

Особенность Голгари в том, что они абсолютно покрыты камнем. Иногда об этом легко забыть, так как камень шевелится и смещается с их движениями, будто бы являясь их частью. Нет, забудьте, он и есть их часть, просто не является тем, с чем они рождаются. Мне удалось получить немного подробностей от нескольких представителей их вида, с которыми я проводил своё время, и почерпнул ещё несколько кусочков понимания из наблюдения за ними. По своей сути они рождаются без какого-либо каменного внешнего покрытия и когда становятся достаточно взрослыми, полагаю, выбирают себе минерал или какой-то тип руды, а затем прикрепляют его к своей коже, формируя второй слой.

Пусть процесс и будто бы придаёт камню жизнь, делая их действительной частью их тел, вам стоит помнить, что это существа с настоящим камнем поверх своих тел. Это несколько усложняет прочтение определённых социальных сигналов. Например мужчины и женщины не так сильно различаются по форме тел. Полагаю, камень в некотором роде сглаживает углы, немного усложняя процесс их различия. А ещё тяжело прочесть изменения в выражениях лица, так как их лица обычно неподвижны. Улыбка это достаточно просто, но нечто вроде хмурости станет трудной задачей, так как камень не сминается, как человеческая кожа. Это же касается области вокруг глаз, движения мышц обычно маленькие и почти полностью теряются за второй кожей.

Скорее всего это говорит во мне бывший человек, превращённый в насекомое. Уверен, у них нет проблем различить все эти вещи, и если я об этом упомяну, они будут смотреть на меня, как на сумасшедшего. Также я не могу исключать возможность, что после траты значительного количества времени рядом с монстрами и другими муравьями, моя способность различать гуманоидные социальные сигналы начала сильно ухудшаться. Как бы, я могу определить по движениям антенн чувства муравья, что довольно круто. Это всё компромиссы.

Так или иначе, причина, по которой мой разум понёсся в сторону выражений лиц Голгари, в том, что я с лёгкостью могу сказать, что эта дамочка Пламин СУПЕР обозлена. В этом нет никаких сомнений. Взгляд имеется, глаза почти что достаточно пылающие, чтобы прожечь дыру в моём панцире, брови нахмурены, это я могу сказать, а эти челюсти сжались, будто железные тиски. Ё моё, дамочка, у тебя коренные зубы треснут, расслабься немного!

Не уверен, чего она так бесится. Если они возжелают отпустить меня из этого турнира смерти, в котором я могу умереть, то я счастлив в ответ дать немного знаний. Как будто бы они когда-либо за историю своего вида разблокировали магию гравитации, так что вряд ли они получат её сами в ближайшее время. По какой бы то ни было причине у них не выходило создать и питомцев с нею, так что я сильно сомневаюсь, что доступ к одному лишь знанию заставит систему просунуть вариант в их меню.

[Ты желаешь заключить сделку с Культom Червя?] Даже её мысленный голос звучит так, будто протискивается через сжатые зубы. Как она вообще это делает?

[Конечно. Почему нет? У меня есть то, чего хотите вы, у вас есть то, чего хочу я, так почему бы не обменяться? То, чего я хочу, просто в случае, если вы не в курсе, это покинуть живым это место и вернуться туда, где вы, ну знаете, схватили меня, разумную перерождённую личность, против моей воли]

Её взгляд стал только жарче. Божечки. Если уж она так бесится, то представьте, если бы я разговаривал с Гравусом! Этот придурок взорвался бы от негодования.

[Учитывая, что ты наш пленник, у тебя довольна слабая позиция, чтобы торговаться, разве не

так?]

До этого момента психическая связь была уединённой, однако с последними словами я ощутил, как она протянула её к Гравусу, чтобы привлечь его к разговору. Чтобы не отставать, я включил также и Гранина.

[Пленник. Заключённый. Раб. Все славные слова, чтобы описать мою ситуацию. Ситуацию, в которую вы меня поставили. Потому что, ну знаете, это то, что вам удобно. Что касается торговли, я не совсем уверен, что, как вы думаете, вы получите. Если я добровольно не поделюсь знаниями, как вы планируете достать их у меня?]

[Ох, способы есть, насекомое!] Вмешался в разговор Гравус так, как я и предполагал. [Я вырву знания из твоего разума, если придётся!]

