
Глава 088 - Бывший Герой - Упорный труд

Спустя две недели...

О? Ты смог выстоять против прямой атаки?

А что насчет слева и справа? Мухахахаха!

Я вижу, что ты слаб к атакам сбоку!

Ку! А это опасно! Очень глубокое проникновение!

Вперед! Я справлюсь! Я не должен сдаваться!

Иначе как я смогу заставить мир пасть к моим ногам?! Ухахаха!

Фьють, фьють, фьють...

"Хару-кун... почему ты выглядишь таким счастливым, очищая пол?"

Э?!

Моя пол, я мысленно вел непримиримую войну между ордой грязи и силами для уборки в моих руках. И голос Кагуры заставил меня вздрогнуть.

"Не то, что бы счастлив... просто мне удалось придумать, как сделать это занятие чуточку более веселым"

Честно говоря, меня по-прежнему сильно расстраивало, что вынужден заниматься подобными вещами. Однако, выбора нет.

Вот уже две недели, как я работаю в магазине этой извращенки - Кагуры.

В тот день обойдя все магазины, я окончательно убедился, что магазин Кагуры лучший из всех.

И дело не в том, что другие оружейники - унылые старики. Честно-честно.

В общем, мне пришлось вернуться в магазин Кагуры.

Однако денег у меня не хватало. А гонка, на призовые с которой я рассчитывал, должна была состояться лишь через месяц. Поэтому, чтобы оплатить Кагуре аванс, мне пришлось устроиться на подработку к ней в магазин.

Хотя... честно-говоря был и не сильно против. Работая на полставки, я мог на законных основаниях любоваться действиями этой извращенки.

Но и альтруизмом я не страдал. Поэтому тщательно следил за временем с помощью наручных часов.

Согласно слухам, Кагура - единственная дочь гениального кузнеца. Ей двадцать лет и она - дварф.

Раньше я считал что дварфки невысокого роста. Но действительность немного шокировала. Кагура была выше меня. К тому же по внешнему виду ничем не отличалась от обычного человека.

Живи в Японии, она ничем не отличалась бы от обычной студентки или работника офиса.

И её тело буквально источало "ауру" и шарм взрослой женщины.

Хотя... это ощущение исходило только за-счет её шикарного телосложения.

Еще с детства стало ясно, что Кагура унаследовала талант своего гениального отца.

Однако, будучи девушкой, она быстро устала от постоянного изготовления оружия.

Точнее, ей надоело постоянно потеть, махая огромным молотом возле горячей печи. И у Кагуры проснулся интерес к разным механизмам.

Технологии, независимые от магии, потихоньку развивались в этом мире.

Уже были такие вещи, как уличное освещение, плиты и, даже, стиральные машины.

Курато так же в основном достижение механики, а не магии.

Правда, основным источником питания служило не электричество, а Духовные Кристаллы.

Кстати, брошюра, которую нам дали, рекламируя гонку, была изготовлена на чем-то вроде печатного станка.

Возвращаясь к Кагуре..., она стала просто маньяком разных механизмов. И в последнее время сосредоточена на моих механических часах.

Изначально я не собирался их показывать. Но, в один день, Кагура сама случайно заметила их у меня на руке.

Видя её буквально маниакальный интерес, я решил не демонстрировать другие механизмы, принесенный из старого мира.

За работу в магазине мне не платят. Точнее все деньги идут в счет будущего оружия.

И в данный момент моя задача - отчистить пол в магазине.

Изнутри магазин очень грязный. Сразу становится очевидно, что убираются в нем крайне редко.

Хотя, Кагура просто арендует это здание. Но все равно, печально видеть такое отношение. Неужели нельзя быть чуть более ответственной к порядку?

В общем, на мой взгляд, такое трудно назвать "поведением взрослого человека".

Меня передергивает, когда представляю, в каком состоянии её жилая комната.

Да и... покупателей в её магазине я ни разу не видел. Интересно, как Кагура зарабатывает на жизнь?

Хотя... кажется она неплохо заработала, когда продавала оружие в более раннем возрасте. И сейчас ей хватает тех средств...

Завидую!

Хочу жить, не имея забот. Быть богатым, чтобы просто наслаждаться окружением красивых девушек.

Вернемся к настоящему. Итак, Кагура окликнула меня, стоя за стойкой как раз в разгар моей войны с грязью.

"Хару-кун... пока ты занят уборкой, можешь дать мне свои часы? Сестренка хочет посмотреть, что у них внутри"

Ну вот... опять...

Что Селес, что Кагура... почему у местных "инженеров" такая жажда разобрать все необычное?

