

После нашего с матерью разговора прошло две недели. Мама сказала что скоро отец приедет домой и хотел бы со мной поговорить. Мне было очень интересно узнать, что из себя представляет мой отец.

Тира все это время никуда не ходила и разговаривала только со мной. По голосу можно было сказать, что она была сильно подавлена со случившимися с ней событиями за последние полгода.

Встречаясь с матерью в доме, она сразу уходила в свою комнату и сидела там пока она не уйдёт.

От Тиры я узнал, что в академии их обучали алхимии и те разноцветные жидкости с надписями которые я нашёл дома, были результатом алхимии и жидкость называли зельем.

По рассказам сестры, зелья которые я использовал на ней стоили очень дорого, так как на их изготовление уходили дорогие ингредиенты. Ингредиенты были самые разные, от обычной травы до разнообразных человеческих органов. Органы обычно брали из рабов, у которых было хорошее здоровье, из-за чего некоторые ингредиенты было достать практически невозможно, потому что на несколько сотен рабов приходится только один хороший и неповрежденной орган. А органы животных обычно использовали в самых обычных и почти бесполезных зельях.

В зелье которое я дал сестре было использовано два рабских органов хорошего качества и несколько волосков древнего зверя, который был единственный в своём роде.

В академии ему дали прозвище "Кровь Богов", из-за его огромных затрат и регенеративных способностей.

Так же я узнал что моей сестре 37 лет, от чего я удивился. Она начала рассказывать что у нашей расы продолжительность жизни было около 800 лет, поэтому она и выглядела маленькой в свои года.

В моём возрасте она даже не понимала о чем говорят люди вокруг неё, поэтому все стали считать меня зверочеловеком, похожим на того кто родился около 100 тысяч лет назад.

На следующий день, мама решила сходить к своей подруге Лероне. Мы вышли около 11 часов дня, на улицах бродило много людей. За некоторыми из них плелись рабы.

Проходя мимо лавки с колбами, я попросил мать остановиться и посмотреть на зелья и спросить есть ли у них реагенты для них.

Мать дала мне странный мешочек, который издавал металлический звон при небольшой встряске. Взглянув в мешочек я увидел в нем чёрные как смола круглые монеты и две зелёные маленькие пластины, похожие на изумруд.

Из интереса я спросил стоимость - "мама, а сколько стоит каждая из этих монет и пластин?" - на что получил немного длинный ответ - "если хочешь узнать стоимость и виды монет и пластин, я могу объяснить это, когда мы будем дома."

- "А на сколько мне хватит этих монет?" - я пытался стоять на своем, вдруг этого будет мало, чтобы купить парочку зелий.

- "Хмм... Пожалуй этого хватит, чтобы купить все зелья и ингредиенты в этой лавке!" -

улыбаясь сказала мама.

Ещё раз взглянув в мешочек, я насчитал 20 чёрных монет и две зелёные пластины.

- "Иди уже, не задерживай нас, а то мне тоже не поздоровится, а то дед у тебя слишком строгий!"

- "А разве мы не собирались к тете Лероне?"

- "Я забыла тебе сказать, что сначала мы пойдём к моему отцу, так что поторопись!"

Кивнув я направился в алхимическую лавку.

Подойдя к лавке, я увидел молодую девушку с длинными волосами и с одним заячьим ухом. На вид ей было 16-17 лет, невысокого роста, зелеными волосами. Одета она было довольно бедно, приглядевшись, можно было заметить зашитые на платье места.

Подойдя к лавке я вежливо поприветствовал молодую девушку - "Здравствуйте, меня зовут Диктари Рух Эрнит и я хотел бы выкупить всю вашу лавку и нанять вас в качестве рабочего!"

Девушка ошеломленно стояла и смотрела на меня. Как только я подошел к ней поближе, она попятилась назад и побежала в комнату находящуюся за прилавком. Я хотел было пойти следом, но передо мной из той самой двери вышла женщина опиравшаяся на трость, она выглядела на 40-45 лет: красные волосы до плеч, дорогое платье голубого цвета, низким ростом и полным телосложением, уши расположены по бокам и напоминали свиные.

- "Простите за грубость моей продавщицы, я сейчас же её уволю или если хотите я смогу сделать её ваши рабом." - сказав это женщина ударила девушку тростью по лицу.

- "Насколько я понял, девушка не рассказала вам причину её поведения, но так как мы не знаем имён друг друга, нам будет сложнее все объяснить." - спросил я и посмотрел на девушку, не обращая на то, что женщина стала отговариваться. Из её рассказа я понял, что девушка сказала только моё имя. Женщину звали Гриана, а девушку Лура. Девушка была рабом Грианы, после того как её продали собственные родители.

