„Люди рождены, чтобы помогать друг другу, как рука помогает руке, нога ноге и верхняя челюсть нижней.“

Марк Аврелий

Я поспал двое суток и теперь чувствую себя прекрасно. Исчезли мешки под глазами и постоянная усталость. Сейчас ранее утро четвёртого сентября. Холодно. И пасмурно тоже. Но несмотря на неблагоприятную погоду, сегодня последний день, когда я встречаюсь с Тони. В этом году по крайней мере.

Подойдя к крыльцу, стучусь во входную дверь. Не проходит и тридцати секунд, как дверь мне открывает бодрый наставник, с кружкой горячего кофе в руках.

-Здравствуй, ученик. Проходи, не стесняйся. Вижу, что отоспался. Видок стал получше. В этом году, ты станешь куда популярней у девушек. В конце концов, они любят смазливых блондинов с голубыми глазами.

-Учитель не стоит так завидовать. Внешность это не главная, так что не расстраивайтесь. – ехидно ответил я. Ещё во время тренировок, когда выдавалась свободная минутка, мы часто подкалывали друг друга. Постепенно это вошло у нас в привычку.

-О чём ты? Да тебе до меня ещё расти и расти. Моя кожа как нефрит, глаза сияют как звёзды, а брови острые как мечи…

-Учитель вы опять читали дневник того якобы величайшего китайского мага? Это же просто художественное произведение из Магического Китая, там нет и слова правды. Автор сего опуса – как Златопуст Локонс только на китайский манер. – сказал я.

-Да знаю я. Но из этого дневника можно почерпнуть хорошие идеи для создания заклинаний. Не всё время же научные труды читать. – ответил учитель.

Нужно сменить тему разговора, а то опять начнёт цитировать мне этот дневник. Один раз такое уже было во время занятий. Он читал мне “Преступления и наказание”, якобы с целью расширить мой кругозор. Мне же кажется, это была тренировка на силу воли. Потому, что в тот момент мне очень хотелось взять пример с Раскольникова и стукнуть кое кого топориком. Надеюсь, учителя не будет в Британии, когда BBC выпустит телепузиков. С него станется трансфигурировать мне костюм телепузика вместо утяжелителей.

-Тони, я давно хотел спросить кое о чём. Почему ты так усердно тренировал меня? Никто бы не упрекнул тебя, занимайся ты со мной лишь час в день. Не ради денег же. Той суммы явно недостаточно для этого. – задал я, мучающий меня уже некоторое время вопрос.

-Я и сам хотел поднять сегодня этот вопрос. Видишь ли, чтобы Мастеру стать Магистром,

нужно кроме магической диссертации, обучить минимум одного ученика. Думаешь почему я дал тебе такую нагрузку? Чтобы проверить способен ли ты преодолевать боль и усталость ради достижения своей цели. Уже через неделю я решил, что хочу видеть тебя своим личным учеником. Меня поразила твоя сила воли, настойчивость и желание учиться. Поэтому, хотя и планировал значительно снизить нагрузки через неделю – две, я не стал этого делать. Я знал, что ты сам не примешь поблажек. Будешь тренироваться до потери сознания, зубрить до пятен в глазах. Единственное, что я мог – это помочь тебе. Я не знаю какая у тебя цель. И не знаю, почему ты так охоч до силы. Но знаю, что таких же упорных магов единицы. И все они достигли невообразимых высот. Если мы продолжим обучение, то ты сможешь получить мастерство уже через два года. Поэтому я спрошу. Драко, хочешь ли ты стать моим личным учеником?

-Да, с радостью. Но, учитель. Вы сказали, что я смогу получить мастерство через два года. Но как же подмастерье? Да и как я за два года достигну того, к чему маги идут в среднем десять лет? – сказал я. Согласился я не раздумывая. Где я ещё найду такого человека? Я ведь чувствую разницу между тем, как меня обучает учитель и тем, как учат репетиторы по трансфигурации и артефакторике. Это колоссальная разница, и не в пользу последних. Найти хорошего учителя – очень сложная задача в маг. мире. Не буду упускать свой шанс.

