

Двери передвигающейся по монорельсу капсулы бесшумно открылись, и мы начали спешно грузить в неё тела. Когда места осталось совсем немного, швырнули выжившего мужчину в вдогонку.

Он сказал, что его зовут Аран. Что ж, Аран, вини своих нанимателей, ведь именно их действия привели к столь плачевному финалу.

Дабы облегчить процесс преобразования, мы стянули с него броню, так цветку будет проще сделать свое жуткое дело, и быстрее начать уничтожение станции.

Аран упирался и пытался выбраться из пут, которыми был связан, вот только легкий шлепок по лицу прилетевший от титаниды, заставил его вырубиться, и теперь его бессознательное тело лежало на горке из трупов коллег по работе. Чувствую себя последней тварью, но сжигающая меня изнутри ярость, вызванная симбионтом, перекрывала все остальное, и раздумывать над моральными дилеммами я не собирался ни секунды.

Подойдя к пленнику вплотную, я снял стеклянную колбу с контейнера, в котором был посажен цветок, и поставил его прямо на живот Арана. Лозы мгновенно потянулись к плоти, пока еще медленно, но уже вскоре это будет полноценная боевая единица.

Повернувшись к двери, я вышел наружу и нажал на панель управления монорельсом, выбрав серединные сектора в качестве точки прибытия. На моем лице не было ни безумной улыбки, ни гримасы сожаления. Я просто шел к цели выполняя очередной пункт в плане спасения своей альфы.

Дело было сделано, и капсула отправилась в путь, доставка смерти прямо к вам, ребята.

Что касается нашего положения и того почему мы не сражаемся сейчас с толпами посланных к нам охранников, то тут все просто. Фрейя изолировала наше местоположение запечатав двери и шлюзы, даже вентиляцию перекрыла. Работал только монорельс и делал он это в одну сторону. Встречающих ожидает масса сюрпризов, а нам пора приступать к следующей части плана, нужно выбраться в космос, и использовать шаттл в качестве тарана, чтобы пробить обшивку в нужном секторе. К сожалению доступа, к орбитальным орудиям у нас теперь нет, слишком много ресурсов будет потрачено Фрейей на сдерживание системы обороны, благо у нас есть миниатюрные двигатели в бронескафандрах, чтобы двигаться в вакууме.

Система сразу же изолирует поврежденный сектор, а пробоину так же затянет энергетической пленкой, так что войти должны без проблем. Затем забравшись внутрь, найти и спасти Майю, и уже к этому моменту по расчетам тридцать процентов станции будет заражено цветником. В конечном итоге нужно будет запустить разнос одного из трех эфирных реакторов, питающих разные части станции, дабы полностью стереть её с ткани пространства, желательно вместе с армией цветника.

Возвращение к шаттлу прошло в тишине, даже Фрейя не баловала нас отчетами о состоянии Аксолотля и ходе борьбы с нашим флотом. Все осознавали, что в данный момент происходит настоящий ужас где-то там, куда прибыла капсула, запущенная нами по монорельсу.

Станция была обеспечена системой защиты, и как только мы вышли в космос на нас должен был наброситься рой роботов защитников, которые ранее напали на корабли наших вояк, но в данный момент Фрейя успешно скрывала нас от их взора, вторгнувшись в систему обороны станции. Сейчас платформа - андроид выступала в качестве ретранслятора сигнала нашего ИИ, находящегося на Скорпионе.

Полет был недолгим и прошел без происшествий. Когда шаттл завис напротив нужной точки, я приказал всем покинуть его, а заодно запустить двигатели на полную. Наш нехитрый транспорт при контакте с обшивкой превратился в груды бесформенного металла, однако свое дело сделал, и в вакуум из-за разгерметизации полетела начинка этажа, а именно различное оборудование и персонал, которому не посчастливилось оказаться не в том месте не в то время, хотя их участь была менее ужасающа чем та что была уготована остальным.

