

-----

## Глава 129,5 - Бывший Герой - Знания

-----

Неделя прошла. И сейчас я зашел в прицеп, который пристегнут к Курато. Кагура сказала, что практически закончила изготовление мечей. Так что еще день, два и мы отправимся в дорогу.

"Кагура-сан?" - произнес я, зайдя в её мастерскую, - "...похоже, что её тут нет"

Странно. должно быть отошла куда-то в магазин. Судя по всему, прямо сейчас здесь вообще никого.

Мечей тоже нигде не видно. Думаю, поискав мне удастся их найти, но... Кагура всегда злиться, когда кто-то копается в её вещах.

До сих пор с ужасом вспоминаю её гнев, когда я без разрешения взял кое-какие из её инструментов, чтобы отремонтировать ванну.

Она утверждала, что здешний хаос - это "определенный порядок, в котором она знает, где-что лежит!"»

Хотя на мой взгляд все вещи просто разбросаны, однако я её прекрасно понимаю.

У меня на столе, когда я учился, порядок был не лучше. Но, при этом, я всегда с легкостью находил нужную мне вещь.

Ладно. Все равно спешить нам особо некуда. Так что с мечами прекрасно подожду до возвращения Кагуры.

Хмм... Интересно, а Селес с ней? Ведь она помогает Кагуре с мечами. Помимо этого, она явно заинтересовалась магией переноса. Надо бы разузнать, что ей известно.

Выйдя из мастерской Кагуры, я, крикнув "Селес, ты тут?", направился внутрь Курато.

Однако мне никто не ответил. Похоже все ушли. Должно быть Селес сопровождает Кагуру.

Ну. этого следовало ожидать. Такой затворнице, как Кагура, тяжело ходить по городу одной. И она, скорей всего, попросила Селес себя сопровождать.

Как бы то ни было, поднявшись на второй этаж, я зашел в небольшую комнатку внутри Курато, в которой любила проводить время Селес. Не то, чтобы я рассчитывал её там найти. Но просто для того, чтобы немного убить время.

Дверей не было, и комнатка была отделена от коридора только шторкой. Так что это было легко. В комнате размещались только небольшой столик и стул. По большому объему комнатка была не многим больше туалетной кабинки.

Но, при этом, это место вызывало какое-то чувство таинственности.

"Курато. Ты не знаешь, куда направились Селес с Кагурой?" - задал я вопрос духу кареты.

Я непроизвольно посмотрел в потолок, ожидая ответа. На самом деле нет нужды так поступать Курато - это сама карета, так что не важно, куда смотреть. Этот парень везде.

Хотя... насчет парня... голос у Курато какой-то нейтральный. Да и вообще он просто духовный камень, который управляет транспортом. Так что совершенно не известно, есть ли у него вообще пол, и, если есть, то он мужчина или женщина...

Но ведь капитаны предпочитают давать кораблям женские имена...

Решено! Для собственного успокоения буду считать Курато девушкой...

Считаете меня идиотом? Как можно назначать пол камню?

Но... просто мне так проще. Особенно если вспомнить, чем я занимался внутри кареты со своими девушками... Интересно, а есть ли у Курато возможность видеть, что происходит внутри...

"Селес-сама отправилась в город за покупками. Насчет же Кагуры-сама, у меня нет никакой информации" - тем временем ответил мне Курато.

Выходит, я был прав и это магазины. Кагура скорей-всего вместе с Селес. Должно быть решили закупиться необходимыми вещами, поскольку скоро отправляться в путь.

"Ясно. Спасибо, Курато" - произнес я, размышляя, чем бы заняться.

Может пойти и немного подремать...

Внезапно мой взгляд зацепился за что-то необычное. Это же... На уголке стола, за которым любит сидеть Селес, лежит какая-то тетрадь.

Похоже, это её дневник... Нет! Я - бывший герой. И не должен красть такие личные вещи, как дневник. Надо уходить. Но...

Ладно. Одним глазком. Просто чтобы убедиться, что это ничего срочного...

Запись на обложке гласила:

[По поводу Они-сана. Часть 48]

... И что это значит? Почему такое странное название? Это что, уже 47 штук где-то написано?

Не в силах сопротивляться искушению, я взял тетрадку и принялся читать:

=====

[По поводу Они-сана. Часть 48]

Сегодня я провела опрос о том, что в последнее время нравится Они-сану. Ниже приведу примеры.

- Ответчик: Шарон-сан -

Харуто... Мне кажется, ему нравится делать это на улице. В укромном месте, где нет никого,

помимо нас, двоих..."

Понятно. Значит, Они-сану нравится заниматься этим на улице. А ведь точно. Помнится, во время одного из наших свиданий он и меня завел в темную аллею. Не то, чтобы я была против...

