

«Еееей, я так пьян сегодня.»

Меня зовут Рёске, двадцатидвухлетний начинающий автор лайт-новелл. «Начинающий» потому, что сегодня выходит первый том моей лайт-новеллы. Я всегда выкладывал свои новеллы в интернет, на специальные сайты, имея цель «Стать писателем». Ни одна из них не получила признания, но, тем не менее, моя новелла «Перерождение Героя» получила много добавлений в «избранное» и много оценок «хорошо!» от читателей. Хоть новелла далека от завершения, было принято решение о публикации и сегодня выход первого тома.

Моя первая работа, получившая публикацию, «Перерождение героя», это стандартная фэнтезийная история вращающаяся вокруг ученика старшей школы по имени Казума, который переродился в другом мире, чтобы стать героем и победить Короля Демонов (так планируется). Популярность такая клишированная история получила, как я считаю, из-за соперничества между Злодеем и Героем.

Его зовут маркграф Карло де Медичи.

Он всегда представлял угрозу для героя, потом стал подчинённым Короля Демонов из-за того, что имел множество конфликтов с Протагонистом на почве зависти, но, ещё позже, был побеждён им и изменился (так планируется). Это вполне в его духе.

Что касается меня, я двадцатидвухлетний девственник, который тяжело сходится с людьми, мне не нравится персонаж Карло, презирающий слабых людей. Он является полной противоположностью мне. Бесстыдный, высокомерный, свободолюбивый, необоснованно жестокий, непомерно сумасбродный, я вложил все мои дичайшие наваждения и мании в Карло. Как правило, я солидарен с Протагонистом, но написанию Карло было уделено очень много внимания. По этой причине, Карло стал невероятно популярным, разумеется, эта популярность распространилась и на мою лайт-новеллу. Половина комментов читателей была посвящена спорам о Карло.

«Я чувствую головокружение. Никогда больше не буду пить ликёр.»

По поводу моей первой публикации, я пошёл на званый ужин с моим редактором, Сакиямой-саном. Сакияма-сан также расхваливал Карло, как отличного персонажа. А ещё он сказал, что у меня большое будущее. Хоть я и был счастлив слышать, как ко мне обращаются «сенсей», но всё же было немного неловко.

Я пил вино, которое мне рекомендовали, и напился, просто потому что не привык к этому. Вообще, обычно я не пью алкоголь и не трачу слишком много денег. Сакияма-сан сказал мне: «Сенсей, вам следует взять такси на обратном пути, вы уже шатаетесь», но я решил, что это лишние расходы и пошёл домой пешком.

Я думал о развитии моей новеллы, пока шёл, слегка пошатываясь. Скоро Карло наконец попадёт в руки Короля Демонов. Есть ещё много вещей, которые должны случиться с Карло. Его соперничество с героем Казумой становится всё более яростным. Подвергаясь критике всего мира, он не перестает совершать злодеяния, пока, в конце концов, его не предадут его же соратники. Это круто, в каком-то смысле. Я хочу продать много книг, сделать их захватывающими и закончить историю как-нибудь хорошо. Как бы всё развить, чтобы добиться этого..?

Во время размышлений обо всём этом, я продолжал идти вперёд. Возможно, я был пьянее, чем думал. И внезапно обнаружил себя, переходящим дорогу на красный свет.

«Это опасно!»

После того, как прозвучал голос, я взял себя в руки.

Взглянув направо, я увидел приближающиеся фары машины.

Ах...

Не успев хоть что-то понять, я уже взлетел в воздух.

Я не хочу умирать в таком неподобающем месте, как это.

Есть ещё столько вещей, о которых я хочу написать...

<http://tl.rulate.ru/book/2664/49713>