

Новый день – ну не прелесть ли? По крайней мере последние три месяца были достаточно хороши, если не лучшими за последние лет десять... даже учитывая, что я нахожусь в одной из самых опасных дыр наполненных разного рода отребьем.

К хорошему быстро привыкаешь и вот сейчас я был озадачен тем что пробуждение прошло не по плану. Не было пушистых объятий и извивающегося хвостика Майи. Не было даже стального кулака, прилетавшего мне по ребрам в случае крайне глубокого сна как собственно и самой мышки рядом, тоже не было. Да, в кровати сейчас был я один, а сигналом к пробуждению послужил голос Розы, доносившийся из коммуникатора уже секунд десять, но разобрать толком чего хотела титанида я сумел только сейчас.

– ...шишь?! Макс! Срочно вставай, все очень плохо!

– Да что случилось то? Если все плохо, то где тревога? Или Фрейя взбунтовалась и теперь хочет нас убить?

– Нет все еще хуже. Наша... – чуть не всхлипывала титанида. – наша малышка прекрасная Артемида на неё напали!

Этих слов мне хватило чтобы подпрыгнуть на месте сбросив большое теплое одеяло на пол. Одежда нашлась ровно там, где и была небрежно брошена, а именно на спинке кресла стоявшего в углу. Возле него на столе еще лежала открытая мною книжка, настоящая бумажная с пожелтевшими страницами. Я выкупил её у заезжих контрабандистов – антикваров. Как оказалось, всего лишь репродукция, но зато очень качественная, так что потраченных денег мне жалко не было. Сама же книжка обычный приключенческий роман, который прекрасно справлялся со своей задачей и вот уже пару тройку вечеров я исправно листал его страницы с интересом читая попутно привыкая к новым ощущениям и аромату «настоящей» книги.

Не успев до конца натянуть кофту, сделанную на заказ из какого-то похожего на резину материала я выскочил в услужливо открытую ИИ Фрейи дверь и столкнулся с бушующей Розой. Её лицо выражало смесь гнева и отчаяния она уже была в полной боевой готовности облаченная в бронескафандр и с оружием наперевес.

– Личности нападавших удалось узнать? – мой вопрос был адресован Фрейе.

– Нет. В данный момент в доке идет ожесточенная перестрелка уже есть установленные жертвы среди рабочих.

Неслабый поток крепкого словца за моим авторством разбавил эфир.

– Кто из наших ближе всего к докам?

– Отряд ящера. – отозвалась наш ИИ.

– Ригал? И где его ночью носит?

– Они посещали «Вишенку».

– Так. Сообщи этому крокодилу чтобы живо тащил свой кожаный зад в док! Если с Артемидой что-то случится я пушу его на сумочку для Майи!

– Поняла.

Роза была вся как на иголках, да и сам я не лучше. А все дело в том, что некие сволочи вероломно, напали на НАШ док и в данный момент пытаются уничтожить плоды наших трудов!

Артемиды – корабль который мы начали строить сразу после того как покончили с Мистресс. Она должна стать авангардом в грядущих космических сражениях, а потому средств на строительство не жалели. Майя сразу одобрила проект нового корабля ведь в нашем распоряжении был только скорпион и новоприобретенный Скар что был личным транспортом тень, нам нужен был особый корабль способный хотя бы частично заменить утраченную Ведьму.

В спешке мы с титанидой направились в гараж где нас уже ждал готовый взлететь в любую минуту перекрашенный и подогнанный под наши нужды Скар. Внутри обнаружился такой же не выпавшийся осминожек он смотрел на экран куда транслировалось изображение с камер дока.

Взрывы и стрельба обороняющаяся охрана и крики рабочих сливались воедино и пестрили красками на экране. Глядя на эту кашу становилось понятно, что это было не обычное нападение, а тщательно спланированная атака ведь в этот раз элитных охранников, выделенных Цурумией по просьбе Майи оттесняли, чего раньше совсем не наблюдалось.

Да, это ни первый раз, когда недоброжелатели огрызаются на наши владения, но всегда мы без труда справлялись с угрозами без личного вмешательства. Видимо на этот раз все иначе.

– Насколько все плохо? – крикнул я Кину, как только оказался за пультом управления попутно приставив мною уже полюбившуюся Гидру с которой не расставался даже во сне, к стойке с оружием.