Да... за последнее время Кагура стала гораздо более дружелюбно ко мне относиться. И теперь зовет меня "Хару-кун".

Хару-кун... мне очень нравится, как это звучит. Но...

"Кагура-сан. Я уже говорил, что невозможно. Будет проблемой, если они сломаются"

Подобные диалоги за последнее две недели возникают постоянно.

Я совсем не хочу, чтобы мои часы сломались. Пускай они довольно простые, но у часов много полезных функций. Такие, как зарядка от солнечной батареи или будильник.

"Хару-кун - жадина. Если мужчина подарит этой сестренке такие часы, то я могу даже влюбиться в него~. Получив их, у меня может возникнуть желание изготовить или починить много разного оружия~"

Сказав, Кагура соблазнительно улыбнулась. Честно говоря, с этой улыбкой она походила на хищника, заманивающего жертву.

Влюбится? Seriously?

Интересно, согласится она провести со мной ночь в обмен на часы?

Стоят ли они того, чтобы завести отношения с Кагурой?

Эта девушка очень привлекательна.

Сейчас она одета в майку, под которой нет лифчика. А также брюки в обтяжку, подчеркивающие её красивые ноги и бедра.

Она наклонилась вперед, и мне открылся шикарный вид на её "холмы"

Она явно пытается соблазнить меня!

Но... если честно, я не против.

Отгнав злые мысли, я вернулся к уборке. Потратив еще около получаса на мытье поля, я выпрямился и осмотрелся.

Хотя до состояния "как новое" помещению было далеко, но по крайней мере, горы мусора и явная грязь полностью пропали.

(Ух... чувствую себя как будто заново рожденным)

Скорей всего это чувство, от успешно выполненной работы.

Чем бы человек не занимался, приятно видеть успех в своих трудах.

Что же до Какгуры... она просто спала за прилавком. Я и не заметил, когда она успела уснуть.

Какура часто работала по ночам, потому днем очень хотела спать.

Она - типичная сова. И если работает днем, то с явной неохотой. Будто ей не хватает мотивации.

Хотя... и у меня по ночам обычно приподнятая мотивация. Мухахахаха!

.....

Закончив с уборкой, я наслаждаюсь своим счастливым временем.

-Джиини-

(П.П. - вымышленный в Японии звук "Пристального взгляда")

Любуюсь спящей Кагурой.

Она же спит... кажется.

У спящей девушки очень милое выражение на лице.

Да и её бюст... впечатляет.

Он буквально лежит на стойке, и практически не прикрыт майкой. Еще немного, и откроется вид на "вершины".

Однако это "чуть-чуть" - непреодолимая стена.

По непонятной мне причине каждый раз, когда "беззащитная" и "рассеянная" Кагура засыпает, основные "части" её тела остаются скрытыми.

Вот и сегодня... опять эта "стена" осталась неприступной.

Интересно, на сколько по сто бальной шкале тянет эта защита?

Я пытался смотреть с разных ракурсов, однако... так ни разу не смог преодолеть эту защиту.

Нет! Я не сдамся. Герои, пускай и бывшие, никогда не сдаются!

Подойдя к стойке, я зашел к спящей девушке за спину.

Со спины открылся шикарный вид на её попку и грудь, оттопыривающую майку.

Однако, вершины по-прежнему не было видно!

Чуть-чуть... еще немного. Если она слегка изменит позу, то, без сомнений, я увижу их!

- гунуну - (скрип приоткрывшийся двери)

"..."

Упс...

Пытаясь рассмотреть тело Кагуры, я вдруг заметил Селес, заглядывающую через дверь.

Это стало неприятной неожиданностью.

Я и забыл, что в последние дни Селес работала у Кагуры в мастерской, пытаясь создать магический источник питания для смартфона.

Я договорился с Кагурой, что, пока я тут работаю, Селес разрешат использовать инструменты из мастерской.

Честно говоря, я уже смирился с потерей смартфона.

И мне слабо верилось, что с помощью магии его возможно починить.

Хотя Селес утверждает, что некоторые части голема можно будет использовать, но... я сомневаюсь.

Черт... сейчас не это важно!

"Селес...как... давно ты тут?"

"Ано... только что... я... прошу прощения, что помешала"

С этими словами она быстро захлопнула дверь.

Ух...

Ну почему с Селес всегда так?

Неужели это что-то вроде судьбы, постоянно появляться именно в такие моменты?

Очередной раз убеждаюсь, что если иду куда-то с Селес, то надо быть предельно внимательным в своих действиях.

Это уже третий раз! Просто ужасное невезение.

<http://tl.rulate.ru/book/266/160403>