Значит, во время свиданий с Они-саном стоит тщательно выбирать нижнее белье...

\*\*\*

- Ответчик: Рифина-сама -

"Харуто любит грудь. Ему нравится уткнуться носом в ложбинку между ними"

Ну, я и сама это заметила. У него явная страсть к бюстам. К сожалению, у меня она не очень большая. И я завидую принцессе. Но... у моей матери был большой размер. Так что надеюсь, что моя грудь еще вырастет.

\*\*\*

- Ответчик: Мина-сан -

"Харуто-сан любит прогулки. Пускай даже во время них ничего не происходит, гулять с ним вместе очень возбуждает"

Не совсем понимаю.

Как можно возбуждаться от простой прогулки?

Думаю, это скорее особенность Миной-сан. Но... правда, что Они-сану нравится гулять?

Думаю, он и правда довольно часто отправляется в город вместе с Миной. Меня заинтересовала эта сторона Они-сана...

\*\*\*

- Ответчик: Таня-тян -

"Ему нравится, когда я ношу "Школьный ранец". Не понимаю, почему ему так нравится вид сумки, которую надевают на спину?"

Тоже не понимаю, чем ему это так нравится. Что такого особенного в этом "школьном ранце"? Наверное, это пришло с того странного мира, называемого "Земля".

Может, в том мире у него остались какие-то ассоциации с этим предметом.

\*\*\*

- Ответчик: Кагура-сан -

"Что любит Хару-кун... Ну, как мне кажется, ему нравится хватать меня за попу каждые 30 секунд"

Попы... тут я согласна. Он и меня часто поглаживает по ней. И каждый раз, когда я сажусь к

Они-сану на коленки, он обязательно ущипнет меня за ягодицу.

Ему явно нравится моя попка...

\*\*\*

- Ответчик: Лорье-тян -

"Этот парень? Ему нравится играть со спящей девушкой. С первого же дня нашего знакомства он начал лапать меня, пока я спала"

Она права. Я и сама не раз замечала, как Они-сан творит извращенные вещи, пока девушки спят. Должно быть те развратные сны, что мне снились были из-за того, что в тот момент Они-сан играл в реале с моим телом...

\*\*\*

- Ответчик: Аура-сан -

"Данна-сама нравятся черные волосы. Ему явно нравится смотреть на мою прическу"

К сожалению, это правда. Я помню, что один раз глядя меня по голове, он сказал, что ему нравится темный цвет волос.

И с присоединением Кагуры-сани Ауры-сан я в этом окончательно убедилась.

Кстати, у самого Они-сана так же темные волосы. Я чувствую некоторую ревность.

\*\*\*

В финале мой собственный вывод:

\*\*\*

На мой взгляд Они-сану очень нравятся... "щели"

Когда я ношу шорты, я всегда замечаю его заинтересованный взгляд к щелке, между штаниной и бедром. Так же не раз замечала, что он старается заглянуть мне под футболку, когда я поднимаю руку и там образуется щелка.

Не совсем понимаю это его увлечение, но Они-сану явно нравятся щелки.

Конец части 48

=====

... И что это было? Как мне на все это реагировать?

Селес, чего ты добиваешься?

Оглядевшись, я поискал другие дневники.

... Ух. Хотя, наверное, не стоит.

Если все 48 частей в подобном ключе. Мне бы не хотелось знать, что там написано.

Думаю, сгорю со стыда, если прочту что-нибудь о моем предпочтении в нижнем белье...

Но, судя по этому дневнику, девушки часто обмениваются между-собой информацией обо мне.

Точнее, они все рассказывают Селес. Должно быть именно благодаря ей все узнали, что мы с Лорье сотворили после победы над големом.

Ну... это и правда смущает. Однако, неплохо что девушки охотно общаются друг с другом.

Пока обдумывал ситуацию, я услышал, как вернулась Селес.

К счастью, она немного задержалась и не заметила, что я читал её дневник. Положив его на место, я направился к выходу.

"С возвращением, Селес"

"Ах, Они-сан?! Да, я дома"

В руках у эльфийки был большой, бумажный пакет.

"Вы так много всего накупили?"

"Тут немного книг и некоторые инструменты. Поскольку мы скоро покидаем город, то вместе с Кагурой-сан сходили и купили, чего не хватало"

Я был прав. Они готовятся к отправлению. И ничего удивительного, что Кагура решила закупить несколько новых инструментов.

"Давай, я тебе помогу"

"Ах, спасибо"

Взяв пакет из рук Селес, я убедился, что он довольно тяжелый.

"Подожди, Они-сан. Я сперва заберу книгу, которую купила"

С этими словами она направилась на второй этаж. Она что... хочет зайти в свою "секретную" комнатку...

