

Брошенные инструменты валялись чуть ли не на каждом шагу, а переплетения трубок и кабелей путались под ногами. Они выглядели словно вены, вынутые из стен исполинского корабля, еще не успевшие занять свои места настенные панели были аккуратно сложены по краям проходов и перекрестков верхнего отсека Артемиды. Именно такую картину мы с Розой наблюдали, как только попали на борт недостроенного корабля.

Рабочие бежали в спешке побросав все дела, которыми занимались в момент атаки. Они не медлили ни секунды и как только прозвучал сигнал тревоги организованно покинули Артемиду, но уйти из дока не успели.

- Вперед, к отсеку А. Оттуда выберемся наружу, а дальше как пойдет. Как щиты? - спросил я титаниду.

- Восстановлены. Их будет достаточно чтобы я смогла подобраться вплотную, а там... - Роза перехватила дробовик покрепче.

- Нет, нет. Впереди иду я, у меня щит покрепче будет, а ты сразу за мной. И как только подойдем к меху бей по ногам в сочленения и поршни. Все равно без двигателей улететь не сможет, а без ног свалится с обшивки. Если такой план сработает, то уже без разницы кто сидит внутри, кабина машины станет ему могилой. И самое главное - не рискуй, лады?

- Угу.

- Вот и отлично. не терпится уже расправиться с ублюдком, уродующим Артемиду.

- Он пожалеет... они все пожалеют, что пришли сюда...

- Тогда вперед.

Не став задерживаться на месте, мы двинулись в отсек А. Я попутно просматривал данные по состоянию корабля присылаемые мне Фрейей, и из увиденного смог сделать вывод что не так уж все и плохо. Артемиды хоть и была далека от завершения, однако уже могла похвастаться солидной многослойной броней и ограниченным доступом во внутрь обеспеченным внутренней системой охраны которой занялись почти сразу же как только был готов каркас.

Проникнуть внутрь Артемиды можно было только с помощью ключ - карты выдаваемой рабочим, но получить такую вторженцам не удалось, видимо мех был притащен как раз на такой случай. Вот только он погряз в броне теряя время.

Тем временем вибрация, расходившаяся от бура, которым меха пыталась пробурить себе путь во внутрь становилась все более отчетливее. Этот звук и противная рябь разводящаяся по стенам заставляющая пыль подниматься в воздух бесили меня все сильнее ведь сейчас так бесцеремонно, и просто по-варварски некие идиоты пытались вскрыть мой корабль словно консервную банку. А ведь сил и времени в постройку Артемиды было вложено приличное количество и думаю даже Майя с позволения которой появилась сама возможность постройки корабля была бы в бешенстве.

- Как думаешь, что они задумали? Что будет, когда меха прорвется на Артемиду? - похоже Розу волновали именно эти вопросы.

- Скорее всего хотят взорвать корабль изнутри, или выкрасть какую-нибудь важную информацию. Мало ли кто на Игнарсисе вздумает попробовать нас на вкус. Ну или может просто не хотят терпеть нас на станции ведь в последнее время о себе мы заявили знатно.

Фрейя оживилась и подтвердила мои слова, её голос раздался внутри Артемиды.

- Я просканировала структуру мехи. Скелет или основа полностью совпадает со схемами боевых мех Альянса выложенных в открытый доступ. Однако начинка оружие и софт не имеют никаких опознавательных знаков. Полагаю, собраны в кустарных условиях оттого и такой казус во внешнем виде. Так же обнаружено мощное взрывное устройство, прикреплённое к задней части мехи.

- Насколько мощное? - спросил я, ускоряя темп бега и переходя уже в откровенный спринт.

- Неизвестно.

Отлично, блин!

Добравшись до цели - верхнего бронированного шлюза, пройдя личную идентификацию мы получили открытый прямой путь на поверхность корабля. И как раз вовремя.

Как только небольшая платформа, на которой мы с Розой находились пришла в движение и створки шлюза над нами разошлись в стороны мы оказались на поверхности. Не малая высота сразу бросалась в глаза и здесь гулял сильный порывистый ветер, норотивший подтолкнуть и лишить равновесия.

Но самой, пожалуй, выделяющейся особенностью был вид ночного Игнарсиса, а точнее вершушек титанических зданий, видневшихся вдальеке. Там жили так называемые «уважаемые» представители высшего общества станции на подконтрольной Цурумии территории. А ведь многими уровнями ниже положение жителей было много хуже.

