

Глава 457: Напрасная трата сокровища

«Что так? Разве твой дружок не придет спасти тебя сегодня? Хахаха, ты должно быть провела с ним так много времени, и все же ты девственница? У тебя какие-то проблемы с мужским полом? Ахаха! Думаю, теперь ты сможешь отдать свой первый раз своему старшему боевому брату». Засмеялся Ние Пи.

Ние Шяншян взглянула на свои опустевшие руки и заволновалась. Она помнила, на Ние Пи был мастером земного уровня. Она даже не могла убить себя на его глазах.

Ние Шяншян не успела даже отреагировать, когда Ние Пи взмахнул своими костылями и кинулся к ней. Он ударил ее по шее, проворчав: «Почему бы тебе немного не поспать. После того, как я заберу эту вещь, я наслажусь тобой и покажу, калека ли твой старший брат или нет».

Ние Шяншян упала без всяких сопротивлений. Ние Пи приготовился войти в подземную комнату, но внезапно обнаружил, что там есть кто-то еще. Ние Пи был шокирован. Он был мастером земного уровня! Даже без ног, никто не смог бы пройти мимо него незамеченным, но он правда не смог увидеть этого человека.

«Кто ты?», вскоре Ние Пи успокоился, увидев перед собой парня лет двадцати.

Е Мо фыркнул: «После того, как я отрезал тебе ноги, а ты сбежал в реку, не думал, что сегодня снова увижу тебя. Должно быть это судьба».

«Это ты, Е Мо?», сердце Ние Пи замерло. Он и правда чувствовал сожаление. Он ругал себя за то, что не подумал, что Е Мо может прийти сегодня. Раз пришла Ние Шяншян, то и Е Мо конечно же должен был прийти.

Ние Пи осознал, что сегодня он не никак не сможет сбежать. Е Мо был сильнейшим мастером из всех, кого он когда-либо видел. Хотя он желал отомстить, но предпочел бы больше не встречаться с Е Мо, но все же сегодня это произошло.

Пока Ние Пи находился в ошеломленном состоянии, Е Мо кинул несколько ветряных клинков. Ние Пи был на начальной стадии земного уровня, конечно, но все же был убит Е Мо безо всякого сопротивления.

Е Мо не планировал идти в подземелье, но раз оно все же было открыто, он спустился и вытащил сумку.

Сумка была сделана из очень хороших материалов, но для Е Мо она не была привлекательной. Е Мо небрежно открыл ее, но вскоре застыл.

Это был настоящий метод культивации дао! Его называли Вечнозеленая Песнь Десяти Лун. Он абсолютно не был каким-то дьявольским культиваторским методом, и по силе точно превосходил методы культивации древних боевых искусств. Хотя этот метод культивации позволял достичь стадии впитывания чи, на Земле он был бесценен.

Если бы у Е Мо не было бы собственного метода культивации, и если бы этот метод культивации не был бы для женщин, он бы точно его использовал.

Е Мо открыл книгу и тут же понял, почему в членах Секты Девяти Лун было так много зла.

Во введении песни говорилось: «Люди — игрушки в руках судьбы. Она хочет, чтобы в жизни человека была смерть. И все же мое дао является одним из долгожителей... Относиться к себе как вселенной, к сердцу и печени как к Небесам и Земле, впитывать эссенцию инь, культивировать инь души... Забудь правду и вымысел, не смотри, не думай, не переживай, нет ни внутреннего, ни внешнего...», Е Мо вздохнул, песнь и в самом деле ясно инструктировала, как впитывать дух чи небес и земли, культивируя душу. Создательница этой рукописи была гением, но она родилась на Земле с нехваткой духа чи, поэтому смогла описать метод культивации только до третьей стадии впитывания чи.

Но ее метод культивации понимался как поглощение мужчиной эссенции чи женщины для культивации. Что это было?

Примечание: эссенция чи – скорее всего девственна чи: забрать девственность девушки, практикуя в процессе метод, когда поглощается эссенция инь.

Е Мо закрыл книгу и вздохнул. Это было сокровище, используемое напрасно. Он кинул книгу перед Ние Шяншян. Ей повезет, если она сможет правильно все понять. Если она не сможет этого сделать, даже если он научит ее, большого прогресса в будущем не получится.

