

Открыв дверь, перед нами предстала картина деревни под землёй. Деревня оказалась намного больше, чем я себе представлял. Она больше походила на большой город, находящийся под землёй.

На улицах ходили рептилоиды, зверолюди, обычные люди и несколько видов различных существ, которых я никогда не видел прежде. Разнообразные торговые прилавки с различными вещами. Даже обычные люди, которых в моём городе использовали как хотели, спокойно ходили по улицам этого города.

"Это точно деревня?" - подумал я про себя, рассматривая улицы.

- Простите, а как называется этот город? - спросил я проходящего мимо зверочеловека.

- Фолк, странно как ты вообще сюда попал, не зная названия этого города, - равнодушно ответил зверочеловек, - если хочешь, что-нибудь узнать, тебе лучше обратиться к проводникам, обычно они сами подходят и спрашивают, так что их не надо искать.

- Понято, спасибо большое, - поблагодарив, мы пошли дальше по улице.

- Гос... Диктари, а куда мы идём? - тихо спросила Шела.

- Сначала надо найти где можно переночевать, а потом мы что-нибудь придумаем, чем можно заняться до вечера.

- Здравствуйте господин и его госпожа, я могу провести вам экскурсию, - к нам подбежал потрепанный мальчишка лет 10.

- Я не...

Я прервал Шелу, - Почему ты думаешь, что нам нужна экскурсия? - ответил я грубым грубым голосом.

- Вы не местные, это сразу видно, - ответил мальчишка, - ну так что, хотите я покажу вам город?

- Ну, у меня нет причин отказываться, - с небольшой улыбкой ответил я, - но стоимость не должна быть большой.

- С вас 2 красные монеты, - протянул руку мальчика.

- Хорошо, - я достал из мешочка 2 монеты красного цвета и положил в руку мальчишки.

Мальчишка внимательно осмотрел монеты, после чего положил их в карман своих штанов. В мешочке, который дал нам старейшина было 20 серых монет, 10 красных монет и 5 чёрных монет, и одна золотая пластина, которую я стащил с какого-то кабинета. Хотя я и не знаю ценность этих монет, думаю нам хватит, чтобы переночевать в этом городе.

Мальчишка шёл перед нами и показывая на различные здания, рассказывая о них.

Примерно за один час он мы прошли 2 улицы от начала и до конца. Эти улицы всегда были заполнены покупателями, путешественниками и туристами. Почти все кузницы, по рассказам мальчишки, были подавлены одной кузницей, которая изготавливала снаряжение в три раза дешевле других. Весь металл скупала эта кузница, поэтому это и стало причиной упадка других кузниц.

Гостиницы располагались через каждые 3 - 4 дома друг от друга. Гостиницы были разных типов. Одни специализировались на комфорте, где в каждой комнате были душ, туалет, кровать, кормили там три раза в день различными деликатесами. А как в других гостиницах, которые специализировались на не богатых спутниках, была лишь деревянная кровать с постеленной на ней соломой, туалет был наулице, а душа не было и вовсе, еду не предоставляли. Цены на дешёвые гостиницы составляла от 5 серых до 3 красных монет за одну комнату на ночь. Дорогие стояли от 1 золотой монеты и выше.

Идя по третьей улице я заметил лавку с зельями и решил подойти к ней, - ничего, если мы подойдем к этой лавке? - спросил я у мальчишки.

- Нет конечно, если хотите можете пойти туда, я буду ждать вас около того здания, - показал мальчишка, в сторону таверны.

Мы молча пошли в сторону лавки.

Выбор здесь был намного меньше, нежели в городе, где я переродился.

- Вы что-то хотите купить? - поинтересовалась пожилая женщина с красной кожей и двумя маленькими рогами, похожими на оленье. Так же по бокам висели уши как у собаки.

- Я хотел бы купить ваш магазин, сколько он будет стоить? - спросил я, разглядывая колбы с зельями.

- Боюсь, что вам не хватит денег, молодой господин, - уныло сказала старушка, - но если у вас есть желание его купить, это будет стоить 100 зелёных пластин.

- Шела, сколько стоит эта пластина? - все же решив узнать стоимость золотой пластины, я достал её и показал Шеле.

- 30-золотая пластина, - Шела посмотрела на неё и сделав серьёзное лицо, прошептала, - она стоит 1000 зелёных пластин, я впервые вижу её.