Разгерметизированный сектор был моментально перекрыт ожидаемым барьером, который мы благополучно миновали оказавшись внутри. И вновь процедура по перехвату контроля нашим ИИ прошла успешно, и мы получили полный доступ на станцию.

- Вот сейчас действовать нужно как можно быстрее, - сказал я остальным, как только мы оказались в лабораториях 38-го уровня. - медицинский отсек номер 9 судя по карте находится недалеко. Вытаскиваем Майю, затем добираемся до реакторов и пускаем один в разнос, и просто сваливаем отсюда, угоним какую-нибудь рабочую посудину.

- Поправка, Макс, - своим механическим голосом сказала шагающая рядом Фрейя. - для того чтобы взорвать реактор нет необходимости подбираться к нему вплотную. Я могу перегрузить некоторые из систем охлаждения что неминуемо приведет к расплавлению важных элементов и как следствию взрыву реактора. Затруднение кроется в том, что этот процесс займет больше времени.

- Тогда начинай прямо сейчас. - сказал я, попутно внимательно глядя на таблички над каждой встречной дверью. Пятый... Шестой... уже скоро.

- Приступаю.

- Тебе разве не противодействуют системы защиты? - спросила анероида Роза.

- Да, пытаются изо всех сил, но вот только что был введен режим карантина, да и я гораздо совершеннее их алгоритмов. Говоря иначе, они не справляются со всем сразу, и могут просто не заметить некоторых изменений, которые я пытаюсь скрывать. Вдобавок, я отключила датчики температуры реактора. Этого должно хватить.

Сотрудники, встречающиеся нам на пути, бежали без оглядки при виде огромной машины смерти в лице титаниды. Мне не было до их реакции никакого дела, пока не появился отряд защиты, вернее несколько разрозненных групп, пришедших по сигналу с разных направлений. Этим ребятам стоит похвалить, они держались дольше чем охранники на нижних уровнях, но итог всегда один. Против тандема из мутакури и титаниды, под прикрытием бешеной кошки и андроида, выстоять, и тем более выжить довольно непросто.

И когда последнему уже убегающему в страхе безопаснику в спину прилетел тяжелый металлический столик, пущенный вдогонку кристальной девой, который навсегда упокоил его суетливое тело, я наконец обнаружил нужную дверь.

- Вот она!

- Давайте уже скорее вытащим госпожу!

Но как только мы ворвались в нужное помещение то ничего не обнаружили. Все, как и положено медотсеку было заполнено различным оборудованием, кушетками и столами с приборами. Стерильность и чистота, вот только никого тут не было от слова совсем.

- Фрейя ты ничего не напутала? - спросил я, развернувшись к андроиду.

- Нет, по записям с камер, капитана доставили именно сюда, и никто не покидал помещения после того как вошел. Но есть некоторая аномалия со схемами проектировки этих уровней, будто что-то не так.

- Тогда куда они делись?! - чувствую, что начинаю злиться и закипать.

- Может скрытые помещения? - предположила Рена.

- Это самый вероятный вариант.

- И что? Прикажете стены ломать?

- Возможно тут есть некая панель, которая даст доступ к сокрытым комнатам. Судя по картам, они должны находиться за этой стеной. - рука андроида указала на противоположную ко входу стену.

Чтобы отыскать скрытую панель доступа потребовалось время, и она потребовала ДНК владельца.

И вот когда у меня уже начал дергаться глаз, Роза, подойдя к стене начала стучать по ней кулаком в разных местах, попутно прислушиваясь к ощущениям.

- Что ты делаешь? - спросила титаниду Рена.

Но та вместо ответа только отошла на несколько метров, чтобы потом с разбега впечататься в цель пробив её насквозь. Образовавшегося проема с лихвой хватило бы чтобы стадо слонов прогнать и те только ушами бы стенки задевали.

- Теперь я понимаю почему весь остальной мир сторонится титанид. - в воцарившейся тишине сказала присвистнувшая Рена.

- Вперед. - не обращая внимания на впавших в ступор спутниц, я двинулся дальше.

...

