыть дорогу стеной огня, но это хлопотно. Довольно показушно, а мне нужно побыстрее заняться ранами Миреи-сан.

«Мы окружены, что же теперь делать?»

Мирея-сан и Лучиа-тян напуганы.

Этого и следовало ожидать. Довольно страшно, когда тебя окружают плохие парни. В скорости Белый Король несомненно превосходит их кляч, но даже он не справится, когда тут ещё два человека.

«Этот парень маг. Будьте внимательны.»

«Это верно. Он вдруг бросил огненный шар недавно. А я прекрасно увернулся от него, хе-хе.»

Мои два семпая пытались предупредить своих друзей о том, что произошло не так давно. Семпай не увернулся, это был мой промах, прошу прощения за плохой контроль.

«Эй, волшебник, отдай их нам. Возможно, мы оставим тебе жизнь.»

Как раз то, что сказал бы злодей. Даже если я их отдам, меня убьют, у меня очень умные семпай.

Семеро окруживших нас людей медленно приближались.

Ммм, чтобы сделать? Пока я обдумывал, какую бы магию мне использовать, кто-то меня окрикнул.

«Эй, я помогу вам, если вы в беде. Но всё зависит от денег.»

Я обернулся и увидел мечника на лошади, носящего красную маску. Почему-то этот человек не выглядит другом семпаев. И всё же, я услышал что-то знакомое.

«Ты мне слышишь? Сколько ты заплатишь за свою жизнь и за жизни этих двух женщин? Я помогу вам, если меня устроит цена.»

Мммм, откуда же это...

...

...

...

Точно, я нашёл его!

Это были слова наёмника «Акацки» таинственного человека в маске и союзника Карло, способный на что угодно за деньги. И его любимая фраза это «Но всё зависит от денег.»

«Меня зовут Микадзуки. Я наёмник “Микадзуки в Маске”, я известна своей силой. Так что будешь делать?»

Хах? Они оба наёмники и маски одинаковые, но имена разные. Есть большая разница, но да ладно, всё равно хорошо.

«Говоришь, Микадзуки? Я Карло. Если прогонишь их, я дам тебе пять золотых Юроа.»

Пять золотых монет, в японских йенах это равно 500.000 йен. Будь это Акацки, его бы устроила такая цена.

«Просто отогнать их за пять золотых? Разве тебе не нужно, чтобы я их поймала или убила или что-нибудь ещё?»

«Да, просто прогнать. Можете убить их, если вам угодно, но плата выше не станет.»

«Лёгкая работа. Ты ведь не лжёшь, да? Я убью тебя, если ты не сдержишь своё слово.»

«Я не лгу. Я заплачу позднее, в своём особняке, так что, пожалуйста, приступайте.»

«Хорошо, я сделаю это! Вы, ублюдки, Микадзуки станет вашим противником!»

После того, как эта мечница, Микадзуки, выкрикнул своё имя, она выхватила меч и накинулась на семпаев. У одного из друзей семпаев началась паника, после нашего разговора с наёмником.

«Это плохо, я слышал про наёмника в красной маске по прозвищу Микадзуки. Я слышал слухи о том, что если золота будет достаточно, она способна на всё, даже при том, что это женщина... Она должна быть невероятно сильной.»

... Да, это верно.

Акацки и Микадзуки, не только имена разные, Акацки это накачанный мачо, а Микадзуки женщина. Кроме того, из брони она носила только грудную пластину непосредственно на голое тело, так что две её возвышенности хорошо наблюдались. (ПП: Звучит не очень практично, честно говоря.) Отлично.

Пока я раздумывал, наёмник сражался, и многие бандиты уже колебались. Воин в маске прогнал семпаев в кратчайшие сроки.

Убегая, семпая кричали «Мы тебе это припоооомним!». Действительно, семпай просто образцовые злодеи. Я должен следовать их примеру.

«Как и было оговорено, я прогнала их. Давай деньги.»

«Как я и говорил, я заплачу только в особняке. Пройдёмся?»

<http://tl.rulate.ru/book/2664/52127>