Гриана не хотела продавать свою лавку ребёнку, до тех пор как к нашему спору не подключилась моя мать.

- "Почему ты не хочешь продавать свою лавку этому молодому человеку?"

Гриана увидевшая мою маму, удивилась, но все же продолжала свои попытки - "я не буду продавать свою лавку какому-то ребёнку называвшего себя одного из 4 основных семей континента!"

- "Почему же нет, вдруг он способен управлять ей лучше чем ты?" - мама продолжала делать вид, что она впервые меня видит, но Гриана продолжила свои суждения, - "потому что по внешнему виду ему не дашь и 30 лет, как он сможет управлять ей вообще, не говоря уже о том чтобы управлять ей лучше чем я!", - чуть ли не задыхаясь говорила женщина, но все же задала вопрос, про который по её поведению она вспомнила только что, - "откуда он вообще возьмет такие деньги, я даже не представляю этого!"

После её вопроса я достал мешочек, который мне вручила мама и показал женщине. Она взяла

и осмотрев содержимое фыркнула, -" это явно подделка, так что иди отсюда иначе я вызову стражей правопорядка и они казнят тебя на месте!

После этих слов, я не смог себя сдержатъ и используя магию гравитации и ветра закинул её обратно в её комнату. Зайдя внутрь комнаты, я обнаружил там расчлененные тела звероловцев. Гриана увидев что я зашёл внутрь, резко встала и со стола взяла маленький топор и бросилась на меня.

Используя магию металла, я начал сжимать ожерелье свисающее с её шеи. Она остановилась и пыталась ослабить хватку, но ничего не выходило. Её шея начала кровоточить, она упала и начала корчиться от агонии. Ослабив хватку, она стала смотреть на меня ненавистными глазами, -" я тебя убью, даже если мне придётся отдать свою лавку!"

Девушка наблюдавшая эту сцену не сдвинулась ни на сантиметр, по её лицу было видно, что она давно мечтала чтобы её хозяйку избили или даже убили.

Моя мать что-то сказала ей на ухо. Девушка сразу зашевелилась и пошла в сторону женщины. Подняв лежавший рядом с ней топорик, она замахнулась на женщину.

В этот момент я перехватил инициативу на себя и схватил руку девушки. Лура пыталась освободиться от моей руки, но у неё явно не хватало на это сил.

Я вообще не хотел чтобы из-за глупости одной женщин, кто-то умер, я лишь хотел научить её правильно вести себя при своих клиентах, но моя мать думала совсем об ином.

- " Мама а во-сколько нас ждал дедушка?"- мама сразу запаниковала и решила разобраться во всем потом.

Гриану она отправила в подвал, а Луру сказала перенести все зелья и ингредиенты в наш двор и ждать там.

Через несколько секунд подлежала стража сохраняющая наш дом и потащили женщину в сторону нашего дома. А Луру мама сказала подождать пока охрана не вернётся, они будут помогать ей переносить все содержимое лавки в наш двор.

После того как мама закончила раздавать приказы, мы сразу выдвинулись к моему деду.

Это будет первая моя с ним встреча, от него я смогу узнать, что из себя представляет мой отец в его глазах, заодно узнаю своего деда в этом мире.

В прошлой жизни я жил в Ярославле. Мать ушла от нас с отцом и похоже забыла о нашем существовании. После того как мать ушла от отца, он стал много пить, от чего он стал меня избивать и обвинять что моя мать ушла от него из-за меня.

В школу я ходил всегда, потому что боялся оставаться с отцом в одной квартире. После неё бродил по улицам города, периодически приходя в одно и то же место. В парке куда я ходил, стояло несколько скамей вытянутых вдоль дорожки. Садясь на одну из них и доставая книгу взятую из библиотеки, я начинал читать пока не стемнеет. Каждую неделю я брал по две или три книги, в зависимости от погоды. Когда шёл снег или дождь, я просто сидел около своего подъезда, пока отец не уходил на работу.

Он работал грузчиком в торговом центре, всегда уходил вечером часов в девять. Домой приходил пьяным и сразу ложился спать. Денег мне никогда не давал, поэтому мне иногда приходилось заниматься расклеиванием рекламы, разносчиком газет и прочей малооплачиваемой работой.

Дедушка с бабушкой со стороны отца, говорили тоже самое что и мой отец, отчего я даже не хочу их видеть. А родители моей матери наоборот говорили, что их дочь была эгоистичной и никогда не слушала их. Но они никогда меня не обвиняли и время от времени помогали мне купить одежду и школьные принадлежности, за что я им благодарен.

