

Проделанный мной путь был не таким уж и долгим. Но вот он закончится в этой маленькой камере, под безумные крики остальных заключенных. Мог ли я рассчитывать на такой исход, собираясь утром в полет на Сириусе?

По крайней мере я еще жив, и даже подлечен. Пробитая грудь уже не болит, нога тоже не ноет, если ей не шевелить. Да уж, эти ящерицы знают свое дело.

Очнулся я уже здесь, сколько пробыл без сознания не знаю. Сбрендивший идиот чуть было не отправил меня на тот свет, надеюсь, его тоже бросили в одну из камер.

Кровать и умывальник присутствовали это уже не мало, могло быть и хуже. Серые стены были испещрены кровавыми надписями, которые без визуального переводчика распознать не представлялось возможным. Но некоторые были понятны, в основном несколько перечеркнутых линий говорили о отсчитывании дней, проведенных здесь кем-то до меня.

Некоторые рисунки изображали повешенную крысу, или пробитые чем то тупым и тяжелым, черепа.

Все добро что было при мне предварительно забрали, и добытый бронескафандр, и винтовку с плазморезом, даже контейнер с оставшимися наноботами. Я был одет в ту же рабочую форму, которую выдавали всем сотрудникам команды Сириуса. Кровавые пятна в области груди и на штанах уже давно высохли.

Что ждет меня дальше, и почему мне решили сохранить жизнь? Не знаю, сейчас я просто хочу отдохнуть. Не бежать от очередной смертоносной твари, не бояться словить пулю от спятившего придурка, хочу просто закрыть глаза и наслаждаться спокойствием. Нет сил даже чтобы бояться того что будет дальше. Я уже ничего не смогу изменить.

Камера не имела двери, на её месте красовался силовой барьер. Он был прозрачен и крепок, не хуже бетонной стены. Прикосновения к нему не приносили боль, не жгли разрядом энергии, это была просто прозрачная стена, по которой проскальзывала рябь от касаний, она расходилась, пуская круги, будто по воде.

Есть хотелось зверски. С момента последнего перекуса минуло уже часов пятнадцать, и было это еще на Земле. Скоро узнаем, чем же здесь кормят пленников. Кстати о них.

Барьер к моему сожалению все же пропускал звуки, из которых я многое узнал о собравшемся здесь сброде. Их не просто так заперли, крики были похожи на бред сумасшедших, может, где-то здесь находится и тот урод?

Кто-то молил о помощи, другие кричали на невидимых врагов, были так же и крики, наполненные ужасом и страхом. Свихнувшиеся после встречи с миром Икаайдзю, потерявшие товарищей, чуть не расставшиеся с жизнью бойцы, блин, хоть уши затыкай.

И только я начал привыкать к окружению и отстраняться сознанием в спасительное забытие, как среди пленников прокатилась волна шума и гомона. Все будто пытаюсь вывести меня из себя старались орать еще громче чем раньше.

- Да заткнитесь вы уже! - не выдержал я слишком громкого шума.

Но вопреки моим ожиданиям, среди голосов все чаще начали встречаться звуки посвистывания, и одобрительные возгласы. Понял в чем дело только в тот момент, когда причина резкого возбуждения нездорового контингента появилась и в моем поле зрения.

В мою сторону двигалась небольшая процессия. Впереди всех плавно шагала высокая женская фигура. Она изящно размахивала своим лысым хвостом по сторонам. Изысканная одежда выглядела великолепно по крайней мере в моих глазах, ведь смотреть на свою рабочую одежду было как-то стыдно. Приглядевшись, я заметил вокруг неё слабо сияющее поле. Вот как, её одежда не просто для красоты, она имеет и защитные свойства, не слабый энергетический щит точно присутствует. Да и вся её внешность ясно давала понять, что сюда приближается кое кто, уж очень непростой.