Карвет Гранашейн Моз, только что провел сложнейшую операцию по извлечению сверхценнейшего организма-симбионта. Он был горд собой и своими коллегами, наблюдая за шевелящимся в большой стеклянной колбе существом, похожим на толстый стебель с множеством извивающихся жгутов, и в целом напоминающим отдельную нервную систему.

Пару минут назад на станции был объявлен карантин, и заблокированы уровни, находящиеся совсем близко к их лабораториям, но ученых этот досадный факт никак не беспокоил. Куда привлекательнее для светил науки, собранных со всех уголков Федерации Алрис, было наблюдать за прекрасным организмом спасенного ими из тела недостойной крысы пиратки.

- Это успех, господа... - сказал Моз, с упоением рассматривая шевелящиеся жгутики. - столь великолепно проделанная работа, организм не поврежден, и почти не испытал стресса в процессе. Господин Крон будет крайне доволен.

Коллеги поддержали ученого одобрительными кивками. И только одно существо не разделяло радости, безэмоциональная особа, с кошачьими ушами и хвостом. Она стояла в углу, и была прислана лично Мариной, чтобы та доставила симбионта в покои её брата, для дальнейшей

пересадки.

Моз осторожно передал колбу с Церерой в руки Симоны, и та удалилась, не сказав ни слова.

- Итак господа, необходимо подготовить скавенку к дальнейшим опытам. - Моз подошел к операционному столу, где без сознания лежала Майя, на её груди остался длинный вертикальный шрам. Разрез был устранен специальным лазером, и сейчас был почти незаметен на чистой коже где была удалена шерстка.

Мозу поступило распоряжение использовать бывшую мутакури для своих проектов, поэтому к работе он приступал с энтузиазмом.

- Вы планируете вживить в неё экспериментальный класс наноботов? - спросил один из ученых.

- Да! Лучшего кандидата на роль МИЗУИ не найти. Остаточные признаки мутакури, такие как ручной клинок, и физическая мощь, будут только плюсами в работе управляемого воина. Если эксперимент будет удачным, то господин Ливатар обзаведется новым Ликвидатором. Блок с ботами уже доставили?

- Пока нет. - ответила одна из ученых, - человеческая женщина, которая с любопытством осматривала тело Майи. - Поразительно что у такой расы как скавены есть свои мутакури. Разве эти существа не заслуживают смерти? Я слышала, что они промышляют в основном разбоем и грабежом. Ущербная раса и тут такое.

- Действительно, но раз уж она оказалась в таком печальном положении, значит крысе не хватило ума правильно распорядиться своими силами. - фраза принадлежала довольно крупному антропоморфу наминавшего кабана. Он протирал свои очки, параллельно просматривая отчет о готовых к эксперименту ресурсах.

Услышав шум, женщина оторвалась от разглядывания хвоста Майи, и обернулась в сторону двери.

- Кто-то идет.

- Наконец то доставили ботов! - с радостью в голосе воскликнул Моз.

Дверь в операционную распахнулась и все, кто в ней находились раскрыли рты при виде четверки вошедших. Броня их была перепачкана кровавыми пятнами, а вид столь устрашающ, что женщина не выстояв опустилась на пол, где под ней быстро набежала лужа.

Несколько секунд все смотрели друг на друга, пока вперед не вышел человек в странном инженерном костюме. Сняв шлем и показав собравшимся своё лицо, он сказал:

- Вы подписали себе смертный приговор.

Лицо не выражало эмоций, но взгляд его пробирал до костей всех присутствующих ученых.

...

Я держал на руках бессознательное тело Майи, и говорил антропоморфом-филином, представившемся Мозом. Одним из двух, на данный момент живых ученых.

- То есть вы изъяли симбионта... И где он сейчас?

- Покинул станцию и отправился к заказчику. Вам уже его не догнать.

- Врешь. Слишком мало времени прошло с момента изъятия. - сказал я, глядя на шрам в груди Майи. - Роза, покажи ему что его ждет если и дальше будет нести чушь.

