

- Ты использовал эфир на территории города. Скажи мне, такая ли уж серьёзная была в этом нужда, или ты просто разозлился из-за своего корабля? - Матиуш уселся в кресло внимательно наблюдая за моей реакцией. И судя по тому как на его лице появилась едва уловимая улыбка он был прав.

Скорпион - корабль Майи, я ни при каких обстоятельствах не смогу спокойно смотреть на его страдания. Оттого и злоба кипятит мою кровь влияя на разум.

- Я предпринял все возможные меры для сокращения ущерба.

- О, это верно. Вот только если бы вместо Эрика противостоянием эфирным угрозам занимался кто-либо другой, скрыть устроенное тобой шоу было бы сложнее.

- Это все ради Труды... - сказал я, рассматривая коллекцию фигурок кораблей, стоявших за стеклом у стены. Это было единственным что выбивалось из общего настроения кабинета. Среди них встречались экземпляры из разных времен, они стояли в несколько рядов по возрастанию начиная от древних морских фрегатов и заканчивая сделанным на заказ «Покорителем Горизонта».

- Верно. - отец указал рукой на кресло, стоявшее напротив его рабочего стола. Как только я в него уселся он продолжил. - На самом деле я глубоко благодарен тебе за спасение сестры. Не всегда удастся быть готовыми к любым угрозам, и проникновение на территорию Академии яркое тому подтверждение.

- Куда уж ярче. Хотелось бы увидеть лицо Эрика, когда он узнал об этом.

- Он уже держит путь сюда.

- В таком случае я не стану тут задерживаться, проще говоря - я сваливаю! - мои ноги уже начали поднимать зад с кресла, но под тяжестью и силой зеленых глаз что смотрели на меня из-под густых бровей я замер. Матиуш вроде даже в лице не изменился, сидя все с той же чуть заметной ухмылкой, но вот взгляд его не давал мне просто взять и уйти. - Хорошо, но как только он меня увидит то снова включит старую пластинку.

- Переживешь.

- Что важнее, мисс Вудс так и не сказала мне ничего полезного. Пока живы те, кто заказал похищение Труды попытки не прекратятся, и ты это знаешь. - я сложил руки в замок пытаюсь копировать манеру Элеоноры вести переговоры. - Если хорошо попросить Уину то мы с ней смогли бы испарить пару десятков этажей скажем какогонибудь родового небоскреба. Просто нужно знать конкретный.

- В разгар войны подобные действия могут привести к самым неутешительным последствиям. Ты доставил Агелтруду домой в целости и сохранности несмотря на понесенный ущерб. Пока этого будет достаточно, а с остальным я разберусь без твоего вмешательства.

- Но ведь...

- Операция что ты готовишь требует колоссальное количество сил и времени, не говоря уже о средствах. Как ты там её обозвал? Эскалибур? Слишком уж пафосно на мой взгляд, но интересует меня не это. - он облокотился о стол и слегка подался вперед. - «Острые мечи что возглавит атаку на Аритек...» - это твои слова, и я хочу увидеть этот шедевр.

- Все то ты знаешь и обо всем в курсе. - я вздохнул, перебирая пальцами.

- Это часть моей работы. Знать все - задача Адмирала. И плох тот отец что не в курсе дел детей своих.

Я аж поморщился от этих слов, будто вырванные из какой-то книги по психологии. В наш договор входила передача всех доступных нам данных и полный контроль со стороны рода Дэнвуд, но я все равно хотел скрыть некоторые вещи. Особенно этот корабль. Страсть к судам что бороздят космическое пространство - черта присущая всем Дэнвудам. Это так же то, что нас объединяет.

- «Острые меча» пусть останется секретом... до поры. Рано или поздно мне все равно придется явить его на свет.

- Хм. Пусть будет по-твоему.

Я кивнул. Этот человек всегда проявляет необходимое терпение и так или иначе получает свое. За проведенное на Рокарисе время я усвоил эту истину очень хорошо.

- Если ты считаешь, что ситуация под контролем то я не вижу смысла продолжать этот разговор. - я выбрался из кресла. - С твоего позволения я отчалю. Не хочу сталкиваться с Эриком, хватит уже головной боли на сегодня.

- Ты все так же недолюбливаешь Цитадель?

- Дома спокойнее.

- С этим я соглашусь. - кивнул Матиуш. - Знай, что тебе всегда здесь рады.

-... на счет этого я бы поспорил. - пробормотал я, покидая кабинет.

Леона и пара служанок ожидали меня на выходе. Розы и Труды видно не было, но я догадывался куда они могли пойти. Повернувшись по направлению, в котором была лестница, ведущая на нижний уровень я энергично зашагал в её сторону.

- Был ли ваш отец доволен разговором? - спросила Леона.

- Скорее да, чем нет.

- Могу сказать, что по моим наблюдениям господин Дэнвуд хотел бы уделять вам больше внимания, но выстроенная вами же ментальная стена препятствует этому. Вы должны знать, что не одиноки.

- Наблюдательность прекрасная черта, но сдержанность я ценю больше.