Её расу называли «скавенами». Крысоболюбные гуманоиды, ловкие и хитрые. Но этих качеств недостаточно чтобы подмять под себя целую свору пиратов, или тем более создать её с нуля. Гладкая серая шерстка переливалась в тусклом свете потолочных ламп, что были развешаны в сыром и холодном коридоре, вдоль которого шли в два ряда камеры с заключенными. Круглые ушки были прижаты, чтобы хоть как-то приглушить весь этот гомон. Волосы черные, любая земная девушка позавидовала бы такой прекрасной шевелюре, они извивались и закручивались локонами, ниспадая на выразительные плечи. Но, больше всего выделялись глаза, будь здесь полумрак, они бы сияли ярко-красными бликами, выдавая самого опасного хищника, присутствовавшего на этом корабле. Фигура словно песочные часы, предавала её движениям плавность и грацию, будто гепард, движется к своей жертве.

Любой человек с мощной энергетикой и волей, окружающими всегда воспринимается как сильный, на уровне интуиции. Так чем же таким должна была быть эта скавенка, если при виде её улыбки страх вымораживал меня до костей. Будто огромный питон гипнотизирует мышь, каламбур конечно, ведь на месте змеи сейчас я представлял эту крысу, звучит глупо и парадоксально, но ведь не будет же она обычной, если с ней ходит такая внушительная свита.

Пришлось даже приложиться к барьеру в надежде разглядеть морды сопровождающих. Слева от неё уверенно двигалась антропоморф напоминавшая собой куницу или ласку. На носу круглые очки, в руках зажат голографический планшет, в котором она что-то набивала тонкими пальчиками. Одета в простой и строгий черный костюм, такие обычно носят служащие в компаниях. Любительница порядка, точности и вычислений? На самом деле одежда могла очень многое сказать про её владельца. Ведь если у её начальницы, в том, что скавенка ею являлась, не было сомнений, носила явно созданный на заказ охранено дорогой защитный костюм, в котором можно и в мир, и в добрые люди и даже пару восстаний организовать, и поучаствовать в них получив лишь пару царапин, то её подчиненная была скорее казначеем или чем-то вроде. Может помогала вести дела, и координировала действия более мелких персон?

Замыкали группу несколько бойцов в полном обмундировании и тяжелых боевых костюмах. Словно големы они двигались одинаково. Что ни говори, а дисциплину на Песчаной Ведьме организовали серьезную. Я думал, что пираты будут напоминать банду бешенных головорезов, а это похоже на настоящую военную организацию.

Догадки, догадки... может под кроватью спрятаться пока мимо не прошли? Нет, не успею, да и ногу сгибать придется.

Тем временем новые лица, посетившие тюремные помещения, продвигались по коридору все ближе подходя к моей камере. Живот начало крутить будто предчувствуя беду, хотелось спрятаться, вот только в помещении полтора на два метра, где из мебели есть только кровать, было сложно.

И с чего я решил, что они сразу наведаются ко мне? Здесь несколько десятков типов, я не так уж и сильно выделяюсь среди них, разве что не ору как бабуин.

Скавенка взглянув в планшет секретаря, посмотрела на мою камеру, и уверенным шагом направилась ко сюда. Твою мать!

Не хочу я с вами разговаривать. Развернувшись спиной прислонился к барьеру опустив свою тушку на холодный пол, стараясь делать вид что просто не заметил ажиотажа, что возник при появлении этих ребят.

- Это он, капитан. – проговорил строгий женский голос.

- О, вижу прекрасно, спасибо за объяснение. – немного шутливый тон принадлежал похоже самой скавенке, чем неслабо так вогнал меня в диссонанс. Голос и характер не соответствовали внешнему виду.

Значит, она и есть Капитан корабля.

- Член экипажа посуды, по которой выстрелил Коннор. Сумел выжить, даже внутри калма...
- начал снова вещать строгий голос, пока не был грубо перебит.

- Да, да, да. Я в курсе. Эй, парень! Может повернешь свою башку сюда? Хочу рассмотреть человеческую морду поближе.

- Капитан, это не то чем должна заниматься...

- Шон. Хватит меня критиковать.

- Прошу прощения, капитан.

Странные у них отношения, начальник – подчиненный, или дружеские. А может то и другое? Ладно, не став рисковать, я развернулся к гостям лицом. Все так же сидя на полу, я рассматривал крысиную мордашку, получив все внимание пришедших.

- Уж простите, вставать не стану, нога слишком сильно болит. – я усмехнулся своей слабой попытке съязвить.

