

Е Мо обнаружил, что после установки формации, печать и в самом деле стала немного более стабильной. Он обрадовался и выкинул разнообразные флаги, подавляя печать.

Через пятнадцать минут Е Мо и все остальные обнаружили, что грохот стал затихать, и вскоре его совсем не было слышно.

Печать все еще немного дрожала. Е Мо посмотрел на кольцо алтаря и с тяжелым сердцем положил в него бессмертный кристалл.

После этого печать тут же затихла. Формация вокруг алтаря распространяла огромную силу. Весь дух чи кинулся, чтобы усилить ее.

«Е Мо, это печать на алтаре?», спросила Тан Менжао.

Е Мо кивнул: «Да, это и в самом деле печать, причем девятого уровня. Хотя я не могу сам установить печать десятого уровня, но могу ее немного починить».

Е Мо осмотрел всех и произнес: «Этой формации нужны материалы высокой категории. Она запечатывает монстра, пожирающего пространство. Думаю, все знают, что если печать откроется, то для Северного Дальнего Края это будет не просто катастрофа. Мы тут, поэтому я хочу, чтобы каждый вытащил свои материалы высокой категории. Я выкую новые формационные флаги, чтобы заново запечатать это место. Я уже вытащил сто духовных камней высочайшей категории и кристалл. Если вы все еще не хотите делиться, пеняйте на себя, что я оставлю вас здесь». Тан Менжао знала, что Е Мо был гранд-мастером формаций девятого уровня, но все остальные вели себя очень настороженно.

Но никто не посмел игнорировать дух, который мог поглощать само пространство. К тому же Е Мо уже вытащил духовные камни высочайшей категории и бессмертный кристалл, поэтому все начали доставать свои лучшие материалы. Даже Шань Ди не посмел пойти против Е Мо. Е Мо снова собрал сто камней высочайшей категории.

У Шань Ди и Тан Менжао оказались максимум материалы высокой категории. Несмотря на то, что Северный Дальний Край был бедным, у глав сект восьмого уровня было довольно много хороших вещей.

Когда Шань Ди увидел, что Е Мо умеет мастерить формационные флаги, Шань Ди скривил губы. Этот парень был слишком невероятен.

Когда формационные флаги посыпались дождем, Е Мо вытащил еще сто духовных камней высочайшей категории, добавив их к тем, что дали другие, и сложил их все вместе.

Формация Е Мо почти полностью восстановила формацию притяжения духа и улучшала изначальную печать. Она не была такой стабильной, как раньше, но еще лет сто точно должна была протянуть.

Шань Ди хотел, чтобы Е Мо вытащил два оставшихся кристалла, но знал, что его слова воспримут с насмешкой, поэтому промолчал.

Когда Е Мо закрыл формационные флаги, все почувствовали, как дрожь земли прекратилась, и грохот пропал.

«Боевой Дядюшка Е, раз ты запечатал это мето, мы можем вернуться тем же путем, что и пришли сюда?», спросила Ю Чань.

Е Мо вздохнул и посмотрел на нее: «Мне не нужно возвращаться, чтобы понять, что тот выход запечатан. Его нельзя открыть снаружи, а если мы будем прорываться изнутри, то печать снова будет сломана».

«Хух?», воскликнула Ю Чань: «Тогда что же нам делать? Кажется, тут нет выхода. Даже руна пространственной трансмиссии не сработала. Нас тут закрыло навечно?».

Су Цзинвень тоже взволнованно посмотрела на Е Мо: «Мы можем выйти?».

Е Мо покачал головой: «Я не знаю, но тут есть храм. Можем пойти и проверить».

После слов Е Мо все вспомнили о храме.

Е Мо вошел внутрь и увидел небольшой матрас. Рядом с ним была нефритовая пластинка, которая выглядела весьма новой.

Кроме того, на задней стене находился рисунок. На ней были гора и озеро, но чувство духа сквозь нее пройти не смогло. Е Мо взял пластинку и начал её рассматривать. Но тут же услышал рев: «Чу, ублюдок, ты сказал, что если я буду охранять печать пятьсот лет, то придет тот, кто меня переместит. Теперь прошло десять раз по пятьсот, и я так никого и не видел, что говорить о Бессмертном Вьющемся Цветке. Ублюдок Чу, ты очень знаменитый и уважаемый, но ты обманул меня, Сю Юфена. К черту тебя! Еще через несколько сотен лет даже моя эссенция духа умрет...».

От услышанного Е Мо вздрогнул. Это был голос того духовного тела. Он думал, что запечатанная здесь душа была сильным созданием или демоном, но на самом деле она охраняла печать.

«Я не могу больше охранять печать. Если печать не починить, то тот бастарт съест в первую очередь меня, как только выйдет. В прошлый раз приходило пять насекомых, и трое из них

умерли. Одно выбралось при помощи руны пространственной трансмиссии. И был еще ублюдок по имени Е Мо с ключом с девятью зубцами. Я думал, он заменит меня, но его сила была слабее, чем у муравья, я мог осушить его одним залпом.

Затем я обнаружил, что тот ублюдок был здесь не для того, чтобы заместить меня, он просто хотел разбогатеть, и он хитрый, как пес. Он обманом забрал мою технику мобильности пяти элементов и мой материал десятого уровня, перо из хвоста Золотого Феникса с девятью перьями. Я не отпущу этого парня».

«Но этот ублюдок Е немного мне помог. Его ключ с девятью зубцами не был полностью полезен, но он ослабил выход, давая мне проход. К счастью, пришло четверо культиваторов бессмертной души, и я использовал этих идиотов, чтобы установить формацию поглощения крови. Только тогда я смог выйти. Что же до печати, это больше не моя проблема. Я помогал тебе охранять ее все эти годы, но не увидел даже тени Бессмертного Вьющегося Цветка. Чего ты еще от меня хочешь?».

«В любом случае, я пошел. Печать сломается от небольшой силы снаружи. Если увидишь это, то сделай что-то, если нет, без разницы. Ты не сдержал обещание. Я не собираюсь ждать тут смерти, я пошел...».

«Что же до семи сфер, я не стал их забирать. Я оставил три бессмертных кристалла, думаю, этого будет достаточно, чтобы кто-то другой запечатал формацию».

Е Мо молча передал табличку Тан Менжао, ожидавшей со стороны.

По словам Сю Юфена семь сфер принадлежали следующему хранителю печати.

Но следующий хранитель не пришел, поэтому Сю Юфен забрал все эти предметы в семи сферах. Он был действительно жадным и оставил только три бессмертных кристалла. Теперь ему пришлось использовать один, чтобы запечатать формацию.

Прочитав это, все поняли, что выхода нет. Даже если кто-то войдет внутрь, ему понадобится ключ с девятью зубцами.

Чжоу Юшан поколебалась немного и спросила: «Брат Е, ты последовал за мной, когда я вошла внутрь».

Е Мо кивнул: «Да, я был сразу позади».

«Е Мо, видимо мы можем только войти, но не можем выйти», взволнованно сказала Тан Менжао.

«Но к счастью, ты знаешь формации. Кто знает, насколько ужасен этот монстр?».

Е Мо кивнул и полошел к стене, срывая рисунок».

<http://tl.rulate.ru/book/2647/1300150>