- Прошу прощения. Я считала, что могу позволить себе высказать свое мнение.

- Да... и спасибо.

Леона кивнула, она сказала, что хотела и теперь была довольна. Глав горничная единственная из всей оравы прислуг могла свободно высказать то что думает. И практически всегда её слова били в яблочко являясь более чем уместными к какой-либо из ситуаций. Отец ценил её выше остальных поручая самые важные дела Цитадели. И ко мне она относилась лучше некоторых

живущих здесь персон.

Спустившись вниз я направился в сторону гостиной, туда где по моим соображениям сейчас находились девушки. Высокие потолки и простор по какой-то причине давили на меня, все здесь было будто бы не так как я хочу. У меня нет власти над этим пространством, и я это ясно чувствовал, и оттого хотелось поскорее покинуть это место.

Гостиная приветливо распахнула свои двери приглашая меня внутрь манящим ароматом свежесваренного кофе. Ясно, Труды постаралась.

Ожидаемая картина встретила меня внутри. Агельтруда с блаженным видом потягивала бодрящий напиток из своей чашки сидя на диване. Её ноги были скрещены, а глаза зажмурены, перед ней на столе стояли две пустых чашки.

Роза с Коулом на плечах лёгким бегом кружила вокруг, мальчишка, судя по веселой улыбке растянутой как говорится «до ушей» и раскинутым в стороны рукам, получал массу удовольствия. Как хорошо, что интенсивное обучение и ответственность к которой его приучали с ранних лет не погубили в нем озорного ребячества.

- А! Макс! - крикнул младший при виде моей клыкастой физиономии.

- Мелкий, смотри о люстру лбом не треснись. - я усмехнулся, присаживаясь на пол, этот мягкий коврик мне определено нравился. Нужно будет и себе такой же раздобыть.

- Я не позволю такому произойти. - Роза, казалось, слегка обиделась. Остановившись она поставила Коула на ноги.

- Просто шучу милая.

- Ага как же.

- Ого, новый шедевр! - я указал в сторону голографического рисунка что виднелся чуть в стороне. Братец определенно развивает свой талант, жаль, что времени на это он может выделить не много.

- Я могу дать тебе копию! - Коул убрал руки за спину, лукаво улыбнувшись. По блеску в глазах стало ясно что он желает получить нечто взамен. - Если в следующий свой визит ты возьмешь с собой Уину.

- Хм... много хочешь. - я потрепал его волосы.

- Нууу...

- Ладно, ладно. Кто знает, когда еще это случится.

- Ура! - с этим радостным криком Коула я ощутил сигнал от коммуникатора. Копия была передана мне. Наверно выставлю где-нибудь в ангаре, пусть поднимает настроение рабочим.

Двери с противоположной стороны гостиной распахнулись и в помещение плавно вошла женщина тридцати пяти лет на вид. Её волосы были того же оттенка что и у Коула а немалый рост позволял смотреть с высока на многих обитателей Цитадели. Оливия Дэнвуд - третья жена отца и мама Коула.

- Коул. - прозвучал ледяной голос этой женщины, когда она окинула нас взглядом. - Пора

возвращаться к учебе.

- Но ведь я только недавно закончил утренние занятия... - разочарованно протянул мальчишка.

- Успеха достигают лишь те, кто постоянно трудятся. - ответила Оливия. - И отговорки — это препятствия на пути.

- Отдых тоже очень важен, - Роза встала во весь рост отчего у женщины на лице возникла тень. Ей было неприятно что есть кто-то кто способен смотреть на неё свысока, но виду она не подавала. Тем временем титанида продолжила. - особенно в его возрасте.

- Не стоит учить меня как воспитывать ребенка. Я с удовольствием послушаю твоего совета, когда у тебя появятся свои дети... - она перевела глаза на меня слегка подняв бровь. - или чудовища.

- Вы... - тон Розы изменился и это определенно не предвещало абсолютно ничего хорошего. Ни для кого. Агельтруда молящими глазами смотрела то на меня, то на Розу.

- Тааак. - я встал и подошел к уже готовой взорваться девушке. Моя рука легла на её талию. - Роза ты... - в этот момент я старался подавить порыв рассмеяться. - ты выше этого. Так что не стоит продолжать данный разговор. В конце концов кто мы такие чтобы навязывать здесь свои взгляды?

- Макс...

- Труди, Коул, рады были повидаться, а сейчас мы, пожалуй, пойдем. Дел нынче у чудовищ много, а рук на все не хватает. - я улыбнулся во весь рот глядя как мрачно сходятся брови Оливии. - Миссис Дэнвуд, с вашего позволения.

- Всего доброго. Служанки проводят вас до нижних уровней. - выдавила она.

- Благодарю.

Стало жаль видя кислую мину братца, он точно хотел бы побыть с нами подольше. Агельтруда молча кивнув показала, что помнит о своем обещании поговорить с отцом. Я был уверен, что сестра вскоре присоединится к моим делам, уж она то подобного шанса не упустит.

Мы вместе с Розой покинули гостиную.

<http://tl.rulate.ru/book/26409/811701>