-Почему бы тебе не получить подмастерье и мастера за один раз? Для мастерства требуется создать принципиально новое заклинание. Для тебя это не составит труда. Ты ведь создал уже одно. Если ты придумаешь, как усовершенствовать его, то сможешь получить мастерство. И хоть я и упомянул два года, имей ввиду что под временным барьером тебе придётся проводить всё лето. А в Хогвартсе совершенствовать уже изученные навыки и читать книги, которые я буду высылать тебе. Если возникнут какие-то трудности с практикой, можешь обратиться к профессору Флитфику. Я напишу ему сегодня о тебе. Так что на ближайшие два года можешь забыть, что такое лень, ученичок.

Тони настолько уверен во мне? Хотя, если учитывать время в барьерах, то для меня пройдёт не два года, а все четыре-пять. Этот срок уже более реален. Единственный минус – я буду выглядеть старше своих сверстников. Хотя на фоне Крэбба и Гойла, не буду сильно выделяться.

А вот с разработкой заклинания всё намного сложнее. Обычно тяжело придумать саму идею заклинания. У меня такая была. И я даже реализовал её. Это заклинание вызывает магические помехи, срывающие противнику создаваемое заклинание. Задумка хорошая, но есть и минусы. Во-первых, моё заклинание может разрушить чужое, но только при условии, что враг уже начал его создавать, но ещё не закончил. Именно в этот временной промежуток действует моё заклинание. Но, если у школьников этот промежуток 1-2 секунды, то у аврора он составляет 0,7- 0,8 секунды. Это очень маленькое окно, за которое мне будет трудно успеть применить чары. Во-вторых, это заклинание не проходит внутрь личных щитов. Казалось бы, что здесь такого необычного, только несколько заклятий полностью игнорируют магические щиты: авада кедавра, круцио, империо и несколько других? Вот только, если другими заклинаниями можно разрушить защиту просто вложив больше энергии, чем имеет противник, то с моим так не выйдет. Сколько энергии не вкладывай, оно не разрушит чужой щит. Оно просто не создано для этого, так как имеет другие принципы действия. И я не знаю, как исправить эти недостатки. То есть сейчас оно эффективно только против обывателей. Вот и получается, что есть своё заклинание, но оно бесполезно. Зря только кучу времени убил на его создание.

Вообще, оказалось, что создать своё заклинание достаточно просто. Любой учеников Хогвартса пятого курса и выше теоретически может это сделать. Каждый год штампуется десятки новых чар, вроде превращения камня в резиновую утку, раскрашивания ногтей в разные цвета или ускорения роста роз. Такие чары весьма просты. Тяжелее создаются боевые чары, ведь в них куда как больше составляющих.

Ещё около часа мы проговорили с учителем. Обсудили, какие книги мне следует прочитать, что отработать и чему научиться за этот год в Хогвартсе. После я направился домой, чтобы собраться на Хогвартс экспресс, отходящий в 11 часов дня. Я оделся в новую одежду и спустился на первый этаж, где меня уже ждала мама. Она проводит меня до поезда.

-Мам, я готов. Можем трангрессировать на платформу. – сообщил я маме.

-Драко, ты всё собрал? Одежду, книги, деньги? – с заботой спросила мама.

-Да, конечно. Если, что-то забыл, можно совой отправить. – ответил я.

-Хорошо, тогда возьми меня за руку – сказала Нарцисса.

В ту же секунду мы переместились на платформу 9¾, но перед поездом, а не с маггловской стороны.

-Ну вот и всё. Я буду писать письма как можно чаще. Ты тоже пиши, хорошо? Если тебе захочется поделиться чем-то или возникнут какие-нибудь проблемы, ты всегда можешь поговорить со мной по сквозному зеркалу. Я знаю, что совсем не уделял тебе время на этих каникулах. Но обещаю, что на рождественских каникулах я всё время посвящу тебе. Я хочу кое куда тебя сводить. Мне рассказывали об этих местах знакомые. – сказал я.

