

Люсьен провел ночь у Олливандера, чтобы он рано утром мог начать уже новую жизнь. Также, любопытствуя, какую палочку получит Люсьен, Олливандер закрыл магазин впервые за долгое время.

- Хорошо, мистер Дюбуа, давайте начнем. Первая палочка остролист и сердечная жила дракона, 12 с половиной дюймов. Сказал Олливандер, вытаскивая изогнутую коричневатую палочку и протягивая ее Люсьену. Как только Люсьен взял ее она стрельнула в одно из отверстий прямо через прилавку магазина.

- О'кей, я думаю, не эта. Сказал озадаченный Олливандер, оглядывая магазин, а затем вытащил зеленую коробку с золотой отделкой.

-Оливковое дерево и Перо Феникса, 10 дюймов. Сказал Олливандер.

Взяв коричневую спиральную палочку, Люсьен слегка взмахнул ею, после чего его магия создала взрыв и палочка разлетелась на осколки, отбросив его на один шаг назад и заставив упасть на спину.

-Ахаха... Кажется, мы с тобой должны быть очень осторожны. Никогда я еще не встречал молодого волшебника, способного расколоть волшебную палочку, да плюс еще с такой малой магией. Такой талант... Интересно... Очень интересно...

Бормоча себе под нос, Олливандер снова начал обыскивать стену.

- Ах, я знаю, что она где-то здесь. Ах, вот она... Олливандер открыл другую коробку и вытащил палочку .

-11 дюймов, падуб и ядро пера Феникса. После этого медленно протянул палочку Люсьену.

Рука Люсьена приблизилась к волшебной палочке, и в этот момент из нее начали вылезать маленькие хлопья. Люсьену казалось все нормальным. Однако лицо Олливандера исказилось, и он в шоке широко открыл глаза и быстро отошел от Люсьена.

- Слишком много смертей... Я был готов вручить тебе каждую палочку в этом магазине, чтобы найти новую идеальную пару, но теперь я вижу, что это просто невозможно. С твоей сырой и изысканной магией ты уничтожаешь каждую палочку, к которой прикасаешься. Сказал Олливандер.

-Тогда что я должен делать? Спросил Люсьен.

- Ну, поговори со мной, конечно... Видишь ли, волшебные палочки выбирают себе хозяев не из-за характера, а из-за его судьбы. Героическая смерть, блестящий заклинатель очарования, сверхъестественная способность сделать темную магию на шаг дальше... Мистер Дюбуа, я продал одному из самых темных волшебников его палочку. 13 с половиной дюймов, тис, Перо Феникса с ядром.

- Она выбирает хозяина не из-за его темной души и манипулятивной личности. И дело было не в его таланте. Но потому, что палочка знала и на каком-то уровне понимала, что он собирается использовать ее, чтобы делать блестящие вещи... Мерзко, но в тоже время и блестяще... Что, если палочка подчинится ему. Что, если он действительно потрясет волшебный мир...

- Палочки-это больше, чем просто волшебные палочки. На каком-то уровне они живые. Квази-чувствующий магический инструмент, который смотрит в вашу душу и читает вашу судьбу...

Итак, скажи мне, потому что я вижу твою душу, но я не могу прочитать твою судьбу... Как так получилось, что твоя душа стала такой?

Слушая, как Олливандер объясняет основы того, как палочка выбирает своего хозяина, он начал понимать, что вся его жизнь неестественна. Что он умер и завладел телом другого. Как могла у него вообще быть судьба... Потом слова Бонди и отца зазвенели у него в голове.

-Если ты чего-то хочешь, будь мужчиной и прими это, живи в согласии со своим сердцем и будь свободным... Ничего из этого не говорило о судьбе...

...Посмотрите на все это... Произнес вслух Люсьен.

-Это трудно описать, хотя в это же время и очень просто. Черное пламя жизни, и еще черное от смерти, свирепое пламя, представляющее твою бушующую жизненную силу... Сказал Олливандер.

- Я... Люсьен начал рассказывать, тщательно подбирая слова.

- Честно говоря, сэр. Я умер и вернулся к жизни... Я отсутствовал недолго, но этого было достаточно, чтобы почувствовать, что такое смерть... И чтобы смерть оставила свой след в моей жизни... В смерти я вспомнил, что было до моего рождения, что меня вообще не существовало... После того как я вернулся к своей 2-й жизни, я вспоминаю, каково это было быть созданным... Вырваться из ничтожества и стать... Что-то вроде этого, наверное... Я не могу это объяснить... Что бы это ни было, это было не круто...

Люсьен изверг безутешное одиночество и глубокую внутреннюю растерянность. Если бы он мог симулировать травму... Он надеялся, что Олливандер примет его слова за чистую правду и не будет копать глубже, дальше.

- Хм. Ну, это бы объяснило кое-что: распад Холли, палочки из перьев Феникса и отказ от остальных. Ты испытал два конца и два начала. Возможно ... твоя судьба закончилась с твоей первой жизнью или возможно...

Олливандер замолчал и начал рыться в полке, которая была вся в пыли и выглядела так, будто ее не трогали годами. Набор черных ящичков на полке.

- Что случилось, мистер Олливандер? У Вас есть решение моей проблемы? Спросил Люсьен.

Затем он бросил 10 коробок на прилавок и начал рыться на том же уровне той же полки. Потом принес еще две коробки...

Но эти последние две коробки сильно отличались от остальных.

-Я думаю, что одна из этих двух палочек может быть ответом на все твои вопросы и решением твоей проблемы. Сказал Олливандер.

Глядя на коробки, Люсьен все еще сомневался, но он также все еще чувствовал некоторую надежду.

Первая коробка была около 18 дюймов длиной, черно-белая с красной подкладкой. На коробке на верхушке дерева сидела каркающая Красная Жар-птица со змеей во рту, а у подножия того же неизвестного дерева сидела крылатая лошадь.

Следующая коробка была 16 дюймов, белая, бирюзовая и темно-синяя. На коробке была гравюра с изображением красивой женщины, рогатая змея обвилась вокруг ее руки, а другая рука сжимала нож, пронзающий голову звериной рыбы, в то время как она сидела, прислонившись к чему-то похожему на грушевое дерево.

- Что отличает эти палочки от других? Поинтересовался Люсьен.

Олливандер усмехнулся, но в глубине его глаз мелькнула печаль.

-Для того чтобы понять происхождение этих палочек, ты должен увидеть все это своими глазами. Сказал он.

Затем Олливандер вытащил свою палочку, это была коричневая изогнутая палочка с выгравированными рунами. Его палочка была 12-и три четверти дюйма из граба с сердцевинкой из сердцевидных драконов.

Когда он взмахнул палочкой, из задней комнаты выплыла большая серебряная чаша с водой и приземлилась на прилавок. И с другой легкой волной, длинный поток голубовато-белой магической энергии, соединенный с кончиком его палочки, был вытасчен из его разума, который приземлился в чашу с водой. Быстро постучав палочкой по воде, начали появляться образы...

<http://tl.rulate.ru/book/26487/1740005>