

До того, как Е Мо успел выяснить, что это за бусина, он увидел, как из нее вылетело множество световых разрядов.

Как только они достигли размеров палочек для еды, появилось еще больше разрядов, и они были куда плотнее.

Е Мо осознал, что голубая бусина была световым источником. Тянь Аофен явно культивировал световой метод. Эта голубая бусина была маленькой версией бокового наказания. Она была сильной, даже другие культиваторы светового метода должны были уклоняться от нее. В этот момент Тянь Аофен мог нападать так, как он хотел. В этот момент он уже был непобедимым.

Е Мо потерял дар речи. Этому Тянь Аофену правда не повезло встретиться с ним. Е Мо искал световой источник, который поможет достичь ему пика золотого ядра. Этот Тянь Аофен действительно хороший мужик!

Когда он использовал Мантру Трех Рождений, попавший в Е Мо световой разряд был поглощен. Тем временем давно застывший уровень культивации Е Мо начал расти.

Увидев, что Е Мо даже не пытается уклониться от его атаки, Тянь Аофен фыркнул. Он знал, что делает этот парень.

Но в этот момент Тянь Аофен почувствовал, что у него заканчивается культиваторская эссенция, а с Е Мо все было в порядке. Только в этот момент он осознал проблему.

Тянь Аофен уже собрался забрать свой световой источник, но в этот момент Е Мо взвыл. Он успешно достиг пика золотого ядра. Е Мо был благодарен Тянь Аофену, но он не собирался проявлять милосердие и закричал: «Съешь мой меч!».

Множество лучей меча сформировали Водоворот Иллюзорного Облака. Они тут же смыли тело Тянь Аофена.

Тому уже не хватало культиваторской эссенции после использования светового источника. Теперь, когда уровень силы у Е Мо поднялся, Тянь Аофен не смог уклониться от удара, и его разорвало на куски.

«Так он раньше не использовал свою полную силу, вот его настоящая сила. Я даже не смог сбежать...», подумал Тянь Аофен перед смертью.

Е Мо сжег тело Тянь Аофена и поймал световой источник размером с яйцо. Источник атаковал его долгое время, но Е Мо все еще чувствовал плотную силу внутри него.

«Это хорошо». Е Мо кинул источник в мир золотых страниц и без раздумий улетел на своем летающем корабле.

Здесь повсюду были сильные люди. Тянь Аофен был молод, но силен. Е Мо мог с легкостью убить любого культиватора девятого уровня золотого ядра. У этого парня явно было непростое происхождение. Если люди узнают, что это он его убил, то будет плохо.

...

Секта Светового Облака.

Мужчина в сером одеянии встал и взвылб «Кто посмел убит моего ученика? Я разорву твою кожу и сожгу душу! Аррхх...».

Он сплюнул кровь. Он явно был в невероятной ярости.

«Что случилось, Боевой Брат Тянь?», подбежал услышавший шум мужчина.

«Мой ученик, Тянь Аофен, только что был убит...», сказал мужчина в сером, разделяя слова. Его кулаки сжались.

«Хух...», подошедший мужчина не ожидал, что все так серьезно. Он застыл, а потом спросил: «У кого хватило смелости убить ключевого ученика Секты Светового Облака?».

Тут вместе собралось десять человек.

«Что? Аофена убили?».

«Не может быть, кто посмел?».

Люди начали выражать свое недоумение. Тянь Аофен был вторы гением в секте, сразу после Фан Чжонши. По его действиям было видно, что он сможет даже превзойти Фан Чжонши, а теперь его убили. Кто решился на это? Даже девятизвездочные секты на такое не пошли бы!

«Проведите расследование. Даже если вы перевернете Южный Мирный Край, вы должны найти того, кто сделал это!», взревел культиватор средних лет.

Он посмотрел на мужчину в сером и сказалб «Старейшина Тянь, скоро ты должен столкнуться с испытанием разрушительной трансформации. Тебе нужно успокоиться. Не волнуйся, дело Аофена – дело всей секты. Даже если мы нанесем обиду всему Южному Мирному Краю, мы найдем того, кто убил его».

Первый культиватор холодно произнес: «У этого человека должен быть световой источник Аофена. Неважно, куда он его положил, мы сможем его отследить».

...