- Этого и не требуется. Хм... – крыса принялась критично меня оглядывать, – У бездомных на Игнарсисе видок и тот получше. Со слов близняшек выходит, что ты ремонтный рабочий. И, как неприспособленный, далекий от военного дела паренек, сумел выжить в одном из самых опасных и непредсказуемых мест во вселенной?

- С божьей помощью. – я попытался изобразить блаженную улыбку, которую часто можно было встретить на лицах киберпопов и сектантов «Темного солнца».

- А если серьезно? Говори правду. Будешь язвить – пристрелю. – моего юмора не оценили, а жаль.

- Кхм... Ваши люди забрали мой плазморез. Это с его помощью я завалил пару тварюг. Потом нашел убитый отряд вашего «пушечного мяса», и решил, притворившись одним из них, проникнуть на корабль. Как видите, сработало. – детали я конечно опустил.

- Только вот тебя вычислил выживший командир. Чуть не убил в приступе сумасшествия. Он потом пытался нашего хакера пристрелить, но его ликвидировала охрана медблока. – Ласка решила вклиниться в разговор.

- Туда ему и дорога. Вы пришли ко мне только чтобы узнать, как я выжил?

- Мне стало интересно, почему какой-то левый человек сумел проникнуть на мой корабль, при том что огромное количество бойцов гибнет, не пройдя и пары сотен метров, не оказавшись в чьей-либо пасти.

- Ну узнали, теперь что вы собираетесь делать со мной?

- Продадим в рабство. На Игнарсисе за человека дают несколько сотен кредитов. – равнодушным тоном произнесла крыса.

Просто очешуительно! Я из кожи вон лез только ради того чтоб стать рабом!

Коммуникатор капитана начал мигать красным, сигнализируя входящий звонок.

- В чем дело? – с недовольством сказала скавенка.

- Капитан! Проблемы в грузовом отсеке. Кто-то устроил саботаж, несколько тварей сбежали. Фрилансеры мрут как мухи, наши тоже не справляются, паника нарастает! Требуется ваше присутствие.

- Знала ведь, что обязательно случится какая-нибудь хрень! – крыса оскалила клыки.

- Капитан, нам следует послать элитный отряд ликвидаторов.

- Нет. Я сама схожу туда. А ты... – её глаза встретились с моими. – Счастливо оставаться.

- Эй! Может все же не будете меня в рабы записывать?! – крикнул я в спины уходящей группе, но был полностью проигнорирован, они скрылись за пределами видимости, оставив меня наедине со своими мыслями. Твари...

Мне остается только коротать время в камере, в надежде что моя доля не окажется слишком горькой. Про Игнарсис ходили всякие слухи, но одно я знал точно. Это место обитель и база всех нежелательных элементов. Беженцы, убийцы, бандиты, пираты и многие другие опасные личности составляли костяк этого места. И туда меня везут.

- Твою мать. Может лучше было бы умереть при взрыве Сириуса?

...

Майя двигалась в сторону лифта, ведущего на нижние уровни. Её хвост нервно подергивался.

- Думаешь, он подойдет нам? – с тревогой спросила Шон.

- Не знаю. После смерти матери я начала сильно сомневаться в команде. Ты ведь слышала? Диверсия. Не несчастный случай. Мы предприняли максимально возможные меры предосторожности, но твари сбежали. Сбежали! Их могли только выпустить вручную.

- Может кто-то из фрилансеров?

- Исключено, у них нет доступа к клеткам. Нужно провести чистки в рядах личного состава. Собрать лояльных мне людей.

- Что бы ни случилось я останусь с тобой, капитан. – Шон немного склонила голову говоря это.
- Я помню тебя еще ребенком, можно сказать что воспитала лично. Хотя ты осталась бойкой и своевольной.

– Спасибо... нужны такие же преданные кадры. Старая команда сборище головорезов, но их верность держится только на «Церере», и если кто-то задумал отнять у меня симбионта...

Предыдущий капитан, – мать Майи, была известна своими ужасными деяниями по всей галактике, чем заслужила себе прозвище «Смерть несущая». Но после её смерти место капитана было унаследовано дочерью, существование которой тщательно скрывалось. До недавнего времени.

Пиратская братия, собранная Смертью несущей, держалась исключительно на харизме и воле бывалой пиратки. Но главной причиной её могущества и влияния был симбионт «Церера» – Форма жизни превращающая обычного разумного в несокрушимую машину смерти, усиливая слабую плоть, и давая оружие, от которого не спасет ни суперсовременный молекулярная броня, ни усиленная нанороботами и имплантами регенерация.