- У вас найдётся сдача от одной золотой пластины? - спросил я старушку.

- Простите, у меня не будет столько денег, но вы можете разменять её в отделении торговли, - сказала старушка и указала в сторону большого здания, украшенного декоративными элементами.

- Спасибо, мы вернёмся через некоторое время, - ответил я и пошёл в сторону отделения торговли.

Зайдя в здание кишящего разными людьми, мне предстал знакомый вид. Внутри это здание было похоже на банки из предыдущей жизни, только здесь были металлические решётки вместо пуленепробиваемого стекла.

Нам пришлось ждать около 20 минут, пока освободится одна из касс.

- Я хотел бы разменять золотую пластину, - тихо сказал я, чтобы не привлекать лишнего внимания.

- Подождите минуту, - сказал кассир, возраста 40 лет, который был похож на обычного человека, - вы сказали золотую пластину? - удивился человек.

"Хорошо, что он спросил тихим голосом, а то потом у нас будут проблемы с каким-нибудь ворами, как в каких-нибудь фильмах" - подумал я про себя.

- Да, золотая пластина, есть какие-то проблемы?

- Не то, чтобы проблемы, - сделал большой вздох кассир, - можете подождать одну минуту?

- Хорошо, мы подождем.

Кассир сразу удалился после моего ответа, а через минуту он подошёл ко мне.

- Прощу за мной, уважаемый гость, - вежливо попросил кассир.

- Если это будет какая-нибудь ловушка, мне придётся применить силу, - я ответил ему с угрозой.

- Конечно нет, просто такие огромные суммы мы размениваем в отдельных комнатах для особых персон, - ответил кассир с небольшим испугом в глазах.

- Надеюсь на это, - ответил я, - пошли Шела.

Кассир отвел нас в комнату для особых гостей и удалился. Нам пришлось сесть на диван, находящийся в центре комнаты. Пока Шела смотрела по сторонам, я расслабленно сидел на диване. Все же хорошо сидеть на мягком диване.

- Простите нас, за то что заставили вас ждать, - сказал пожилой мужчина возрастом 70 лет.

- Ничего страшного, - спокойно ответил я и сел нормально.

- Вот ваша 999 зелёных пластин, - старик положил кольцо на стол, - 1 зеленую пластину мы взяли как комиссию, а в подарок за такую сделку мы отдаем вам пространственное кольцо, в котором и лежат ваши зелёные пластины.

- Спасибо вам большое, ответил я с уважением, - не могли бы вы разменять зеленых пластин на более мелкие средства?

- Конечно, как пожелаете, комиссия составит одну чёрную пластину, - ответил старик и взял кольцо со стола.

- Хотя нет, подождите, - остановив его, я немного подумал и сказал, - разменяйте лучше 200 зелёных пластин.

- Как скажете господин, комиссия будет 2 чёрные пластины, - после чего старик удалился.

Через большой промежуток времени, старик зашёл обратно в комнату и сел на диван, стоящий напротив.

- Вот ваше кольцо, - старик положил кольцо на стол и продолжил, - на нем лежит 799 зелёных пластин, 19900 чёрных пластин, 900 серебряных монет, 9000 золотых монет, 9900 зелёных монет, 9000 чёрных монет, 9000 красных монет и 10000 серых монет.

- Спасибо большое, но я никогда не имел дело с такими кольцами, можете объяснить как оно работает?

- Пространственные кольца сделаны таким образом, чтобы вам было удобно переносить вещи, поэтому когда кольцо будет надето на вас, вам нужно будет только подумать, что вам нужно из него достать и эта вещь появится перед вами.

Я быстро одел кольцо и представил, что мне нужно 20 золотых монет. Передо мной в воздухе появились 20 золотых монет, сразу же схватив их.

- А каким образом, можно положить туда вещи?

- Вам нужно поднести кольцо к той вещи, которую вы хотите взять, кольцо в свою очередь может взять, только ту вещь которую вы держите в руках, - быстро объяснил старик, - но вам не стоит так открыто использовать это кольцо, так как оно много стоит, за вами скорее всего будут следить, а как только вы окажитесь без защиты, вас постараются убить как можно быстрее, при этом забрав с собой ваше кольцо.

