Гарри посмотрел на пистолет с некоторым опасением.

Амулеты в нем исчезли после того, как он использовал его против тролля.

Гарри накачал пистолет различными чарами, и он мог использовать его только один раз, прежде чем он потерял свою эффективность.

Что бы Гарри сделал, если бы в замке был великан, а не тролль?

Гиганты в этом мире были чудовищными гуманоидами, выглядящими безмозглыми существами, которые могли вырасти до 25 футов, что было примерно в два раза больше, чем тролль с еще более жесткой и устойчивой к магии кожей.

Что бы Гарри сделал, если бы его усиленный магией пистолет не смог уничтожить его до того, как закончились патроны.

Гарри был в три раза сильнее среднего волшебника своего возраста, но даже он знал, что никогда не сможет проколоть кожу тролля с помощью проклятия Редукто.

Поэтому Гарри должен был убедиться, что его оружие не потеряет свою силу в середине битвы.

Это означало, что Гарри нужно было научиться вырезать руны на пистолете, чтобы амулеты прилипли, а затем добавить небольшой камень, который постоянно снабжает магией зачарованное оружие.

Поэтому Гарри учил древние руны, даже сейчас.

Борьба, если это можно назвать борьбой, научила его многим вещам и поставила еще больше вещей в перспективе для Гарри.

Поэтому одним из проектов, над которым Гарри хотел работать прямо сейчас, было дать его мантии магическую и физическую устойчивость.

Когда Снейп использовал на нем заклинание полного связывания тела, он на самом деле не вложил в него много силы, поэтому Гарри смог прорваться через него. Но если бы Снейп вложил в это больше силы, или кто-то более могущественный, как Дамблдор или Волдеморт, связал его, тогда Гарри ничего не смог бы сделать.

Таким образом, его следующий проект будет заключаться в том, чтобы зачаровать его мантию, чтобы быть магически устойчивым или, по крайней мере, очаровать ее таким образом, чтобы мантия отрицала все общие проклятия.

Кроме того, они оглушили Гарри еще до того, как он успел произнести смертельное проклятие.

Что было в некотором смысле хорошо, потому что если бы Гарри выполнил тогда смертельное проклятие, и оно ударило бы одного из учителей, то даже Дамблдор не смог бы помешать ему получить билет в один конец в Азкабан. Что серьезно испортит его планы.

Гарри был уверен, что легко сможет сбежать из Азкабана, но это отрезало бы его от магического сообщества, что было бы довольно неприятно.

Но факт оставался фактом: Гарри был ошеломлен довольно жалким образом.

Только тот факт, что Гарри никогда не утруждал себя изучением дуэлей, и тот факт, что это был его первый бой, был причиной того, что его эго и гордость были все еще целы.

Но теперь Гарри знал свои слабости. Теперь, когда он подумал об этом, их было довольно много.

1). У него не было никакого опыта, когда дело доходило до дуэли. Гарри мог быть могущественным магом, мог быть гением в преображении и в заклинаниях, но факт оставался фактом: Гарри никогда в жизни не сражался и, честно говоря, не знал, как это делать.

Значит, Гарри нужно научиться драться на дуэлях. Хм ... похоже, для этого ему придется обратиться к главе дома. Он ведь чемпион мира по дуэлям и все такое.

2). Ему нужно было быть быстрее.

Гарри знал, как выполнить базовое человеческое преображение и мог бы использовать его на ногах, чтобы сделать себя быстрее, но такая мысль даже не приходила ему в голову.

Если бы Гарри это сделал и, если бы он был более опытным, он смог бы, по крайней мере, победить нескольких профессоров, прежде чем сам был бы ошеломлен.

Хотя, оглядываясь назад, использование такой незаконной магии на глазах у сотрудников также принесло бы ему билет в один конец в Азкабан.

Поэтому Гарри нужно было больше практиковать человеческое преображение, чтобы он мог увеличить свои мышцы, чтобы быть быстрее. Или он мог бы даже изменить свою кожу и превратить ее в магически устойчивую.