Положив книгу, Е Мо просканировал Ние Шяншян. Дальше он, игнорируя ее, встал на летающий меч и покинул это место.

Вскоре после ухода Е Мо, Ние Шяншян пришла в себя. Она заметила, что лежит на земле, и затряслась. Она проверила одежду и увидела, что та не тронута. Наконец-то она почувствовала облегчение, но в то же время замешательство. Ние Пи не изнасиловал ее?

На то, чтобы увидеть тело Ние Пи, разрубленное пополам, ушло мгновение.

Ние Шяншян в ужасе встала. Почему с ней все в порядке, а Ние Пи убит? Кто спас ее? Ние Шяншян застыла на несколько секунд, а потом увидела лежащую рядом с ней сумку.

Она открыла ее и увидела нефритовые украшения и Вечнозеленую Песнь Девяти Лун. Она тут же понял, что тот, кто спас ее, не стал брать вещь.

Кто был таким щедрым? Оба предмета были бесценны. Кто мог выбросить их словно траву?

Е Мо снова приходил? Ние Шяншян тут же подумала о Е Мо т с большой грустью осознала, что кроме Е Мо у нее не было ни единого настоящего друга.

Ние Шяншян пнула тело Ние Пи и ушла как можно быстрее. Она была не единственной, кто знал о секте.

.....

Е Мо нашел то место, которое нарисовал для него продавец, но больше никаких подсказок не оставалось.

Гора в Сычуане Цин Шао находилась там, где лежали истоки китайского даосизма. Самая высокая вершина, Лао Цзунь, располагалась в 2363 метрах над уровнем моря. Она не была такой же прекрасной как Гора Цин Чен, поэтому и знаменитостью не отличалась. Независимо от этого, она все же стала одной из охраняемых зон Китая двадцать лет назад.

Это место было крутым с нехваткой духа чи, поэтому Е Мо правда не понимал, почему Зал Сломанного Кулака выбрал именно эту территорию для своей секты. И все же сегодня Е Мо пришел найти Чжан Чжихуя, поэтому ему нужно было пойти и взглянуть на их секту.

Е Мо потратил чуть меньше десяти минут, чтобы найти их секту.

Она располагалась в горах. Е Мо не смог сдержать похвалы древним за то, что построили это место в таких крутых горах.

Повсюду были скалы. На вершине горы можно было прочитать только три размытых слова: «Зал Сломанного Кулака», отражая прошлый блеск.

Е Мо вошел внутрь. Повсюду было тихо. Е Мо вздохнул, похоже Чжан Чжихуй послушался его слов и уничтожил тут каждого, но так и не вернулся.

Е Мо толкнул дверь в главный зал. Раздался громкий скрип, жутко разрывая тишину.

Стулья вокруг были покрыты пылью. Е Мо просканировал наружности чувством духа, и вокруг, как и ожидалось, не было никого. Но когда его взгляд упал на рисунок предка Зала Сломанного Кулака, его глаза стали холодными.

Высушенная голова человека, покрытая пылью, стояла в центре стола со свечами. Голова принадлежала Чжан Чжихую.

Чжан Чжихуя убили и положили его голову сюда? В Зале Сломанного Кулака был кто-то сильнее Чжан Чжихуя?

Е Мо снял голову и в ярости нанес удар по рисунку, ломая столы.

Уже после Е Мо нашел хорошее место и похоронил голову, сделав надгробие, в котором говорилось: «Брат Чжан: «Брат Чжан, ты умер ради меня, поэтому я отомщу за тебя».

Затем на Е Мо внезапно снизошло озарение. Чжан Чжихуй точно уничтожил Зал Сломанного Кулака. Но если после этого его убили, не нацелился ли последний выживший на семью Чжан и Плавную Змею? Если убийца Чжан Чжихуя не принадлежал к Залу Сломанного Кулака, то почему поставил голову Чжан Чжихуя сюда?

Придя к такому заключению, Е Мо не мог тут больше оставаться. Он чувствовал, что что-то упустил, но не мог думать об этом.