Глава 1255: Шокирующее сокровище

Е Мо посмотрел на культиваторов, которые все еще оставались в зале. Большинство из них было на среднем или третьем эпате пустого духа. Культиватор девятого уровня полного котла просто использовал обычный защитный артефакт, а мастер Чжоу Юшан вообще использовал только барьер. Сяо И использовала магический артефакт, похожий на лист.

Эти ветряные клинки не представляли для культиваторов полного котла никакой угрозы.

Е Мо просканировал чувством духа черную дверь, но не мог пробраться дальше, чем на десять метров вглубь нее.

Должно быть там находился барьер для чувства духа. Е Мо был уверен, что душа давно уже покинула ту печать. Е Мо волновался из-за того парня, но знал, что тот не будет искать его хотя бы некоторое время. Выбравшись, ему нужно было найти тело, чтобы завладеть им, или отстроить свое собственное тело.

«Кто хочет объединиться со мной?», спросил культиватор на среднем этапе пустого духа, сканируя туннель.

Как только он произнес это, еще три культиватора пустого духа вышли наружу, и все четверо образовали команду. Они вытащили свои магические артефакты и отправились в туннель.

Люди снаружи заметили появление следующей порции ветряных клинков и мечей чи, но они не могли нанести им сильных повреждений.

Вскоре все четверо исчезли из радиуса чувства духа, никаких звуков тоже не раздавалось.

Увидев, что у первой команды получилось, остальные культиваторы пустого духа тоже начали образовывать группы. Е Мо увидел, что культиватор девятого уровня полного котла тоже нашел себе группу.

Мастер Чжоу Юшань вместе с самой Чжоу Юшань тоже искали себе комнаду, но никто не хотел быть с ними. Он показывал силу на среднем этапе пустого духа, да еще и был с бесполезной Чжоу Юшань.

Что же до Е Мо, никто не смел вступать с ним в команду. Все знали, что он тут был самым сильным. Он был на стадии конденсации тела, кто посмеет вступить с ним в команду?

Мастер Чжоу Юшан не стал утруждаться поиском комнады и просто повел ее внутрь. Это заставило некоторых культиваторов на начальном этапе пустого духа и даже на третьем этапе бессмертной души стараться усерднее. Если Чжоу Юшань, которая была на начальном этапе бессмертной души, смогла пойти внутрь, то и они тоже смогут.

Но вскоре они обнаружили, что были неправы. Четврео культиваторов на третьем этапе бессмертной души сформировали группу и вошли внутрь меньше чем на десять метров, но потом их разорвало на части.

«Брат Е, можно мне в комнаду с тобой?», застенчиво спросила Сяо И.

Е Мо улыбнулся: «Можно, но я не смогу защитить тебя. Мне нужно защищать свою жену».

Сяо И быстро сказала: «Мне не нужно, чтобы ты меня защищал. Я уже не пике пустого духа. Я

смогу пройти сама».

Е Мо нахмурился: «Если ты можешь пройти сама, зачем тебе нужно ко мне в команду?».

Сяо И неловко улыбнулась: «Это так, я тоже так думала. Видимо, мне и правда не нужно команду. Я пойду вперед, Брат Е».

Затем Сяо И вошла в темный туннель.

«Е Мо, мне кажется с этой женщиной что-то не так, но я не могу сказать, что именно», сказала Су Цзиневнь.

Е Мо мысленно передал ей сообщение: «Цзинвень, ты права. Она очень сила. Она уже на восьмом уровне полного котла. Она использует скрытый метод культивации, и на ее лице маска. Я не знаю, чего она хочет».

Когда почти все культиваторы покинули зал, Е Мо тоже отвел Су Цзинвень в туннель.

Ветряные клинки пространства и мечи чи ударялись в восьмиугольный котел, не нанося им никакого вредя. Вскоре они попали в зал еще большего размера.

Внутри ничего не было, но в самом конце зала располагался серый барьер. Чувство духа не могли пробраться сквозь него. Люди, которые пришли раньше, не пошли дальше и просто наблюдали за барьером.