... все же будет хорошо? Так?

Следом за Селес я поднялся на второй этаж.

Там я застал девушку, которая внимательно осматривала маленькую комнату.

...упс...

"Ч...что-то случилось?" - спросил я, не сумев сдержать дрожь в голосе.

Да. Бывшие герои тоже могут бояться.

"...Они-сан... ты же недавно заходил сюда?"

Я чувствую, как меня пробрала дрожь.

"это..."

Что же делать? Солгать?

...Нет. Это не честно по отношению к Селес. Лучше честно извиниться.

"Да"

Бывшие герой обязан быть честным.

"Ты читал?"

Ух... как я и ожидал, этот вопрос последовал. И ведь в голосе нет ни капли сомнения, хотя я все вернул, как было. Чувствую, как к горлу подступает ужас...

"...да" - негромко ответил я.

Страх сковал меня. Очень боюсь, что она возненавидит меня за то, что я без спроса взял её тетрадь.

Нужно поскорее извиниться.

"И как тебе?" - сбила меня с мысли Селес.

Прежде чем я успел придумать слова извинений её вопрос выбил меня из колеи.

Вопреки моим опасениям Селес совсем не выглядела сердитой. Скорее... она была заинтересована в моей реакции.

"Как мне... что?"

"После того, как я напишу 50 частей, я планировала показать мои записи Они-сану, чтобы узнать твоё мнение. Но раз Они-сан уже увидел, скажи, что ты об этом думаешь?"

То есть она изначально планировала мне их показать? Ч, конечно, рад, что Селес не сердится, но... что она задумала?

"понимаешь... я не очень внимательно все читал... скорее, просто быстро просмотрел... так что..."

Да. Можете говорить, что я сбегаю. Но у меня нет выбора!"

"Вот оно что.... понимаю..."

Честно говоря, видя задумчивую Селес у меня возникло плохое предчувствие.

"Тогда, пожалуйста, прочитай это сейчас"

С этими словами она протянула мне целую пачку тетрадей.

Неужели... здесь около 50 частей... Я просто не готов читать это сейчас.

Но... похоже Селес настроена серьезно...

Кажется, она не знает, что такое смущение, когда затронута её жилка исследователя.

Тем временем Селес начала засыпать меня вопросами.

Похоже, мне придется отвечать ей честно, если не хочу прямо сейчас читать все эти дневники.

Сосредоточившись, я постарался осознать, что именно меня спрашивает эльфийка.

"Онии-сан, когда тебя обнимают, ты предпочитаешь, чтобы это делали спереди или сзади? Влияет ли большая грудь на удовольствие от объятий? Или тебе нравится сам процесс... Хотя, вспоминая, твой восторг, когда тебя обнимают Лорье или Таня, то размер груди не сильно для тебя важен в тот момент"

Сейчас Селес говорила непрерывно. Обычно, если дело касается каких-либо интимных моментов, то она краснеет и стремится сбежать.

Однако Эльфийка радикально меняется, если речь идет об исследованиях. Тут у нее есть только энтузиазм и никакого смущения.

Ладно. попробую честно ей ответить.

"Мне нравятся объятия как спереди, так и сзади. К тому же важен лишь сам процесс. И размер бюста тут не играет никакой роли"

"Я так и знала" - радостно воскликнула девушка

После чего она начала записывать мой ответ... и зачем ей это нужно записывать?

После этого она продолжила засыпать меня вопросами, большинство из которых были довольно... смущающими.

Сейчас она была совершенно не похожа на себя, которая не способна говорить на эти темы.

На некоторые из вопросов я не знал, как ответить. Просто не мог подобрать слов.

Хм...

Хмммммммммм

Идея!

Если не знаю, как сказать, то просто покажу ей!

"Такой ответ тебя устроит?" - произнес я, взяв одной рукой Селес за руку, а вторую положив ей на грудь

"Э? Фуэ? Кья! Они-Сан?!"

\*\*\*

=====

[По поводу Они-сана. Часть 49]

Сегодня Они-сан увидел мое исследование.

Я ему сразу не сказала, но собиралась потом высказать, чтобы не брал мои вещи без разрешения.

Хотя не думаю, что он рылся в моем столе.

Но, благодаря этому случаю я смогла расспросить самого Они-сана.

В общем, большая часть моих выводов соответствует действительности. подробности напишу позднее.

Более того...

Многие из моих выводов мы подтвердили прямо тут, в этой комнате.

Даже сейчас, спустя несколько дней, в дороге, сидя тут меня возникают странные чувства и мысли, когда я вспоминаю, что мы творили тут.

Это все заметки на сегодня.

Детали опишу завтра.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/266/503705>