

Амелия Боунс относилась к своей работе так же серьезно и беспристрастно, как и в кино.

Это немного утешало Гарри. Жаль, что она умрет в будущем от рук Воладеморта. Может быть, Гарри спасет ее?

Да, ее спасение кажется правильным решением. Потому что после этого она будет в долгу перед ним на всю жизнь, и наличие такой способной женщины, как она, в долгу перед ним на всю жизнь будет очень полезно для Гарри, в будущем.

Хотя Гарри все еще не был уверен, стоит ли спасать Сириуса.

Сириус оказал большую помощь оригинальному Гарри со всей его любовью и поддержкой, но наличие взрослого в его жизни, который пытается приблизиться к нему любой ценой, будет его раздражать.

Кроме того, наличие крестного отца, который хочет компенсировать потерянное десятилетие, нянчась с ним и сохраняя его в безопасности, также помешает его планам.

Поэтому, как только Сириус покинет Азкабан, Гарри придется найти способ справиться с чрезмерно эмоциональным анимагом волка и сказать ему, чтобы он занимался своими делами и не мешал ему.

Наличие крестного отца также избавит Дамблдора от него. Так что, возможно, это была одна из немногих выгод, которые Гарри получит от этой ситуации.

Амелия Боунс пришла с тремя мракоборцами: Нимфадора Тонкс, Кингсли Шеклболт и третий, которого Гарри не знал.

Разговор с Амелией было простым делом. Она не задавала лишних вопросов, поэтому вся история была объяснена ей довольно быстро.

Но когда Амелия спросила Гарри, откуда он все это знает, он, конечно, не мог сказать ей, что видел это в кино.

Поэтому сказал:

- Я узнал это, когда допрашивал Пожирателя смерти, известного как Питер Петтегрю.

На их лицах появился шок.

Но после того, как шок прошел, Амелия попросила Гарри передать Питера.

Что он и сделал. Гарри представил им крысу, которая была в клетке.

- Мне не нравится, когда со мною играют, мистер Поттер. И я не люблю тратить свое время впустую. Если у вас есть Питер Петтегрю, пожалуйста, приведите его к нам, чтобы мы могли взять его под стражу. Мое терпение и так на исходе.

Гарри бросил на нее удивленный взгляд, прежде чем посмотреть на Нимфадору и попросил ее выполнить заклинание, которое возвращает анимагу его человеческую форму.

Нимфедора взглянула на Амелию, которая кивнула ей, прежде чем произнести заклинание.

И они были в шоке, когда увидели Питера Петтегрю перед ними, человека, которого все

считали мертвым.

-Как вы нашли его, мистер Поттер? Я сомневаюсь, что вы смогли захватить взрослого волшебника самостоятельно.

Сказала Амелия, и Гарри пожал плечами в ответ.

Гарри догадался, что Сьюзен Боунс не писала ей об инциденте с троллем.

Потому что если бы она это сделала, то Амелия не стала бы его недооценивать.

Но опять же. Какой здравомыслящий человек поверит в такие слухи?

- Ответ прост. Я его не поймал. Он пришел ко мне сам.

- Что вы имеете в виду, мистер Поттер?

Спросила Амелия.

- Он чувствовал себя виноватым. Он мог бы стать Пожирателем смерти, предать моих родителей и подставить Сириуса, но никогда не забывал, что когда-то они были его хорошими друзьями. И он не забыл, как оставил меня сиротой. Поэтому, когда я поступил в Хогвартс, Питер пришел ко мне, признался в своей вине и сказал, чтобы я делал с ним все, что заблагорассудится.

История была не очень основательной, но Гарри проделал для нее серьезную работу.

Заколдовать сознание Петра, где он пришел к нему и признался в своей вине, было одной из самых трудных задач, которые Гарри когда-либо выполнял, и даже конечный результат был не очень хорошим.

Гарри не сказал им, что Питер когда-то был крысой Уизли. Не было никакого смысла выдавать бесполезную информацию, которая могла бы навредить невинным людям. Не то чтобы он очень заботился о невинных людях, но Гермиона заботилась, и он не хотел делать что-то, что заставило бы ее смотреть на него сверху вниз, хотя она и не знала, что Гарри делает прямо сейчас.