Мы подошли к металлическим воротам похожими на наши. Только эти ворота выглядели необычно. В самой нижней части можно было заметить мелкие ржавчины.

Стражников не было видно, но с каждым шагом я все больше ощущал на себе чей-то взгляд.

Примерно через минуту ожидания около ворот, из ниоткуда появился силуэт. Он был среднего роста, в чёрном плаще и в капюшоне, поэтому я не могу понять что за существо появилось перед нами.

Существо поклонилось и начало говорить, - " можете проходить!" - голос был женским, теперь стало понятно какого она пола.

- " Можно спросить кто вы и как вас зовут?" - я хотел побольше о ней узнать, мне было интересно как она появилась здесь.

- " Меня зовут Хораши и я являюсь одним из немногих сторожей в поместье господина." - все также поклоняясь говорила она.

- " Какой возраст, пол, есть ли семья?" - я продолжать осыпать её вопросами.

- " Мужчина, 380 лет, семьи нет" - ответила тень через секунду размышлений.

- " Врать не хорошо, ты знала об этом?" - после этого вопроса мать посмотрела на меня удивленным взглядом.

- "" - тень вдруг перестала говорить и из-за ворот показался мужчина лет 50. Он был точной копией Гуралдия, вот только волосы были белыми.

- " Вы опоздали, да ещё устроили допрос моего сторожа!" - спокойно сказал мужчина, после чего мать заговорила с ним, - " Прочим отец, была непредвиденная ситуация."

- " Но все же что вы хотели узнать от этого сторожа?" - спросил дедушка, я ответил сразу не дав сказать слово моей матери, - Мне было интересно почему она скрывает свой пол и возраст?"

- "Ахахаха", - рассмеялся дед, - " если хочешь можешь забрать её себе домой, но только на 2 года". Так же я узнал что её звали Хоруна. Я поблагодарил его за это и не стал отказываться. После чего мы зашли во двор и моему взору предстали засохшие и сгнившие деревья. А около входа в дом стоял мужчина возрастом около 30 лет и смотрел в нашу сторону.

Этим мужчиной оказался мой отец. Он был высокого роста, немного худощавого строения и в очках. Выглядел на 30 лет, может немного моложе, короткая стрижка серого цвета с зелеными глазами.

По моему мнению, по внешнему виду отец не подходил моей матери. Она была очень красивой, а отец выглядел не очень-то и привлекательно.

Зайдя в дом я заметил много стеклянной посуды и декоративной мебели.

Некоторые элементы напоминали средневековое искусство. Но некоторые элементы декорации были похожи на электронные схемы или что-то похожее на них.

На стенах висело много различных картин. Пейзажи и великие личности, как прошлых времён, так и настоящих. Но не на всех картинах была написана дата, лишь на единицах был написан год создания картины.

Рассматривая все эти вещи и картины, я заметил на одной из картин флаг страны "восходящего солнца". Это было неожиданно, что я остановился и смотрел на флаг, находившийся на заднем плане одной из картин. На картине была изображена минка*, с развивающимся на нем флагом Японии. (*традиционный японский дом)

Впервые посмотрев на эту картину я думал что это просто совпадение, мир ведь немаленький. Но все же мой взгляд остановился на флаге.

Должно быть в этом мире тоже был человек из моего мира. Вот только он из далекого прошлого, но может быть, что он ещё жив в этом мире. Надо постараться его найти если он ещё жив и поговорить с ним. Но я был огорчен, когда посмотрел на дату картины:

25953 год.

Это было около пяти тысяч лет назад, вряд ли кто-то сможет прожить столько. Даже для этого мира это было сложно, наверное.

В комнату куда мы зашли, стоял большой вытянутый стол с множеством декоративных стульев. На стенах висело много разнообразных картин, одна из картин занимала почти всю стену. На ней был изображен обычный человек. Это было немного странно, что здесь висела картина с изображением личности из человеческой расы.

- "А кто этот человек?" - спросил я маму шепотом, чтобы никто не услышал.

- "Он спас наш народ от вымирания и также был одним из тех кто его создал", - я застыл от удивления и начал перебаривать слова матери.

Во-первых, какого вымирания. Если наш народ мог исчезнуть, то когда это было. Возможно ли это снова.

Во-вторых, создал "его". Создал наш вид? Создал нашу расу? Или создал весь этот континент?