Я чувствовал вину, за то, что не проводил время с мамой. А ведь ей должно быть тяжело переживать потерю мужа. Это мне, после возвращения воспоминаний, всё равно. Я даже чувствую облегчение. Потому что, если бы он попытался втянуть Нарциссу к пожирателям, мне бы самому пришлось избавиться от Люциуса.

-Спасибо, Драко. Ты стал таким обходительным за этот месяц. Тебя точно учили магии, а не с девушками общаться. – спросила Нарцисса, явно желая меня смутить.

-Не беспокойся, мой учитель профессионал широко профиля. Поэтому, я подтянул свои знания во многих областях. – сказал я, состроив самое серьёзное лицо.

Не выдержав долго, я рассмеялся. Нарцисса, поняв, что я шучу, также начала смеяться.

На такой радостной ноте мы и расстались.

POV Нарциссы Малфой

После смерти Люциуса, Драко сильно изменился. Несколько дней после похорон он ходил, как в воду опущенный, не реагируя ни на что. Даже почти не ел. Отец был для Драко всем. Лучшим отцом, магом, примером для подражания. И он его лишился. Но вскоре сын изменил поведение. Вместо депрессии пришла активная деятельность. Драко начал тренироваться в заклинаниях и просиживать вечера в библиотеке рода. И даже начал бегать вокруг Манора. Не пойму, зачем ему это? Бегают магглы, маги же летают или трангрессируют.

А через несколько дней Драко огорошил меня новостью, что теперь будет тренироваться с репетиторами, которых он нашёл сам. Я была удивлена, ведь ранее сын всегда советовался в таких вещах со мной. А чтобы он самостоятельно решил чему-то серьёзно учиться – это нонсенс.

Но ещё больше я удивилась выбору дисциплин. Ладно трансфигурация, эту область должен хоть немного знать каждый уважающий себя маг. Но артефакторика, защитная магия и боевая магия. Зачем ему всё это. Род Малфоев – это политики, предприниматели, но не боевые маги. Люциус, к примеру, был отвратным боевым магом. Даже слабого аврора бы не одолел.

Этому есть только одно объяснение. Так повлияла на Драко смерть отца. Скорее всего он хочет стать сильным чтобы защитить меня и других дорогих ему людей. Он просто не хочет никого больше терять. Поэтому я не стала отговаривать или пытаться запрещать Драко заниматься. Даже с его переездом на месяц к учителю смирилась.

Через месяц передо мной был уже совсем другой человек. Уверенный взгляд, плавная походка, рельефное тело. Даже, когда мы были на перроне, он стоял спиной к стене. А сам постоянно окидывал взглядом окружающее пространство, будто бы оценивая, кто может представлять нам опасность и откуда ждать нападения. Мне знакомы все эти повадки, потому что я уже видела их у своей сестры Беллатрисы.

Когда поезд, на который сел Драко, скрылся из виду, я заплакала. Весь этот месяц я чувствовала вину за то, что Драко пришлось рано повзрослеть. За то, что пришлось выбрать такой путь в жизни. Ведь виновата в этом только я. Потому, что это я убила Люциуса. Я убила своего собственного мужа. И я не раскаиваюсь в этом. Этот выродок заслужил это.

Я была влюблена в Люциуса ещё в школе. Я была полна надежд на совместную супружескую жизнь. Красивый, обаятельный муж из богатой семьи. Я не разделяла идеалы семьи, но и не ненавидела их, как Сириус. Мне просто было всё равно. Я, как и Андромеда, видела своё будущее в качестве хорошей жены и матери. Остальное не важно.

Но всё пошло не так. Люциус по настоянию отца принял метку Тёмного Лорда. Своё время он проводил на рейдах по убийству магглов, на собраниях пожирателей, или занимался инвестированием, чтобы не уйти в минус из-за непомерных желаний Воландеморта. Домой он возвращался поздно и сразу же ложился спать. Но самое отвратительное началось позже. Наш дом из уютного семейного гнёздышка превратился место сбора Воландеморта и пожирателей

внутреннего круга. По дому постоянно раздавались звуки кричащих от круциатуса пожирателей. И крики магглов и магов, которым не повезло стать жертвой пожирателей, скидывающих стресс после пыток Лорда. Адекватных людей в пожирателях не было. Умные были, а психически здоровых нет. Тёмный Лорд очень хорошо подобрал себе прислужников, таких же больных на голову, как и он сам.