Хм ... Гарри, вероятно, понадобится живой человек, чтобы провести некоторые из этих экспериментов, так что ему придется скрывать это от Гермионы и Пенелопы. К счастью, они не знали о двух других Тернерах времени и где Гарри спит по ночам, так что Гарри мог спуститься в тайную комнату и создать лабораторию, где он сможет практиковать человеческое преображение.

Но где найти живого человека.

О ... разве в замке не было крысы по имени Скабберс, которая была анимагом, известным как Питер Петтигрю, который предал Джеймса и Лили Поттер.

Родителей первоначального владельца его тела.

Вау... разве это не самый лучший вариант. Гарри даже не будет чувствовать никакой вины, экспериментируя на нем.

И кроме него, в этом обществе было так много Пожирателей смерти, ходивших без каких-либо последствий, которые убили и пытали, кто знает, сколько невинных маггловъ. Если Гарри понадобится больше подопытных, он знает, где их можно найти.

3). Гарри мог быть магически сильным, но в конце концов, он был всего лишь ребенком, и его магическое ядро не созреет, пока он повзрослеет. Но рано или поздно ему придется сразиться с Волдемортом, поэтому он должен найти способ увеличить свою магическую силу.

Наиболее распространенным способом увеличить свою магическую силу было выполнение

магических ритуалов. И именно это сделал Волдеморт, что стало причиной того, что он смог стать настолько сильным, что мог бороться против Альбуса Дамблдора.

Но из того, что Гарри знал, книг о ритуалах в замке было немного.

Похоже, ритуалы в Хогвартсе были запрещены давным-давно. Иначе здесь было бы больше книг на эту тему.

Или, может быть, ритуалы не были очень известны в Великобритании. Кто знает.

Но все же. Такой позор.

Было сказано, что Волдеморт обошел вокруг света в течение 10 лет или около того, и когда он это сделал, он вернулся довольно сильным.

Это означало, что Волдеморт изучал ритуалы, путешествуя по миру.

Хм... похоже, ничто не мешает Гарри путешествовать по миру, как Волдеморт. Но все же.

Это все равно отнимет у Гарри много времени, а он слишком горд, чтобы просить помощи у других.

Гарри должен найти свой собственный способ стать сильнее.

Гарри посмотрел на Гермиону, которая была погружена в книги, связанные с зельями, и понял, что какие бы планы он ни строил для себя, он должен будет включить в них и Гермиону тоже.

Это означало, что рано или поздно Гермиона потеряет невинность.

Какая жалость. Поскольку невинность Гермионы была одной из лучших вещей, которые Гарри нравились в ней.

Но что ж...

Гарри снова сосредоточился на рунах. И спустя некоторое снова потерял концентрацию, похоже, что Гарри устал.

Немного отдыха и немного развлечений не помешала бы ему.

- Гермиона...

Сказал Гарри.

- Что?

Спросила Гермиона, даже не взглянув на Гарри. У нее была склонность по-настоящему теряться в книгах.

- Мне скучно.

Сказал Гарри, и щекотал Гермиону.

Гермиона хихикнула, но не отпустила книгу.

- Что же мне тогда делать? Иди доставай кого-нибудь другого!

Сказала Гермиона.

- Здесь больше никого нет.

Гарри пробормотал что-то и лег на пол. Ему было очень скучно и древние руны не поддавались ему так легко, как чары или преображения.

Почему это так?

Разве Гарри не усердно изучал этот предмет? У него также был репетитор, и он изучал все основные вещи, которые Гарри не делал ни для чар, ни для преображения.

Так почему же Гарри не добился в этом большого успеха?

Пенелопа сказала, что Гарри прекрасно справляется, но Гарри знал, что мог бы сделать лучше. Так почему же у Гарри не получалось?

В чем была причина?

- Гемиона?

Спросил Гарри.

- Что??

Ответила Гермиона, даже не взглянув на Гарри, и ему захотелось отнять у нее книгу, чтобы она уделила ему больше внимания.

Это была довольно детская мысль.

- Как ты думаешь, что такое древние руны?

