Стинг и Роуг сражались против Нацу и Гажила.

Несмотря на то, что это была битва между Убийцами Драконов, их бой был бледным по сравнению с битвой, которая разгоралась в окрестностях.

Стинг и Роуг показывали 120% своих сил, чтобы победить Нацу и Гажила. Однако, главными героями этого мира были именно Нацу и Гажил.

После того, как Нацу и Гажил пробудили свой Второй Источник, они смогли победить Стинга и Роуга своей подавляющей силой.

"ПРОКЛЯТЬЕ!!!"

В конце концов, Стинг и Роуг проиграли в этой битве, и их телепортировали. Но они не признали поражения и ещё бросят им вызов в будущем!

Нацу и Гажил очень устали от битвы, но знали, что соревнование ещё не окончено. Им нужно было победить больше врагов в этом месте, но внезапно они почувствовали, что температура воздуха стала совсем холодной, а солнечное небо стало темнее. Посмотрев на небо, они увидели серую луну, которая каким-то образом показывала жуткую улыбку.

"Чёрт! Мне нужно уделать того, кто это сделал!"

Нацу долго не раздумывал и считал, что всё закончится, как только он победит противника. Но потом вдруг увидел перед собой телевизионную коробку.

"А? Гажил, что это?"

Гажил, стоявший рядом с Нацу, также заметил внезапно появившуюся телевизионную коробку, но не знал, что это было.

"Понятия не имею."

Гажил почесал затылок, но затем телевизионная коробка внезапно включилась, и они увидели картину пейзажа джунглей с колодцем посредине.

"И что?" 2x

Но на этом действие не закончилось. Внезапно в телевизоре из колодца вылезла женщина в чистой белой одежде и с длинными черными волосами, закрывающими лицо. Они не знали, что происходило, но эта женщина продолжала приближаться. После этого телевизор резко

начал включался и выключался, издавая при этом странный звук.

БЗШШ! БЗШШ! БЗШШ!

Затем эта женщина внезапно начала вылезать из телевизионной коробки, от чего у Гажила и Нацу пошли мурашки по коже.

"!!!!!!"

"Г... Гажил... как насчёт того, чтобы пойти искать противников?" — предложил Нацу.

"Согласен!"

Они вдвоём побежали вместе искать противников, однако снова встретили эту женщину прямо перед собой.

"Что за?!"

Они изменили направление и побежали в другое место, но снова пересеклись с той женщиной. Затем они снова изменили направление, но вновь встреча. И это повторялось снова и снова. Они продолжали пытаться удрать, пока не почувствовали что-то холодное за шеей.

Повернув головы, они ничего не увидели, что в какой-то мере успокоило их. Но, когда они вновь посмотрели вперёд, то увидели женщину перед собой, которая показывала не только глаза, но и смотрела на них сверху вниз с перевёрнутой головой под совершенно неестественным углом.

"УВАААААААААААААААААА!!!!!!" 2x

Гинтоки сразу потерял сознание, когда в этом городе внезапно появилось множество призраков, и его сразу телепортировали обратно.

Зрители, смотревшие эту битву, тоже были удивлены, так как окружающая местность изменилась, став очень жуткой и страшной!

Мавис, которая видела происходящее со всем вокруг, поняла, почему Хару мог видеть её, раз он владел такой силой.

Никто не знал, что происходило, но все чувствовали страх, который пробирал до мурашек по

коже. Все скучковались вместе, обняв друг друга, потому что боялись, что что-то может где-нибудь внезапно вылезти.

"Я... Я... Я-Я-Яджима-с-сан... ч-ч-что проис-сходит?!" - напуганно спросил Чапати.

У Яджимы пробежали мурашки по коже, и он не знал, как ответить на этот вопрос, поскольку был в изумлении от новой способности Хару.

"Пробуждение..."

Яджима слышал про это, но не ожидал, что Пробуждение Хару будет таким жутким.

Эсдес, которая сражалась против Кагуры и Эрзы, также заметила изменения в окружении, но это не повлияло на её битву. У неё было ощущение, что это была сила её мужа, но она впервые узнала, что у него есть такая способность.

Битва этой троицы продолжилась. Кагура уже проиграла Эсдес, но Эрза не сдавалась и продолжала сражаться!

Эсдес смотрела на Эрзу, которая отказывалась сдаваться, сколько бы раз она ни била эту девушку. Она понимала, почему Хару понадобилось использовать свою «Магию Наслаждения», чтобы победить Эрзу, поскольку упорство этой девушки было воистину неисчерпаемым. Но всё же...

"Вот и конец."