Затем, как он и предсказывал, Амелия использовала сыворотку правды на Питере, чтобы удостовериться в его личности, и задала ему несколько вопросов.

В конце концов, Амелия пришла в ужас от мысли, что письмо, написанное ей, было правдой и что они послали невинного человека в Азкабан, который находился там в течении десяти лет.

Последствия такой несправедливости, случившейся с лордом благородного и древнего дома Блэков, сильно ударят по министерству.

Но Амелия была из тех, кто ищет справедливости, несмотря ни на какие последствия, и она не изменит свои приоритеты, несмотря ни на что.

Поэтому с последними словами они заковали Петра в цепи и аппарировали с этого места.

-----

Гарри посмотрел на три рождественских подарка, лежащих в его комнате, и невольно

улыбнулся.

Он знал только двух девушек, которые могли бы послать ему подарок.

И третий, должно быть, от Альбуса Дамблдора, в который, вероятно, был невидимый плащ.

Гарри думал, что после того, как Дамблдор увидит его антиобщественное поведение и покажет все признаки того, что он не склонен быть спасителем волшебного мира, Дамблдор воздержится от возвращения ему семейной реликвии.

Гарри задавался вопросом, что если он вернется в школу после каникул, то все еще будет сталкиваться с зеркалом Еиналеж точно так же, как это делал оригинальный Гарри в фильмах.

Он стряхнул с себя эти мысли и вынул плащ из коробки.

Он был серебристого цвета и шелковистый, и скользкий на ощупь, давая ощущение, что если вы не держите его достаточно твердо, то он выскользнет прямо из ваших рук. И весил очень мало, как перо.

И последнее, но не менее важное, плащ наполнен до краев всевозможными следящими чарами.

По крайней мере, так ему сказала Селена, но даже Гарри догадывался, что Дамблдор способен на такое.

Ну, по крайней мере, это разгадала загадку о том, как Дамблдор смог увидеть Гарри и его друзей, даже когда они носили плащ и прятались в хижине Хагрида.

Как просто.

Гарри потребуется некоторое время, чтобы снять все чары, но он чувствовал, что это того стоит.

Затем Гарри перешел к двум другим подаркам, которые, что неудивительно, были даны ему Гермией и Пенелопой.

Гермиона дала ему путеводитель. Гарри мог сразу сказать, что книга была дорогой, с красивой обложкой и шелковистыми страницами.

Путеводитель показывал все места в Британии, которые привлекали к ним туристов.

Смысл этого дара был для него очевиден.

Гермиона хотела, чтобы Гарри вышел из дома и провел некоторое время на улице, вместо того чтобы сидеть взаперти в своих лабораториях. Даже если это означало, что он должен был пойти в экзотические места, которые были заполнены людьми.

Хм ... возможно, однажды он попробует это сделать.

Но не сегодня.

Гарри отложил ее книгу в сторону и открыл книгу, подаренную ему Пенелопой.

И понял, что это вовсе не книга.

Это альбом.

И альбом, наполненный изображениями Лили и Джеймса Поттеров, когда они были молоды.

Гарри понятия не имел, откуда у Пенелопы все эти фотки, да его это и не волновало.

Гарри не был сыном Лили и Джеймса. Он мог занять тело Гарри, но никогда не чувствовал никакой любви к своим родителям. Особенно когда они были людьми, которых он никогда не знал.

Таким образом, этот подарок был бесполезен для него.

Но Гарри знал, что Пенелопа, должно быть, приложила много труда и усилий, чтобы собрать так много изображений и создать этот альбом для него, и это многое значило для него.

Он осторожно положил альбом рядом с путеводителем Гермионы и взял плащ-невидимку.

Гарри не мог вернуться в свою лабораторию с предметом, который был заполнен следящими чарами.

Пришло время открыть еще одну лабораторию. Подземная лаборатория, которую он будет использовать для своих заклинаний и рунных практик. Хм... это кажется разумным.

Гарри будет использовать первую подземную лабораторию для исследования человеческой трансфигурации, исцеляющей магии и тому подобных вещей, а вторую будет использовать для работы с заклинаниями и рунами.

- Бетти

- Да, Мистер Гарри Поттер.

Ответила эльфийка, появившись перед ним.

- У меня есть для тебя задание.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/26611/582534>