Даже Пламин немного поморщилась от варварства подобного предложения.

[Хочешь вступить со мной в перетягивание каната, Гравус? Я заметил, что ты притащил сюда с собой ещё шесть Формирователей, очень храбро] Я с резким КЛАК сомкнул свои мандибулы! [И если ты попытаешься это сделать, то возможно я превращу тебя в маленький шар уплотнённой кашицы и съем тебя. Ты об этом не подумал?] Для усиления своих слов я подтолкнул вперёд остатки Ползуна и позволил им немного прокатиться, прежде чем вернуть назад.

Гранин настороженно взглянул на меня, однако мне не нужно напоминать, что я играю в опасную игру. Риск того, что они попросту сокрушат мою психическую защиту и вырубят меня, вполне реален. Я ставлю на то, что они не смогут получить никакой действительной информации из меня, пока я без сознания.

Просто, отпустите меня, тупые каменные людишки! Я хочу убраться отсюда и вернуться к своей семье! Почему вы, идиоты, изначально то привели меня сюда, если всё, чего вы хотели, это моей смерти?!

...

А это вообще-то хороший вопрос. Может мне стоит задать его. Конечно же после того, как Гравус прекратит давиться своей слюной после моей угрозы.

[Ты не только думаешь, что находишься в позиции торговаться с нами, ты ещё думаешь, что можешь угрожать нам?] Холодно спросила Пламин. По видимому она сумела удержать себя под контролем.

[Послушайте, всё, чего я хочу, это уйти. Я не хочу быть здесь, я не большой фанат нужды биться за свою жизнь каждые несколько дней, и если говорить прямо, гостеприимства было маловато. А вы хотите немного знаний от меня? Да без проблем. Забирайте. Только отпустите меня. Я испарюсь в Подземелье и вы никогда обо мне больше не услышите. Вам в любом случае вроде как не особо нравится моё наличие здесь. Давайте устроим сделку и у всех будет то, чего они желают. Вы получите сочную новую магию и меня с глаз долой]

Гранин прочистил горло, прежде чем присоединиться.

[Энтони поднял важный вопрос, Пламин. Многие отмечали, что Энтони обделяют ресурсами, а сомнительные матчи подняли более чем несколько бровей. Вряд ли Гравусу было необходимо открыть своё дыхало и подтверждать предвзятость ведущей троицы, однако он взял и всё равно

это сделал, так что теперь каждый Формирователь в этом комплексе в курсе этого]

[К чему ты клонишь, Гранин?] Развернулась лицом к нему Пламин. У меня такое чувство, будто она мысленно стоит на ноге Гравуса, иначе быть не может, чтобы он удержал свой рот закрытым.

[Всё довольно просто] ответил Гранин лёгкими, как шёлк, словами. [Я собрал необходимый кворум для заявления о недоверии в главенстве вашей троицы. Если вы надавите на меня, или Энтони, для выдачи его секретов против его воли, или будете вовлечены в дальнейшие вопиющие манипуляции в данном событии, тогда я буду вынужден отослать заявление]

В каждом из наших разумов наступила напряжённая тишина, которую я тут же нарушаю.

[А что это за выражение недоверия? Это плохо?] Открыто произнёс я, зная, что меня могут слышать Пламин и Гравус.

Губа Гранина дёрнулась в удовольствии и он также открыто ответил.

[Это очень плохо. Для всех нас. Не забывай, что Культ Червя предположительно тайное общество. Не каждый Формирователь является её членом, даже близко нет. Если будет послано заявление, тогда будет отправлен высокопоставленный Формирователь для расследования и посредничества. К тому моменту будет довольно трудно удержать то, что здесь происходит, в секрете. Ведущая троица будет окрещена Культистами, как и я с моей троицей, и мы будем приговорены к смерти]

Ауч.

Этот шаг по видимому застал Пламину врасплох, её глаза сузились, пока Гранин разъяснял свой замысел, а её руки сжимались и разжимались.

[Дайте нам немного времени на обдумывание] Холодно сказала она, прежде чем развернуться и уйти тем же путём, которым вошла, а за ней последовали Гравус и свита.

Отлично! Теперь у меня есть немного больше времени на попытку съесть эту глупую Биомассу. На этот раз я отказываюсь позволять ей пропадать!

---

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrpotria>

<http://tl.rulate.ru/book/26490/1236320>