Пока я все это обдумывал, появился чей-то голос, который с каждым разом становился все громче. И как только я чётко его расслышал, - "ты меня слышишь?" - я обнаружил, что я уже не стоял на ногах в комнате где я был. Я лежал в кровати в совершенно другом месте. Державшись за руку рядом со мной сидела мама. Судя по тому как расставлена эта комната, было похоже что я находился в чем-то напоминающую мне больничную палату с одной кроватью. Мама была злой ко всем, но почему-то она была добра только ко мне, даже слишком добра, это было странно для окружающих, но я этого не понимал, да и не обращал на это внимание до сего момента.

Я повернул голову в её сторону и увидел, что по её щекам текут слёзы.

- "Я так волновалась, ты вдруг потерял сознание и я быстро отнесла тебя сюда!" - чуть ли рыдающим голосом она сказала мне.

- "....." - я попытался ответить, что не надо беспокоиться, но я не смог ничего произнести. Как-будто я не умел разговаривать. Но почему и как это произошло?

Сегодняшний день был явно тяжёлым, может моё тело слишком устало? Ведь я все ещё выгляжу трехлетним ребёнком.

В этот день у меня появилось много вопросов, которые я хотел бы задать своим родителям!

Но был из этих вопросов, один который имел для меня большой приоритет:

Кто нарисовал картину, где изображен японский флаг и жив ли он?

Я закрыл глаза и уснул.

Проснувшись все в той же кровати и посмотрев по сторонам, я никого не увидел.

На маленьком столике стояла ваза с серебряными цветами и графин с водой.

После сна мне хотелось пить, поэтому я использовал магию гравитации.

Ничего не произошло.

После нескольких часов непрерывных попыток использовать разную магию ничего не происходило. Я не мог узнать что со мной происходит, мне нужно посоветоваться с Гуралдием. Только он может мне с этим помочь, или хотя бы попытаться что-либо сделать.

Меня опять начал затягивать сон.

В последнее время мне все больше хотелось спать, иногда просто мой разум отключался и проснувшись, было разное время дня.

У меня было такое чувство, что я сплю несколько раз в день по пару часов. Как-будто мне что-то мешало нормально выспаться. Было бы интересно узнать, что это было. Может быть я заболел чем то.

Самочувствие нормальное, температуры нет. Просыпаясь чувствуется бодрость, длившаяся пару часов, после чего меня опять начинает затягивать сон.

Так прошло несколько дней. Я просто лежал и думал обо всем. Тело не слушалось, я только мог поворачивать голову в разные стороны.

Меня так никто и не пришёл проведать.

Как и в прошлой жизни, мне стало одиноко, что никто не приходил. У меня появилось чувство, что про меня забыли.

Использовать магию так и не получалось, все попытки были бесполезны, ни одного признака что её применяли. Недели через две около своей кровати я увидел спавшую сестру. Руки и

голова лежали на кровати, выглядело мило.

Мне стало легче на душе, что хоть кто-то думал обо мне.

Я не стал её будить. На улице была ночь, пусть лучше поспит, а постараюсь не заснуть до того как она проснется.

Так и не дождавшись, когда она проснется меня затянуло в мир сновидений.

Проснувшись, около меня стоял стоял отец, а сестры уже небыло.

- "Долго же ты спал Дик", - сказал он после того как мы встретились глазами.

- ".....", - у меня так и не получалось высвободить свой голос. Все что я мог это - лёжа смотреть на него и поворачивать голову.

- "Ты наверное хочешь узнать, почему ты меня не видел долгое время и о том кого я из себя представляю?"

Я повернул голову в другую сторону и снова повернул к отцу. Чтобы он понял, что я хочу, чтобы он о себе рассказал.

- "Начнём с того, что...", - он резко остановился и посмотрел в сторону двери.

Она приоткрылась и оттуда вышла мама, а за ней вошла Тирариа.

- "Поговорим попозже", - и он ушёл в комнаты.

Мама подошла и села возле кровати, в тоже время сестра встала с другой стороны и взяла меня за руку.

- "Как же долго ты спал", - мама сказала и взяла меня за руку.

Прошло всего три недели, но все же почему они думают, что я все это время спал. Если бы они хотя бы изредка меня навещали, то давно бы уже знали, что я просто так здесь лежу и строю планы на будущее.

- "Мне было так страшно, я думала что ты больше не проснешься", - сестра опять начала плакать.

Я хотел бы сказать, что все нормально, но это было невозможно. Думаю этот недуг можно излечить. Не хочу заново повторять попытки, чтобы научиться двигаться и нормально говорить, не говоря о том, что самое сложное было научиться писать этим телом.

<http://tl.rulate.ru/book/262/209807>