Я мирилась с этим до тех пор, пока не родился Драко. Я поняла, что мой сын не должен расти в таких условиях. Я просила мужа уехать вместе в Америку. Или переметнуться к Дамблдору с его Орденом Феникса. Но Люциус слишком сильно боялся Лорда, чтобы это сделать. Тогда я окончательно поняла, что вышла замуж за труса. Не благородного принца на белом коне, а жадного трусливого торгаша. Хорошо, что Лорд пал и это всё закончилось. Пошли спокойные времена. Я воспитывала сына, нашла хобби. Ни о какой любви с мужем разговора больше не шло. А ему и не было никакого дела до чувств, его больше интересовало состояние Рода и влияние на политику. Всё изменилось, когда Драко пошёл на второй курс. Оказалось, что Люциус подложил одной из Уизли тёмный артефакт Тёмного Лорда. Та, в свою очередь, взяла его в Хогвартс. Для Люциуса это была прекрасная возможность подгадить Уизли и ударить по авторитету Дамблдора. Узнала я об этом уже, когда артефакт был уничтожен, а Люциус потерял место в совете попечителей.

Я был очень зла. Это ничтожество посмело подвергнуть Драко опасности, чтобы понизить авторитет Дамблдора. Когда я потребовала объяснений, он сказал, что сыну ничего не угрожало, потому как чудовище нападало лишь на маггророждённых. Что за ересь? Как он мог быть в этом уверен. Да откуда чудовище могло знать, кто чистокровен, а кто нет? Это же чёртов василиск, откуда у него мозги, чтобы понять чистокровность? Он там, что справочник чистокровных семей читал? Или брал кровь на анализ? Или спрашивал на змеином, а если школьник не понимал, значит он не чистокровный? То, что не пострадал ни один из чистокровных - такое же совпадение, как и то, что никто не умер.

Как он мог подвергнуть своего ребёнка такой опасности? А других детей? Неужели честолюбивые желания дороже, чем жизни детей.

Это было последней каплей. Я решила избавиться от мужа. Для этого я использовала одно из проклятий семьи Блэк. Оно довольно сложное и в бою не применяется. Я усыпила Люциуса чарами, а после прокляла. Уже на следующий день ему было не помочь. Проклятье очень быстро убивало его. Я вызвала семейного колдмедика, оглушив его, я подменила ему воспоминания, чтобы он считал, что выявил у Люциуса неизвестную ранее болезнь. А когда колдмедик предложил переправить Люциуса Мунго, тот отказался, сославшись на то, что хотел бы провести последние дни с семьёй. Таковы были заменённые воспоминания. Всё прошло идеально. Тело Люциуса я уничтожила и трансфигурировала качественную подделку, чтобы никто не нашёл следы проклятья, если могила будет вскрыта. Так, как это была временная трансфигурация из воздуха, тело просто исчезло после захоронения. Даже, если это выясниться, все подумают, что тело просто зачем-то выкрали.

Я ожидала мук совести за своё преступление, но они так и не наступили. Чувствовала вину я лишь за то, что заставила страдать Драко. Но я не могла поступить иначе. Я не дам никому навредить Драко. А пока он в Хогвартсе за ним присмотри Северус.

Но были в Драко и изменения, которые мне понравились. Он стал таким заботливым. Часто извинялся, что проводит со мной так мало времени. И пообещал провести со мной время на каникулах. Раньше Драко не был таким чутким, стараясь больше походить на холоднокровного отца. Похоже Люциус умер полностью, даже его черты в сыне.

Мой мальчик стал таким красивым за лето. От девушек отбоя не будет в этом году. Но почему-то эта мысль вызывала чувство ревности, неизвестное мне ранее. Должно быть просто материнская забота так проявляется, я слышала это вполне нормально.

http://tl.rulate.ru/book/26290/552807