

«Тогда, сперва расскажи о магии огня.»

«Хорошо. Нужно позаимствовать силу духа, чтобы создать тепло и топливо и получить огонь, как я уже говорила. Для начала, попробуй вызвать огненного духа.»

Кноф начала медитировать и подняла руки вверх. Она дышала спокойно и медленно, выглядела сосредоточенной.

«Я закрываю глаза, представляю себе духов огня в атмосфере и зову одного из них. Как правило, он похож на карлика.»

Я повторяю её движения, закрываю глаза, поднимаю ладони вверх...

Дух Огня, иди сюда, Огненный Дух-тян, подойди ближе...

Ничего не произошло.

«Не выходит? Но это не может быть так сложно. Может быть вам не хватает таланта?»

Глухо.

Не в состоянии что-то сделать, я вспомнил тяжёлую реальность, где у меня нет никаких талантов, и впал в уныние. Эх, я бесполезен, да? Даже в мире, который сам создал. Я бесполезен?

Случайно, я переключился с Карло на свою настоящую личность.

«Всё в порядке, не получилось один раз. Тогда, просто попробуй представить пламя в своей руке.»

Кноф поторопилась подбодрить меня и чуть не упала.

Я оценил это и попробовал сделать, как она мне сказала.

Тогда появился образ ярко-красной ящерицы.

«Уаааа!»

Я удивлённо открыл глаза и обнаружил, что на ладони появилась приблизительно трёхсантиметровая ящерица. Ярко-красный окрас был смазан, но глаза выглядели умными. В целом, она была довольно размыта, и не было чувства прикосновения.

«И как? Ты что-нибудь почувствовал?»

«Ещё бы почувствовал, на моей ладони появилась ящерица.»

Я ответил на вопрос Кноф честно.

«Как я уже сказала, это нормально, если придётся тяжело. Ты ничего не почувствовал, ведь так? Ты не сможешь меня обмануть, пожалуйста, говори правду.»

Кноф ухмыльнулась мне с отвращением. (ПП: Как-то грубовато. Или это в его восприятии она уже испускает презрение?)

Её кошачьи ушки двигались сердито.

Хотя я не способен лгать таким образом.

«Даже если ты так говоришь мне, она всё ещё в моей ладони. Разве не видишь?»

«Ты уверен? Эта ящерица, как ты говоришь, не может быть, это Саламандра?! Это же твой первый раз, это невозможно!»

Ты, ты Саламандра?

Когда я смотрю на неё, она выглядит просто как маленькая ящерица.

«Интересно, могу ли я заставить тебя появиться.»

Смазанные очертания стали четче, и я почувствовал её вес в ладони.

Уф, немного щекотно, когда прикасаешься к рептилии.

«Это правда...»

После появления ящерицы Кноф изумлённо застыла с открытым ртом. Ну же, кошкодевочка, у тебя слюна капает!

«Конечно, это детёныш саламандры. Она по-прежнему мала. Но вдруг вызвать такого духа...»

Казалось, Кноф ещё не верит мне. Она некоторое время смотрела на ящерицу, потом резко повернулась ко мне и начала говорить.

«За вычетом Света и Тьмы, магия состоит из четырёх основных элементов стихий. Это Огонь, Вода, Воздух и Земля.»

Да, теория четырёх основных элементов распространена от Древней Греции и Рима до Исламского мира и Средневековой Европы.

«Для четырёх стихий существуют четыре высших духа их регулирующих. Для воды Ундина, для воздуха Сильф, для земли Гном и для огня Саламандра.»

О, в новелле герой заключает контракт с Ундиной и использует магию воды. Так Ундина это имя одного из четырёх духов? Я представлял себе кого-то вроде Динь-динь. (ПП: Фея из мультфильма «Питер Пэн»). Как автор, прошу прощения за плохую проработку.

«Саламандра это один из высших духов. Нельзя так просто вызвать огненных духов высокого ранга, вроде огненного демона Ифрита, Феникса или Саламандры.»

Как бы там ни было, это всё авторская коррекция. Мне жаль.

«Хоть это ещё и детёныш, но, думаю, она будет расти, поглощая магическую силу. Кажется, ты ей нравишься.»