Титанида подошла к пленной женщине, и схватив её голову рукой начала медленно сдавливать пальцы. Я все это время следил за реакцией Филиина, который слушал крики жертвы кристальной девы, не выражая никаких эмоций. Когда мы быстро расправились с остальными белыми халатами он тоже не выразил страх, но теперь...

- Все хватит! Пожалуйста! Симбионта забрал человек господина Крона, сейчас его доставят в его личные покои, они тоже находятся в скрытой зоне станции!

- Достаточно, Роза.

После моих слов пальцы титании разомкнулись, и пока еще живая женщина шлепнулась на пол.

- Где конкретно находится это место? - спросил я.

...

Мы двигались в очень странных условиях. Эта закрытая для всей остальной станции зона оказалась еще больше чем я предполагал, и сейчас мы вышли к самому настоящему бамбуковому, мать его лесу! Кто-то ну очень сильно любит земную флору?

Трудно было поверить, что кому-то вдруг нужно будет создать на космической станции аналог подобного. Да тут даже тропинки были настоящими, земля под ногами и свет луны, которая выглядела почти как настоящая, все это нагоняло на меня жуть. На всем протяжении пути нас сопровождала вереница фонарных столбов, отчего мое ощущение реальности начало постепенно сбивать, и ощущения от того что мы сейчас находимся на космической станции, начало стираться.

После пяти минут блуждания меж бамбуковых зарослей мы вышли к большому дому, и я окончательно убедился, что у здешнего хозяина немного поехала крыша. Самую малость. Или может он просто настолько безумно богат, и может позволить себе воплотить в жизнь любой свой каприз? Второй вариант был наиболее вероятен, и хоть тот филин и говорил о чем-то подобном, но я до конца не верил в его слова.

Странно было еще то что нас вообще никто не останавливал, на уровнях на нас напали сотрудники службы безопасности станции, то тут нас сопровождала тишина, и стрекот гребанных цикад.

Дом выполненный в японском стиле был очень красив, и сделан на совесть. Все детали были воссозданы точно, как в древности. На покрытой черепицей крыше красовались пара красных драконов. Красивые белые стены, и много натурального дерева в конструкции.

Перед домом сад, которому Майя позавидовала бы от души. Жаль, что она так и не пришла в чувства, на протяжении всего пути я нес её, намотав хвост на свою руку.

Подходя к дому, мы не теряли бдительности, и как оказалось не зря. Нас встречали.

На площадку перед домом вышли трое. Две девушки и драконид, который шел впереди, он был

настолько большим что создавалось впечатление будто он мог соперничать даже с Розой, но больше всего меня шокировал его облик. На чешуйчатом теле было надето настоящее кимоно, специально подогнанное под его габариты. В руках он держал два увесистых меча, одним из которых являлась катана, а второй я так и не смог определить, слишком изощренный стиль и изгиб лезвия, странный металл, весь его облик говорил о том, что это оружие не с нашей планеты.

Справа от него шагала девушка с зелеными волосами и всеми признаками полукровки, которые я различил только при её приближении. Рога на голове, ясный взгляд с намерением разорвать вторгшихся сюда врагов, и более изящный чешуйчатый хвост, который странно дергался. создавалось впечатление буйной особы.

Последней была с виду точная копия нашей блохастой. Только разве что была старше и носила очки. Взгляд не выражал никаких других эмоций кроме презрения, а оружия я у ней так и не разглядел как ни пытался.

- Полагаю, что симбионт находится в доме. - Фрейя шедшая рядом, сказал мне это шепотом.
- Тогда, как только начнется сражение, ты отправишься туда и вернешь Цереру. Мы свяжем боем этих... эм, кем бы они ни были.
- Драконида, - глава станции, а та что справа - его сестра.
- А эта кошка кто?
- Доверенное лицо, приставленное к наследнице и по совместительству служанка.
- Думаю они с Реной поладят.
- Я ей глотку перегрызу. - слышалось из-за спины.
- Точно поладят. - сказал я со вздохом.

<http://tl.rulate.ru/book/26409/562518>