Владельцы таких симбионтов были самыми влиятельными персонами известных областей галактики. Будь то глава корпорации или старый пират, но всякий несущий его оставлял свой след в истории. Чаще всего кровавый.

Симбионт – это тяжкое бремя, что привлекает всех жаждущих силы. И к сожалению он передавался по наследству, или пересадкой хирургическим путем... Лишь первенцы могли унаследовать своего симбионта, крыса родилась со своим. Он формировался вместе с телом в утробе матери, так она переняла её бремя, когда той не стало.

Двери распахнулись, и капитан со свитой вошла в лифт. Шон нажала на кнопку, и платформа тронулась вниз.

– Каждая серьезная проблема требует кардинального решения, – Майя осмотрела свою правую руку, из которой мгновенно вылез зазубренный клинок, покрытый алым сияние энергии. Оружие Цереры, лезвие, от которого не спастись даже самой бронированной твари. Клинок игнорирующий щиты. – и у меня оно есть.

Красная лампа на панели управления загорелась зеленым, лифт прибыл к цели.

...

Удар, еще удар... Я мерно стучу затылком по барьеру. Просто так. Я не знаю сколько времени у меня есть, да и способ сбежать до сих пор не придумал. Выбраться из камеры получилось бы, будь со мной плазморез, но все чем я располагаю это тарелка со странной хренью, которую надзиратель гордо называл едой.

Справится ли крыса с беглыми тварями? Да кого это волнует? Сейчас я хочу есть, и уже начинаю поглядывать на странную жижу в чашке, выделяя слюну. Может это будет самая вкусная вещь в моей жизни, ведь кто знает какой дрянью кормят рабов?

С момента визита капитана прошло не больше получаса, а я уже сдался... Удар... еще удар...

Звуки визгливой сирены прокатились по тюремным помещениям, свет сменился с тускло-желтого на ярко-красный. Похоже не справились они с проблемой.

Я приподнялся на ноги пытаюсь посмотреть, как суетятся охранники, приводя себя в боевую готовность. Трудно было что-то разглядеть, пришлось прижаться щекой к барьеру и в следующий миг свет погас, а я шлепнулся на холодный пол, едва не сломав себе нос!

Я свободен! Но мало ли что может скрываться в темноте, ведь я в курсе что твари сбежали. Можно мне обратно в камеру?

Скрежет металла заглушил крики здешних обитателей. Да что происходит?!

Свет снова включился только для того чтобы показать мне знакомых чудовищ. Синий бутон цветка на черепе, и тело здорового парусника ползло в мою сторону.

Как быть, что делать?!

Нащупываю рядом стальную тарелку с баландой, и швыряю в раскрывшийся бутон. Этот глупый шаг возымел свой эффект. Баланда, попав на лепестки, каким-то образом причиняла дискомфорт твари. Шанс, который нельзя упускать!

Я поковылял вдоль стены к выходу, все двери были открыты, что странно, может кто-то специально выпустил всех?

Тварь, очистив «морду» от странной субстанции ринулась на обидчика, а я не мог бежать быстро, нога давала о себе знать.

Смерть настигла сегодня одного бедолагу. Того, кто вышел из своей камеры в самый неподходящий для этого момент. Его крики раздираемого тела взбудоражили и ввели в панику всех остальных.

Нужно бежать, иначе смерть! Ведь я вижу, как из искорёженных дверей на противоположной стороне блока, появляются собратья этого монстра!

И я сумел. Дошел до двери комнаты где сидели надзиратели, нужно её закрыть. Охрана осталась снаружи, и убежала, как только стало понятно, что с такими гостями им не совладать. Магнитный замок захлопывается, отсекая меня от настоящей кровавой бойни.

Участь раба?! Нет уж, увольте! Я сумел попасть на корабль своими силами, и так же отсюда сбегу, благо, теперь появилась возможность! Ну, или умру здесь... Нужно добраться до спасательных капсул, пока народ не смекнул что к чему, ведь на такой громадине как Ведьма их должно быть, как минимум несколько десятков, или даже сотня.

<http://tl.rulate.ru/book/26409/549642>