Спросил Гарри.

- Древние руны – это форма письма, которой ведьмы и волшебники пользовались сотни лет назад.

Гермиона говорила монотонно и Гарри понял, что она читает отрывок из какой-то книги. Что было не очень полезно.

- Это также предмет в Хогвартсе.

Гермиона продолжала, не отрываясь от книги, и Гарри подумал, читает ли она на самом деле с книги, или по памяти говорит.

- Стоп, стоп, стоп.

Гарри вскрикнул.

- Я не прошу тебя рассказывать мне, что ты узнала об этом предмете из книги Гермионы. Я спрашиваю твое собственное мнение. Что ты думаешь о древних рунах?

Гермиона подняла глаза от книги (и разве это не чудо) и подумала:

- Я действительно не знаю, так как никогда не изучала руны.

Это был хороший вопрос, хотя и довольно простой. И вопрос, над которым Гарри должен был подумать давным-давно.

Как бы он описал древние руны.

Почему Гарри никогда не думал об этом с самого начала.

- Хм...если ты попросишь меня описать их тебе, я бы сказала, что... руна - это просто магия письма.

Сказала Гермиона.

Гарри задумался, после этих слов.

- Руны - не более чем магия в литературной форме.

Гермиона что-то пробормотал, и Гарри еще несколько раз подумал об этих словах.

Руны - не более чем магия в письменной форме.

Руны - это магия во всех смыслах и целях.

Тогда почему Гарри относился к нему иначе, чем к преображению и чарам?

Самое главное при выполнении преображения было намерение и воля.

Так почему же Гарри был так сосредоточен на изучении различных рунных знаков и их значения, когда он никогда не беспокоился о заклинаниях и палочке, размахивающей в других предметах.

Гарри вдруг понял, что произошло и почувствовал себя дураком

Гарри видел, как другие изучали древние руны и бессознательно следовали их примеру, даже не задаваясь вопросом, есть ли лучший способ для этого.

Теперь Гарри понял, почему большинство людей не могут преодолеть барьер овечьего менталитета.

Если кто-то вроде Гарри, понимающий, что истинная магия - это намерение и воля, может заблудиться, то как другие люди вообще дойдут до этого?

Но теперь Гарри все понял.

Руны это магия в письменной форме.

Речь шла не о том, чтобы выучить правильные знаки и написать их совершенной каллиграфией.

Конечно, вы могли бы получить достаточно хороший результат, размахивая палочкой и произнося заклинание правильно, но вы никогда не поймете истинную магию таким способом.

Все было чертовски просто.

Как Гарри не заметил этого раньше?

Гарри вернулся к своему столу и бросил на него все основные книги о рунах и знаках вместе с книгой по каллиграфии и сбросил все остальные вещи со стола, пока на столе не остались только лезвие для вырезания рун и маленькая деревянная доска.

- Что ты делаешь Гарри?

Гарри услышал позади себя взволнованный голос Гермионы, но проигнорировал ее. Гарри не мог позволить себе отвлекаться сейчас.

Затем Гарри взял клинок и начал резать деревянную доску.

Но Гарри не вырезал никаких знаков, которые были показаны в книгах.

Магия никогда не была об этом.

Магия всегда было в первую очередь о воле и намерении.

Как и все волшебное должно быть.

Гарри вырезал на доске руну, чтобы поднять доску на 1 метр от стола.

Все это время Гарри направлял свою волю и намерение в слова вместе со своей магией, которая прошла через лезвие для вырезания рун и вошла в его слова.

- Гарри, не думаю, что это сработает.

Гарри услышал голос Гермионы за спиной, но снова проигнорировал ее и продолжил работу.

Когда Гарри закончил, он активировал руны и в полной тишине наблюдал, как деревянная доска начала двигаться вверх, пока я не оказалась примерно в метре над столом.

Гарри практически чувствовал шок Гермионы позади себя, но в тот момент ему было все равно.

Как и в заклинаниях и в преображениях, Гарри собирался стать вундеркиндом и в древних рунах.

http://tl.rulate.ru/book/26611/573853