

«Я использовала все на оплату долгов», мягко произнесла девушка.

Е Мо не стал спрашивать, но он был уверен, что долги, о которых говорила девушка, принадлежали ее деду. Сколько ей было? Как она могла задолжать так много? Как ее дед, мастер пилюль духовного уровня, мог быть так беден? Даже если он задолжал, у него не могло не быть кольца. Е Мо правда этого не понимал.

Е Мо шел за девушкой, пока они болтали, и он начал многое понимать.

Девушку звали Синь Чжида Ее дедом был Синь Сянгуэй. Син Сянгуэй ушел бороться за карьеру, когда созрел, и с небольшим имуществом он смог стать учеником мастера пилюль духовной категории в Городе Пилюль. Он сам стал мастером пилюль духовной категории и с тех пор жил тут.

Пятнадцать лет назад Синь Сянгуэй привез сюда Синь Чжида, и они жили вместе. Она тогда была маленькой и знала только, что приехала из Синь Сянгу.

Услышав это, Е Мо начал подозревать, что даже если она была его внучкой, то привез он ее сюда слишком внезапно. Конечно, Е Мо не стал об этом задумываться.

Шесть лет назад Синь Сянгуэй умер и оставил одиннадцатилетнюю Син Чжида одну. К счастью он оставил ей дом и небольшое состояние.

Когда Е Мо уже собирался спросить, как она истратила все имущество на долги, Синь Чжида сказала: «Мы пришли».

Они были на маленьком старом дворе. Он располагался не в самой процветающей части Города Пилюль, но все же не далеко от нее. Во дворе находились простая защитная формация и щит открашения чувства духа. Е Мо не ожидал, что дед оставил девушке столь приличное место для жилья.

Е Мо кивнул. Все было гораздо лучше, чем он ожидал. С таким местом лет через десять она может достигнуть золотого ядра и иметь вполне неплохое будущее.

«Цяньбей, входи, пожалуйста», Синь Чжида осторожно достала нефритовую карточку и открыла формацию.

Е Мо последовал за ней внутрь. В центре двора он обнаружил два огромных дерева привлечения духа. Благодаря им дух чи на маленьком дворе был плотным. Если бы она не ходила торговать, то смогла бы культивировать здесь.

Тут было шесть комнат. Е Мо просканировал чувством духа и обнаружил, что внутри были еще люди Синь Чжида полагавшаяся на аренду, чтобы заработать духовные камни? Тогда ей не нужен был ее лоток.

Но оставалась всего одна комната. Если она сдаст ее ему, то где останется сама?

Синь Чжида не ожидала, что Е Мо уже просканировал все чувством духа, поэтому, покраснев, сказала: «Я останусь на ночь здесь».

Е Мо нахмурился. Очевидно та собиралась сдать ему свою комнату. Если бы он не нашел

ночлег, то просто пошел бы за город. Ему не нужно было занимать комнату Синь Чжида.

Увидев, что Е Мо нахмурился, Синь Чжида начала волноваться. Она нервно посмотрела на Е Мо, опасаясь, что тот откажется от сделки. Она видела, что Е Мо хороший человек, относящийся к ней добро. Иначе, он не захотел бы покупать ее магический артефакт.

Е Мо задумался на мгновение и спросил: «Чжида, тебе дед оставил этот двор?».

Синь Чжида кивнула и посмотрела на Е Мо в замешательстве: «Да, дедушка оставил его мне».

«Раз у тебя уже сдано пять комнат, почему ты все еще торгуешь в лотке?», спросил Е Мо.

Синь Чжида опустила глаза и сказала: «Те комнаты не сдаются. Дедушка задолжал людям, поэтому они забрали себе эти комнаты. Если я не заплачу долг в течение десяти лет, то они полностью завладеют этим местом. Прошло уже шесть лет, и я использовала все заработанные мной духовные камни на оплату долга».

«Сколько духовных камней твой дедушка задолжал?», спросил Е Мо.

«Это долгая история», вздохнула Синь Чжида, оглядев другие комнаты с беспокойством.

Е Мо тоже почувствовал несколько приблизившихся чувств духа.