Лёд закончил свою работу, и Эрза была окончательно заморожена силой Эсдес.

Коро-сэнсэй, Теппей и Коха не ожидали, что Хару сможет развить свой «Дьявольский Фрукт» до Пробуждения.

Хару активировал Пробуждение своего «Хоро Хоро но Ми» и назвал эту способность «Призрачным Миром». Это была техника, которая превращала окружающую территорию в пространство, одержимое различными силами призраков, такими как полтергейст, иллюзии, вызывание депрессии и т. д.

Были разные способы развить «Хоро Хоро но Ми», например, стать некромантом, чтобы

поднимать мёртвых с кладбищ, играть с призраками и т. д. Но в конце концов он решил пойти по пути призрачных сил. Разумеется, это был не предел того, как можно было развивать «Хоро Хоро но Ми» в будущем.

Большие здания на прилегающей территории вместе с разным мусором от мала до велика двинулись в сторону Теппея, Коро-сэнсэя и Кохи.

Коха пытался остановить летящий мусор своей гравитационной стеной, но всё это прошло сквозь его гравитационную стену, прежде чем врезаться прямо в Коху, сбив его с ног.

Теппей и Коро-сэнсэй избежали этой атаки, после чего они одновременно напали на Хару, который парил в воздухе, но…

"……"

ВЖУХ! ВЖУХ!

Их атаки проходили сквозь него. Независимо от того, сколько раз они пытались бить, все их атаки проходили через тело Хару, став бесполезными. Но затем внезапно странная сила потянула их тела и повалила на землю.

Коха выбрался из-под мусора и попытался напасть на Хару, но все его атаки также проходили сквозь тело Хару.

В пробужденной форме Хару превратился в призрака и покинул границу живого мира. Он превратился в призрака, так что физические атаки против него были бесполезны. Единственная, кто могла причинить ему вред, это Эсдес, у которой был Занпакто.

Но это была не вся сила Хару. У всех троих начались галлюцинации и странные звуки, которые продолжали беспокоить их, мешая оставаться сосредоточенными и постоянно вгоняли в депрессию!

Коро-сэнсэй был напуган, так как боялся сверхъестественных явлений, пусть и очень хорошо знал о силе Хару. Хару съел «Хоро Хоро но Ми», и он мог вызвать призраков, которые пугали его.

"УАААААААА!!!"

Коро-сэнсэй больше не мог с этим справляться, особенно когда увидел появление знаменитой Садако из «Звонка». Сдавшись, его телепортировали, так как он слишком уж боялся призраков, проиграв этот матч.

"……"

Коха и Теппей остались одни и не знали, как победить Хару, поскольку все их атаки проходили сквозь его тело.

"Коха, у тебя есть способ победить его?" — спросил Теппей.

Он не думал, что его управление растениями хоть как-то поможет против Хару, поскольку оно работало на физических атаках. Хотя его растения обладали способностью отравлять, но он не думал, что этого достаточно, чтобы победить Хару.

"……"

Коха немного подумал и сказал: "Выиграй мне время. Я использую свою коронную технику."

Он сложил ладонь, прежде чем мощная сила начала собираться в его ладони.

"Чёрная Дыра…"

Затем между ладонями Кохи начала образовываться чёрная материя, которая начала медленно всасывать воздух.

"……"

Теппей потерял дар речи и уже собирался атаковать, но вдруг почувствовал, что его ноги начали становиться прозрачными, после чего его потянуло к земле. Затем появились различные призраки и начали шептать что-то жуткое, прежде чем проникнуть в его тело. Его сильный дух внезапно начал падать, прежде чем он окончательно впал в депрессию.

"Я даже ничтожней водорослей……"

Затем Теппея телепортировало обратно.

Подготавливая свою технику, Коха тоже получил призрачный удар, и его техника начала рассеиваться. Он пытался укрепить свою волю, а затем спросил: "Значит это твоё Пробуждение?"

"Да. У тебя довольно сложная техника, так что тебе следует в будущем подучиться её использовать." — сказал Хару.

"Чёрт… я проиграл…" — вздохнул Коха, прежде чем его телепортировали.

Хару вздохнул с облегчением, после чего всё вернулось в нормальное состояние. На самом деле он не хотел использовать эту силу, так как эта она была довольно сложной и опасной, поскольку могла также повредить духу его друзей, ведь ни у кого из них не было техники, способной защитить себя от атаки, которая била прямо по душе.

Хару не искал Гинтоки, так как был уверен, что его сразу телепортировало отсюда. Он решил искать оставшихся противников, так как соревнование ещё не закончилось.

http://tl.rulate.ru/book/26172/2354749