Мелисса подошла ко мне через несколько дней.

«Карло-сама, касательно того мага, о котором мы говорили недавно.»

«Да, что такое?»

«Карло-сама должен связаться с ней, чтобы договориться о времени уроков.»

«Было бы здорово прямо сегодня, если это удобно для вас.»

«К сожалению, я занята, поэтому не смогу вас проводить.»

«Не страшно, я ведь уже не ребёнок.»

Я в состоянии сам пойти, чтобы научиться магии. Если Пикард узнает, то он снова начнёт ворчать, поэтому я буду заниматься этим тайно. Похоже, этот волшебник и родственник Мелиссы живёт в ветряной мельнице за городом. Я увидел мельницу, когда Белый Король подъехал поближе. Привязав коня к столбу у мельницы, я подошёл к двери и постучал. Дверь открыл ребёнок.

Эта девочка выглядела на 14 или 15 лет. К ней прилагалась роба с капюшоном.

«Меня зовут Карло. Я пришёл, чтобы посетить волшебника Кноф.»

«Пожалуйста, входите.»

Я вошёл в мельницу вслед за девушкой. Внутри было много деревянных шестерней вращающихся с деревянным скрипом. Вот как выглядят мельницы изнутри, хах?

«Пожалуйста, присаживайтесь.»

Я сел на диван, на который мне указали. Пробирки и мензурки стояли повсюду в доме, чувствовалась атмосфера лаборатории. Тем не менее, нет никаких признаков ещё одного человека внутри.

«Кноф отсутствует? Если так, то я могу придти в другой день.»

«Я Кноф. Я слышала о вас от тёти Мелиссы.»

Я был ошарашен её словами. Мелисса говорила, что она молода, но, как ни посмотри, она слишком молода. Может она изменила свою внешность с помощью магии?

«Вы удивлены моим молодым видом? Даже так, я считаю, что старше вас.»

Самопровозглашённая Кноф принесла немного еды, пока говорила это. И я увидел кошачьи ушки.

«Я наполовину человек, наполовину кошкочеловек. Мне будет 30 лет в этом году. Средняя продолжительность жизни кошколюдей составляет 150 лет, так что я действительно довольно молода.»

Смесь людей и кошколюдей. Это я пишу таких персонажей? Как писал я, кошколюди имели кошачью морду и усы. Будучи метисом, Кноф имеет человеческое лицо и кошачьи ушки.

… Ничего не могу поделать, но мне интересно, есть ли у неё хвост. О котором мне должна была сказать ещё Мелисса! Это важнее, чем сказать, что она молода или странновата. Хотя, разве это важно? Она чем-то отличается?

«Я был груб, простите. Позвольте снова представится. Я Карло. Пожалуйста, позаботьтесь обо мне.»

«Я удивлена, что я не противна Карло-сану из-за того, что я получеловек.»

В этом мире есть много разных рас, среди которых и кошколюди, эти расы называются полулюдьми. Даже в случае такой помеси, думаю, можно поставить ярлык «получеловек». Полулюди постоянно подвергаются дискриминации со стороны людей. Такую установку тоже сделал я.

«Меня не особо волнует этот факт. Вот почему ты живёшь в мельнице за городом?»

«Да, поэтому, но это также удобно и для проведения экспериментов. Ах, я не должна говорить так.» (ПП: Она говорила неформально, невежливо.)

«Всё в порядке. Вы не обязаны соблюдать формальности передо мной.»

Кноф облегчённо рассмеялась. Её ушки дергались, когда она смеялась, мне захотелось пощупать их.

«Какую магию вы хотите изучить?»

«Какую магию может использовать Кноф?»

«Что ж, давайте посмотрим…»

Она задумалась на некоторое время и начала говорить.

«Вы ведь уже знаете, что магия делится на шесть основных элементов? Огонь, вода, воздух, земля, свет и тьма.»

Конечно, я знаю, я же это написал. Это фентезийный стандарт, разве нет? Но, так как я не могу ответить таким образом, я просто кивнул.

«Из них, только Свет и Тьма немного отличаются от четырёх других.»

Да, эти четыре элемента зовутся магией духов и они используются путём заимствования силы духов. А силы Света и Тьмы исходят от сущности богов и демонов. Я прописывал это в сеттинге.

«Чтобы активировать магию четырёх стихий, необходимо воззвать к силе духов. Например, чтобы активировать элемент огня и использовать такие простые заклинания как “Свет” или “Огненный шар”, нужно позаимствовать силу мелких духов поблизости. Но чтобы использовать более мощную магию вроде огненной бури или взрывной вспышки, нужно сформировать контракт с духом высокого ранга и удержать контроль.»

Очень внятно. Чтобы использовать магию высокого ранга, нужно найти более сильного духа и образовать с ним контракт.

«Но я сейчас провожу исследование о том, как усилить магию более низкого уровня.»

Что ты сказала?

Разве я описывал подобное в своей новелле?

«Вы знаете что нужно, чтобы создать огонь? Топливо, тепло и кислород. Если эти вещи вместе, я могу создать огонь даже без искры.»

Эй, эй, это ведь уже химия. Они изучают подобное в фентезийном мире?

«Например, чтобы использовать магию “Огненный шар” вы создаёте тепло и топливо с помощью духа. Затем, используя силу воли, вы перемещаете созданный вами шар к цели.»

Так вот каков механизм? Я хочу изучить его.

«Как думаете, что случится, если я добавлю созданный с помощью магии воздуха чистый кислород к огненному шару?»

Эй, эй, это опасно. Оно взорвётся, и я слышал, что даже такой металл, как железо, может гореть при высокой концентрации кислорода.

«Произойдёт взрыв. А то, что обычно не горит, может загореться при большой концентрации кислорода.»

Как я и думал.

«Я рассыпала мелкую металлическую пыль созданную магией земли по всей комнате, а после послала туда огненный шар, и это вызвало целую цепочку мелких взрывов.»

Пылевой взрыв.

«К взрыву может привести и другое. Как-то я нагрела созданный магией земли камень до высокой температуры, а после ударила его магией воды.»

Это называется фреатический взрыв и тоже очень опасно. (ПП: Один из типов извержений вулкана. https://ru.wikipedia.org/wiki/Фреатический_взрыв)

«Я хочу сказать, что я исследую возможность достигнуть мощи продвинутой магии с помощью комбинации разных магических элементов более низкого уровня.»

Хм, эта Кноф-тян больше похожа на безумного учёного, а не «слегка чудаковата».

«Я не могу использовать высокоуровневую магию, но в комбинирования я могу задействовать все элементы. Хотя я немного слаба с водой.»

Ты слаба с водой, потому что ты кошкодевочка, да?

«Этого достаточно, я хочу, чтобы ты научила меня использовать огонь, воздух и землю.»

«Очень хорошо. С чего желаете начать?»