«Хорошо, тогда пойдем поговорим в комнате», Е Мо отвел Синь Чжида в комнату и установил сопротивление. Теперь чувства духа не могли пролезть внутрь. Жители других комнат похоже поняли, что сюда пришел сильный человек, поэтому не смели больше сканировать.

Синь Чжида увидела, как небрежно Е Мо установил сопротивление еще более сильное, чем во дворе, и посмотрела на него в удивлении. Е Мо был намного сильнее, чем она думала.

«Можешь рассказать мне?», спросил Е Мо.

Синь Чжида кивнула. Е Мо придавал ей ощущение и не смотрел на нее свысока, хотя был силен.

«Шесть лет назад пришел друг моего дедушки и сказал, что нашел древние руины на Горе Великого Чжоу. Дедушка, не раздумывая, договорился еще с несколькими друзьями и отправился туда. Но через несколько друзей он вместе с другом вернулся. Тогда дедушка повсюду начал собирать духовные камни. Он использовал их, чтобы купить много магических артефактов и трав в Городе Пилюль, и перед уходом изготовил еще больше пилюль», сказала Синь Чжида.

Е Мо думал, что те культиваторы заняли дом силой, но теперь, похоже, он и правда задолжал кучу денег.

Синь Чжида была наивной и никогда не думала, что кто-то мог обмануть ее деда, поэтому она сказала: «После ухода он так и не вернулся, и его друг тоже».

Е Мо кивнул и спросил: «Что за люди живут здесь?».

«Те, кто просил моего деда изготовить пилюли. Он занимал духовные камни повсюду, и все они одалживали ему. Некоторые были благодарны, что мой дедушка готовил им пилюли, поэтому не просили вернуть долг. Но некоторые все же потребовали вернуть долг, и раз у меня не было духовных камней, мне оставалось только разделить дом», ответила она.

«Сколько ты задолжала этим людям».

«Семьсот тысяч в целом».

Е Мо потерял дар речи. Он знал, что в Южном Мирном Краю люди обычно говорили о духовных камнях высокой категории. Для него эта сумма была ничем, но для Синь Чжида это была такая сумма, которую она никогда не заработает, даже торгуя в лотке всю свою свою жизнь».

«Где находится Гора Великого Чжоу? Что там за древние руины?», Е Мо чувствовал, что с этой горой что-то было не так.

Синь Чжида покачала головой: «Я не знаю, я никогда не была вне города. Когда мой дедушка уходил, то сказал, что точно вернется. Он сказал мне не покидать город ради его поисков до его возвращения. Но я слышала, как он обсуждал какую-то духовную грядку Короля Пилюль».

Духовная грядка? Могла ли быть эта духовная грядка Короля Пилюль обычной духовной грядкой?

Горькому бамбуку нужна была духовная грядка, поэтому теперь он действительно захотел отправиться на эту Гору Великого Чжоу.

«Чжида, ты умеешь изготавливать пилюль?», Е Мо подумал, что раз ее дедушка был мастером пилюль, то должен был ее чему-то научить.

Но девушка покачала головой: «Нет, мой дедушка никогда меня этому не учил».

Е Мо не стал задумываться над этим. Многие мастера и короли пилюль не хотели, чтобы их потомки занимались приготовлением пилюль. На это уходило много времени, и цена была слишком высока. Обычно мастера пилюль не были очень сильны, потому что тратили большую часть времени на изготовление пилюль.

Но конечно, гении были хороши не только в изготовлении пилюль, но обладали огромной силой.

«Какой у тебя духовный корень?», поинтересовался Е Мо, раздумывая, взять ли девушку себе в ученицы.

«Водный, деревянный и металлический», ответила Синь Чжида.

Ее духовный корень не был очень хорошим и не подходил для изготовления пилюль, но Е Мо было все равно. У его метода в изготовлении пилюль не было жестких требований к духовному корню. Кроме того, у него было два водных пламени. Он мог дать ей одно, если она чего-то достигнет.

Подумав об этом, Е Мо сказал: «На самом деле я сам мастер пилюль. Ты напомнила мне одного близкого человека, поэтому я хочу взять тебя в ученики. Ты хочешь?».

«Хух? Цяньбей здесь ради турнира королей пилюль?».

Синь Чжида тут же встала на колени и сказала: «Чжида желает служить Цяньбейю как мастеру».

<http://tl.rulate.ru/book/2647/721355>