- Спасибо за ваше предупреждение, - встав с дивана, мы поклонились и пошли в сторону выхода.

Этот город был явно необычным, они разменяли большую сумму. Они даже не спрашивали кто я такой. Надеюсь, это не вызовет у них проблем, иначе мне придётся в спешке покинуть этот город.

Пока я обдумывал, мы уже дошли до лавки с зельями, которую я хотел приобрести.

- Здравствуйте, снова, - обратился я к старушке.

- Ох, это вы, - удивилась старушка, - вы все также хотите купить мой магазин?

- Конечно, но при одном условии.

- Какое условие?

- Вы будете работать в этой лавке и продолжить управлять им, но в свою очередь вы не будете продавать высококачественные зелья, вместо этого вы должны будете хранить их в надежном месте, пока я не приду их забрать. А если будет возможность, вы должны будете выкупать лучшие зелья, которые продают в этом городе.

- Это даже лучше чем я себе представляла, - выслушав моё условие, улыбнулась старушка.

- Прибыль, что будет приносить магазин, можете оставлять себе, но не забывайте, что вы должны скупать особые зелья, - немного подумав, продолжил разговор и положил на стол два мешка, в них было 600 зелёных пластин и 10000 чёрных пластин соответственно, - этого должно хватить, чтобы выкупить стоящие зелья.

Удивившись, что я спокойно отдаю огромную сумму денег, старушка поспешно спрятала деньги и удалилась внутрь лавки..

Через небольшой промежуток времени старушка вышла с листом бумаги и пером.

- Вам нужно поставить здесь свою подпись, - показала старушка на нижнюю часть бумаги, - этот контракт доказывает то, что вы являетесь владельцем магазина.

- Хорошо, - сделав небольшую закорючку, протянул листок и перо старушке.

- Нет, нет, этот контракт должен быть у вас.

Я положил листок в кольцо и вместе с Шелой отправились в сторону таверны.

Рядом с таверной стоял наш проводник, а рядом с ним какие-то люди.

- Кто эти люди? - осматривая людей стоящих рядом с мальчишкой, спросил я.

- Э..

- Тебя это не должно касаться, - грубо ответил один из них. На вид ему около 30 лет из человеческой расы. Выглядел он явно не сильным, он был дохловатым и лысым.

- Так как я нанял его в качестве проводника, то попрошу вас отойти от него, чтобы мы спокойно продолжили осмотр города.

- Ты слишком дерзкий для мальчишки.

- Тебя не должно волновать моё поведение, но что касается этого мальчишки, он пойдёт со мной.

Как только мальчишка пошёл в нашу сторону, лысый схватил его за руку, - сначала тебе придётся заплатить нам, потом можешь забирать мальчишку.

- Так как я заплатил он пойдёт со мной, - используя магию духов, я создал психическое давление на лысого. У него на лбу появились капли пота. Не долго думая он отпустил нашего проводника и начал уходить. Его люди ничего не поняв последовали за ним.

- Спасибо вам, если бы не вы, меня бы опять начали избивать, - чуть ли плача ответил мальчишка.

- Ты так и не ответил на мой вопрос.

- Ах, да. Эти люди обычные мошенники, из-за долгов моего брата, они каждый месяц забирают у меня 1 золотую монету. А если у меня недостаточно денег, они избивают меня или заставляют красть вещи из магазинов.

- Теперь все понятно. Пошли дальше.

Когда начало темнеть, мы попрощались с мальчишкой и направились в сторону дорогой гостиницы. Чтобы сократить путь нам пришлось пойти переулком, где была гостиница. Но перед тем как выйти из переулка, появился лысый мужик и преградил нам дорогу.

- Чтобы пройти, заплати 10 золотых монет или ты можешь оставить свою подругу, - похотливо смотря смотря на Шелу, сказал лысый.

- Отказываюсь. Если ты будешь преграждать путь, не вини меня за последствия.

- Ха-ха-ха, - расмеялся лысый, - и как ты собираешься справиться со всеми?

После его слов нас окружило человек 20.

- То есть твои люди и ты готовы к последствиям. Я прав?

- Схватить девку, а его убейте, - скомандовал лысый.