Действительно, с какой стороны бы я не посмотрел, её взгляд будто прикреплён ко мне. Ящерица сидела очень мирно на моей руке.

«Здесь начинаются проблемы. Как я и говорила раньше, можно использовать более сильные

заклинания, если заключить контракт с высокоуровневым духом. Но есть и свои недостатки.»

Недостатки?

«Да, после заключения контракта с духом, магия других элементов становится недоступной. Вот почему я исследую комбинации заклинаний низкого уровня для повышения их эффективности. Если хочешь использовать магию всех четырёх стихий, то тебе нельзя заключать контракты с духами.»

Значит, вот как?

«Так что будешь делать? Ты сможешь использовать магию огня, если сформируешь контракт с этой саламандрой. В соответствии с тем, как она растёт, ты сможешь использовать всё более сильную магию. Но, с другой стороны, тогда ты не сможешь использовать магию других элементов.»

Ммм, как же сложно. Но, если быть честным, я не очень хочу учить много магии, так что может будет хорошо если Карло, как противник героя, использующего магию воды, будет использовать магию огня. Я всё равно буду побеждён героем, так почему не иметь плохую совместимость элементов.

«Кноф, что я должен делать, чтобы заключить контракт с этим малышом?»

«Всё просто. Просто дай ему имя. Если дух получает имя, то заключается договор. Ты хочешь этого?»

«Да, мне хватит использовать и магию огня. Я не собираюсь становиться волшебником.»

«Если так, то дай имя этому детёнышу. Любое имя подойдёт, если оно не слишком странное.»

Ммм. Имя для ящерицы, да?

Это Саламандра, что на японском значит «Огонь дракона». Если говорить об огненных драконах, то это Риорея... вроде бы.

«Я решил. Ты Реус. Огненный дракон Реус. Что насчёт этого?» (ПП: Риорея и Риореус. Огненные виверны из игры "Monster Hunter". Рёске сократил имя Риореус до Реус.)

Когда я это сказал это, ящерица перевернулась и исчезла, оставив небольшое свечение.

«Неудача?»

«Я так не думаю. Позови.»

«Реус!»

Ящерица появилась на моём правом плече, когда я назвал имя.

«Похоже, ему нравится. Контракт заключён.»

«Понятно. С сегодняшнего дня ты Реус. Будь осторожен, чтобы на тебя не поохотился охотник.» (ПП: Он шутит об игре, ведь Риореус это монстр на которого охотятся в ней.)

Кноф не поняла эту отсылку.

«Обычно никто не может их видеть, но духи всегда рядом с нами, Карло-сан. Поэтому они появляются, даже если позвать их мысленно.»

А, так это что-то вроде тамагочи или покемона? Она сказала, что он растёт, поглощая мою магическую силу, так что вполне нормально не кормить его.

«Теперь, когда у тебя есть дух, давай попрактикуемся в магии огня, почему нет? Сперва начнём с заклинания “Огненный шар”.»

Сперва мы вышли на улицу, чтобы практиковать магию. Опасно использовать магию огня в деревянной хижине, в конце концов. Хотя я и не очень всё понимаю, но всё же постараюсь подражать движениям Кноф.

«Как я и говорила, нужно занять у духа силы, чтобы создать топливо для огня и поджечь воздух. Сложи печать ладонью и сконцентрируйся.»

Я закрываю глаза, чтобы сосредоточиться. Реус, помоги мне...

Я сложил печать или типа того?

Тогда нужно создать шар сжигаемого материала в воздухе. Что-то вроде шара воспламеняющегося газа?

«Если готов, то представь, как добавляешь к нему тепло, топливо сгорает и магия летит к выбранной цели. Вон тот столб, думаю, сойдёт за цель.»

Реус, достаточно.

Я представил, как добавляю тепло к шару и бросаю его, прямо как Фастболл. (ПП: Фастболл (Fastball) — прямая подача в бейсболе.)

Точно, прямая подача со скоростью 160 километров в час!

«Огненный шар!»

После моего броска пламя полетело как Фастболл к столбу и ударило его. От столба не осталось и следа.

«Огненный шар, летящий с такой скоростью. Это невозможно.»

Это и правда удивительно, кошкодевочка действительно выглядит ошарашенной.

И снова, мне жаль.

<http://tl.rulate.ru/book/2664/51419>