До меня долетел запах гари и источником его была находящаяся в двадцати метрах от нас бурившая металл меха остановившая свое дело сразу, как только наши персоны появились на горизонте. Судя по тому, что машина была уже немного погружена в обшивку - некоторого успеха бурением удалось достичь.

Не теряя времени, противник повернул в нашу сторону корпус и похоже взял в прицел так как коробки с ракетами на его плечах немного приподнялись вверх чтобы освободить десяток смертоносных взрывных снарядов, что он собственно и сделал.

- В сторону! - Крикнул я титаниде. Та бросилась бежать по направлению моей левой руки, сам же я помчался по дуге, с другой стороны.

Несколько летящих снарядов удалось сбить Гидрой, несколько взорвались, не сумев вырваться, ударив по тем местам где я только что пробежал, ну и парочку пришлось принять на собственную шкуру правда они только немного просадили щит. У Розы дела обстояли чуть хуже, однако я заметил, что титанида все так же неумолимо приближается к меху.

Далее у пилота смертоносной машины возникла дилемма ведь рельсотрон на левой руке был только в единственном экземпляре, а цели, которые нужно было устранить наличествовало целых две! Скорость перезарядки не позволит вести частый огонь, а решать нужно было быстро поэтому мишенью была выбрана та, кто на первый взгляд представляла большую опасность.

Пилот повел ствол пушки в сторону титаниды и начал заряжать оружие, однако я оказался проворнее и первым добежал до врага прыгнув прямо на руку с рельсотроном и вонзив в него покрытый энергией клинок. Пушка хоть немного, но от выбранной траектории отклонилась и

выстрел ушел мимо розы поглотившись корпусом корабля. На обшивке осталась обугленная борозда.

Я принялся остервенело вонзать в рельсотрон свое лезвие вкладывая ярость от накопившихся чувств ведь за столь короткий срок по вине этих уродов малышка Артемиде так пострадала, а сколько средств нам предстоит потратить чтобы устранить полученный урон я даже думать не хотел.

Я забыл про другое орудие и вот в меня прилетел массивным буром практически лишив щита и отправив в полет. Все что успел заметить пока не ударился о пол так это то как Роза, словно несущийся на всех парах локомотив врезалась в махину чуть ли не в два раза больше чем она сама. И ведь результата она добилась! Корпус прогнулся, меха пошатнулась, явно не ожидая удара такой силы и упала на одно колено вонзив в обшивку кончик бура.

Затем дробовик титаниды запел непрекращающейся канонадой отправляя дробь в металл снова и снова пока полностью не опустошался магазин.

Но наблюдать дальше я не мог ведь чуть было не упал прямо на то место где обшивка начинает менять форму уходя вниз, да и сильный ветер явно способствует удвоению шансов отправиться в полет, а зацепится практически не за что удержался только благодаря клинку, который так и остался торчать из моей руки. Преисполненный душевной боли я вонзил его в металл и с его помощью сумел подняться и не скатиться вниз в объятия стремительного падения.

Подняв голову увидел, как Роза уже врукопашную боролась с мехой сдерживая работающий бур и получая удары от ставшего уже бесполезным рельсотрона который теперь использовался как простая дубина.

Нужно поспешить. Избегать встречи с буром и бить по ногам машины ведь именно сочленения механических суставов самые уязвимые. Будь меха похожа на танк или имей другое строение конечностей нам было бы сложнее. Гуманоидное строение мех подразумевает массу уязвимостей, которыми мы и воспользуемся.

- Роза, лови!

Девушка отпрыгнула в сторону и поймала брошенную мной Гидру начав расстреливать кабину пилота. В это время я уже приближался к противнику заходя сзади готовый нанести удар клинком по «коленям». Это должно лишить меху мобильности.

Пару секунд и я уже у цели вонзаю лезвие клинка в металлическую плоть. Сначала в одну ногу затем отскакиваю в сторону и не церемонясь нанося удар по другой и вот оппонент уже лишен способности двигаться. Роза, не теряя времени вложив всю свою ненависть в один удар, а точнее пинок отбросила эту куча металлолома прочь по направлению обрыва где не за что цепляться.

Где врагу уготован его финал.

Пусть он и пытался цепляться буром напоследок всё-таки меха весит слишком много чтобы удержаться так что функционирующей мы видели её в последний раз прежде чем металлический силуэт отправился в свободное падение скрывшись с наших глаз.

Через несколько секунд где-то внизу раздался мощный, взрыв который ощутимо ударил по Артемиде.

<http://tl.rulate.ru/book/26409/665085>