Как только его люди хотели напасть, я использовал магию духов. Стоящие как вкопанные, половина из них стали плакать как дети, остальные просто упали на землю не подавая признаков жизни. Магия духов, которую я использовал была высокого уровня. Используя эту магию, духам, которые хотели отомстить давался шанс навредить своему обидчику и убийце. Но так как эти люди убили многих, то и мстительных духов было немало. Из-за этого некоторые просто не выдерживали давления с их стороны и их мозг буквально перегревался и переставал работать.

- Ты, я убью те...

Неуспев договорить, лысый мужик упал на землю и не подавал никаких признаков жизни.

- Я ведь говорил вам про последствия, - тихо сказал я.

Схватив руку Шелы, направился в дорогую гостиницу.

На входе в гостиницу нас встретил пожилой мужчина.

- Мы хотели бы переночевать, - вежливо спросил я.

- Здравствуйте, пройдя внутрь вы увидите стойку с правой стороны, там вы сможете зарегистрироваться на ночлег.

- Спасибо за помощь.

- Вам спасибо, что пришли к нам.

Пройдя внутрь гостиницы, справа находилась стойка, где по словам старика, можно зарегистрироваться. Но за стойкой никого не было. Как только мы подошли к ней, вышла девушка 20 лет.

- Здравствуйте, чем могу помочь?

- Нам нужна комната.

- К сожалению осталась только одна свободная комната.

- Какая комната и какова её цена за одну ночь?

- Это самая дорогая комната, что у нас есть, за одну ночь плата составляет 50 чёрных пластин.

- Хорошо, мы берём её, - и выложил на стол 50 чёрных пластин.

- Вот ваш ключ, ужин и завтрак включён в стоимость, - радостно сказала девушка, - подождите немного, вас проводят до вашей комнаты.

- Было бы неплохо, - тихо произнёс я, - я хотел бы поинтересоваться, как вас зовут?

- Извините, но как раб, я не могу говорить своё имя.

- Тогда не могли бы позвать своего господина?

- Простите, но в данный момент его нет.

- Через 20 минут, не могли бы вы придти к нам в комнату?

- Хорошо.

- Хонро, пожалуйста проводит гостей в из комнату, - сказала девушка старику, стоявшему до этого около входа.

Пожилой мужчина посмотрел на нас, - Прошу за мной, - и пошёл в сторону сторону лестницы, которая находилась напротив стойки.

На третьем этаже, куда мы поднялись было всего две комнаты.

- Вот ваша комната, - сказал Хонро указывая на дверь отделанную зелёным цветом. После чего, он удалился в обратном направлении.

- Теперь нам осталось дожидаться утра и мы покинем этот город.

Так как день был немного утомительным, я не долго думая лег в кровать и уснул. Забыв, что позвал девушку стоящую за стойкой.

Почувствовав, что меня кто-то толкает, я открыл глаза и увидел перед собой Шелу.

- Диктари, девушка которую вы пригласили, пришла и ждёт вас.

- Точно, а я и забыл про неё.

Встав с кровати, я пошёл к выходу.

- Простите, я забыл про вас, - поклонился я девушке.

- Нет, нет, вы не должны кланяться мне, - нервничала девушка.

- Вы хотите, чтобы я избавил вас от рабства?

- Я бы хотела, но зная нрав своего хозяина, это будет невозможно!

- Чтобы ты хотела делать, после того как вы избавитесь от рабства?

- Уехать на другой континент, где обычные люди живут свободно.

- Могу я спросить вас, как вас зовут? - обратился я к девушке.

- Ивора, - сказав своё имя, на её лице появились слёзы. Используя магию духов среднего уровня, я попросил духов избавиться от рабского контракта.

- Теперь ты свободна, что ты будешь делать дальше?

- Я незнаю, у меня ничего нет, чтобы спокойно уйти из этого города, не говоря о континенте.

- Если хочешь, я могу взять тебя с собой, но при одно условии.

- Я соглашусь на что угодно, только заберите меня из этого города.

- Ты должна обращаться ко мне на "ТЫ", то есть не как к своему хозяину, а близкому к тебе человеку.

Ивора кивнула, - А как тебя зовут?

- Можешь звать меня Диктари, а вон ту особу зовут Шела.

После разговора, я пошёл спать на диван, чтобы Шела и Ивора, спали на кровати. Осталось дождаться утра и мы пойдём к Ужасу этого леса, чтобы его убить.

<http://tl.rulate.ru/book/262/209824>