– Линия обороны была прорвана всего за пару минут. Ребята в глубокой заднице, а потери среди наемных рабочих перевалили уже за сорок процентов. А еще у напавших есть боевая меха!

– Откуда у мусорщиков такое?! – я был откровенно шокирован ведь такие вещи как боевой мех были эксклюзивной военной разработкой сил обороны федерации Алрис, а потому увидеть нечто подобное в руках каких-то бандитов, да еще и на территории далекой от владения федерации было странно.

– Возможно некто подогнал бандюгам игрушку взамен за некие услуги...

– Насолить нам. Знать бы еще кто этот доброжелатель.

Роза устроилась в соседнее кресло. В руках она держала одолженную у Рены ракетницу, а лицо её выражало решимость уничтожить всех глупцов, посмеявших посягнуть на Артемиду, в строительстве которой Роза принимала непосредственное участие. Вообще у кристальной девы обнаружился яркий талант в сфере механики что было для меня приятным сюрпризом. Вот только ей катастрофически не хватало знаний, а сам талант выражался в недюжинном любопытстве и стремлении познать тайны устройства кораблей и их начинки. Девушка все схватывала на лету и спустя пару месяцев уже могла пусть и немного, но помогать в строительстве, под моим руководством само собой, а потому так остро воспринимала случившееся.

Двигатели заработали в усиленном режиме, и мы покинули гараж через открывшийся в потолке шлюз. Его створки со скрежетом разошлись в стороны открывая вид на живописный купол станции и свет ярких звезд, проходивших сквозь него.

До нашего дока добрались всего лишь за каких-то пять минут и успели мы как раз вовремя. Отчаянный писк издаваемый компьютером сообщал о том, что Скар был взят на прицел неизвестным врагом. Маневр уклонения прошел удачно ведь за штурвалом был Кин, а он прекрасно знал, как обращаться с подобной техникой и казалось, что в его щупальцах любой корабль будет не просто летать словно ласточка, а танцевать подобно скачущим балеринам.

На экране показались очертания металлического монстра выкрашенного в кричащие цвета и совершенно лишенные какой-нибудь изюминки. Создавалось ощущение что его разукрашивали дергающиеся от восторга дети которым посчастливилось получить такую смертоносную игрушку в свои руки.

На большом напоминавшем бочку теле, в котором судя по всему и находился пилот этого недоразумения, была намалёвана красной краской клыкастая улыбка. Она растянулась от одной руки до другой привлекая внимание и похоже должна была пробудить у врагов чувство страха, но меня она лишь раздражала.

Сама меха была в высоту примерно метра четыре. Небольшая, по меркам стандартных моделей, но со своей задачей справлялась. К округлому безголовому телу крепились руки и ноги явно неподходящие по очертанию к изначальной модели из чего я сделал вывод что машину собирали из разных частей чуть ли не на коленке виртуозные кустарные умельцы откуда-то со дна Игнарсиса а затем наспех выкрашивали все это дело окончательно уродуя и без того не презентабельного вида механический костюм.

Вся правая рука была заменена массивным буром, а левая уже выцеливала нас энергетическим аналогом рельсотрона, такого же кустарного вида. К плечам крепились коробки с самонаводящимися снарядами и все это дело было выпущено прямо в нашу сторону. Уклониться от всего было невозможно, однако щиты выдержали и появившегося времени хватило нам с Розой чтобы отправиться к открывшемуся люку Скара и выпрыгнуть наружу, оставив Кина отвлекать внимание мехи на себя.

У нас пока была другого рода задача, а именно помочь гражданским рабочим нанятым для строительства Артемиды до которых активно пытались добраться беловатого вида индивиды, возможно собранные из разных банд со всей станции. Мехой тоже нужно будет заняться, но сначала дождемся отряда Ригала и поможем нашей охране.

Спрыгнули мы крайне удачно. Роза приземлилась на голову антропоморфного медведя в руках которого радостно работал многоствольный пулемет чей стрекот мгновенно оборвался триумфальным появлением девушки. Как собственно и жизнь бандита.

– Вам конец... – Роза не кричала, но её слова сказанные твердым словно сталь голосом вселили в окружающих врагов не просто страх, а настоящее отчаяние. Титаниды страшны в гневе, и я знал это не понаслышке.