Там было тринадцать культиваторов пустого духа и несколько культиваторов полного котла, а также Е Мо и Су Цзинвень.

Е Мо был единственным, кто не скрывал свою силу. Он был на седьмом уровне полного котла, но только те три культиватора полного котла могли разглядеть его силу.

Один из культиваторов на третьем этапе пустого духа приветственно сложил ладони перед Е Мо: «Цяньбей, здесь находится серый барьер, скорее всего это защитная формация. Мы можем открыть ее сейчас, если там что-то ценное внутри, Цяньбей может забрать себе пятьдесят процентов, а мы поделим оставшееся. Цяньбей будет доволен?».

Е Мо наконец-то осознал, что они не заходили внутрь, потому что боялись его.

Е Мо нравились культиваторы, знающие свое место, поэтому он кивнул: «Идеально, я возьму половину. Как вы будете делить остальное, мне все равно».

Услышав это, культиватор девятого уровня полного котла и мастер Чжоу Юшань усмехнулись. Только Сяо И выглядела так же, как раньше.

Чжоу Юшань посмотрела на Е Мо и покачала головой. Она уже считала Е Мо мертвым. Она знала, что что бы ни захотел ее мастер, никто не сможет это забрать. Этот молодой человек может быть и на стадии конденсации тела, но и даже половины этого было для него слишком. Ее мастер не сказал ей о настоящей силе Е Мо.

Культиватор на третьей стадии пустого духа услышал это и тут же стал выглядеть довольным: «Ваньбей очень рад словам Цяньбея. Мы разделим все на основании уровня нашей силы. Думаю, все останутся довольны».

«Нападаем», сказал культиватор на третьем уровне пустого духа и взмахнул своим магическим

артефактом.

Его печать горы с грохотом врезалась в серый барьер, заставив его дрожать.

Увидев это, все вытащили свои магические артефакты и напали на барьер, по которому пошли волны.

Увидев это, все остальные тоже достали свои магические артефакты и стали нападать на барьер, создавая на нем волны.

Е Мо ни о чем не думал. Раз все относились к нему, как к первому мастеру, то нужно было и вести себя соответствующим образом. Большинству сильных цяньбеев не нужно было отвлекаться на мелочи.

С такой сильной атакой барьер продержался всего восемь минут, а потом сломался и исчез.

Как только он исчез, появилось восемь золотых шаров. Когда Е Мо просканировал их чувством духа, то затаил дыхание. Что же за печать это была? Насколько хорошие вещи находились за ней?

В первой сфере содержалось три культивационных артефакта высочайшей категории и семь культивационых методов третьего уровня небесной категории. Во второй сфере было два культивационных артефакта высочайшей категории и один культивационный метод восьмого уровня небесной категории, а также доспехи. В третьей сфере была бутылочка для пилюль с надписью «Пилюлю Моркови Правды», а также культивационный метод девятого уровня небесной категории.

Что же до четвертой сферы, над котлом парило оранжевое пламя, что несомненно было культивационным артефактом высочайшей категории. Это было Пламя Правды Мей, восьмое среди небесных огней.

В пятой сфере было только культивационный метод, но увидев его, Е Мо вздохнул. Это был культивационный метод первого уровня бессмертной категории.

В шестой сфере был только защитный бессмертный артефакт низкой категории, Щит Частицы Червя.

В седьмой сфере было только три кристалла, но когда Е Мо увидел их, его глаза чуть не вылезли из арбит. В среди них была частица циркуляции духа. Они были куда более драгоценными, чем духовные камни высочайшей категории. Он никогда не видел ничего подобного, но мог предположить, что это были кристаллы высочайшей категории или бессмертные кристаллы низкой категории.

Даже Е Мо не мог контролировать себя, что говорить об остальных. Один культиватор начального этапа пустого духа, был самым слабым из присутствующих и первым кинулся к первой сфере, желая схватить ее.

Не успел он дотронуться до нее, огромная сила оттолкнула его обратно, он врезался в стену и сплюнул кровь. Он вспомнил, что не может даже дотронуться до половины всех этих вещей.