Е Мо не знал, был ли световой источник помечен, но у него не было выбора. Он никогда не клал то, что могло его раскрыть, в кольцо. Обычно такие вещи он убирал в мир золотых страниц.

Наконец-то он достиг пика золотого ядра. Е Мо не смог сдержать вздох. Как только он оставит свое имя в таблице, то сможет найти безопасное место для достижения бессмертной души.

Процветание Южного Мирного Города напомнило Е Мо о Пекине. Повсюду были магазины. Неудивительно, что этот город был главным во всем краю.

Самой жаркой темой для обсуждений сейчас был дракон морского дождя, остановивший корабль. Множество культиваторов были убиты.

Из разговоров Е Мо узнал, что культиватор полного котла из Южного Мирного Города

направился в Бессердечное Море и убил дракона на месте. Он собирал культиваторов на судне. Те, кто смог выжить, получили сто тысяч камней высокого качества в качестве компенсации.

Услышав это, Е Мо решил культивировать еще отчаяннее. Этот дракон был так силен, но все же он был убит культиватором полного котла. Силу культиватора полного котла можно было только представить. Если один раз он окажется врагом такого культиватора... Е Мо покачал головой, не желая думать об этом. Как бы он не был хитер, он не сможет выбраться.

Внезапно Е Мо почувствовал благодарность к Секте Ван Юй. У них был культиватор разрушительной трансформации, если бы они заставили его изготавливать пилюлю восстановления духа, он не смог бы сопротивляться.

Низкий уровень силы означал, что ты – насекомое. Е Мо вздохнул и ускорился. Он хотел отправиться в магазин магических артефактов, чтобы купить артефакт, изменяющий внешность.

Выжившие получали компенсацию в сто тысяч камней. Это насторожило Е Мо. Он не был знаком с Южным Мирным Краем, но понимал, что ничего бесплатного не существует. Даже если бы он отчаянно нуждался в этих камнях, то не пошел бы их забирать.

Е Мо нужен был новый маскировочный артефакт, потому что Девять Трансформаций уже не соответствовала стандартам. Культиватор пустого духа сразу же все увидит.

Он не пошел в крупнейший магазин, а выбрал лавку средних размеров под названием Магические Артефакты Ю Дао.

«Цяньбей, могу я спросить, чего ты желаешь?», гостеприимно поприветствовала Е Мо молодая красивая девушка на стадии основания создания.

Е Мо кивнул: «У вас есть духовные артефакты для маскировки лица? Я хочу хорошего качества, не нужно показывать мне те, что ниже высокой категории».

Услышав это, девушка тут же поняла, что Е Мо не беден. Она произнесла с еще большим уважением: «Ю Дао – не очень большой магазин, но у нас есть самые уникальные артефакты. Думаю, ты не будешь разочарован. Следуй за мной наверх, пожалуйста».

Поднявшись на третий этаж, Е Мо осознал, что Башня Бессмертных Сокровищ едва ли могла сравниться с одной из полкой. Третий этаж был огромным, с множеством полок, наполненных артефактами от низкой до высочайшей категории.

Е Мо спросил девушку: «Раз это третий этаж, значит лучшие артефакты находятся наверху?».

Когда девушка услышала это, в ее глазах промелькнуло разочарование: «Да, у нас пять этажей, на первом – магические артефакты, на втором – материалы, на третьем – духовные артефакты, на четвертом – духовные сокровища, а на пятом – дао артефакты. Цяньбей хочет пойти выше?».

Е Мо кивнул и сказал: «Пойдем на четвертый этаж».

Е Мо правда хотел дао артефакт в виде маски, но если культиваторы высокого уровня увидят ее, он не сможет себе ее оставить. Духовные артефакты были лучше всего.

Духовные сокровища были между духовными артефактами или артефактам дао. Те, что похуже, можно было приравнять к духовным артефактам низкой категории, а хорошие – к дао

артефактам.

Духовные сокровища были плохи тем, что они не могли контролироваться чувством духа, поэтому они уступали магическим артефактам. Люди редко использовали духовные сокровища. В основном духовные и дао артефакты. К тому же стоимость их была такой же, как у дао артефактов. Поэтому никто их не покупал.

Это было удобно для Е Мо, потому что без контроля чувством духа не так просто было сказать, что это за предмет.

<http://tl.rulate.ru/book/2647/650991>