

Поездка в Магноштадт будет довольно долгой, особенно на карете. По крайней мере, несколько дней. В пути, не было скучной, они играли, рассказывали истории, пели, говорили магии и т. д. Магия в этом мире использует магой в качестве источника энергии. Хару не думал, что это отличается от чакры или эфира, все энергии исходили из тела пользователя. Только, магой имеет форму, похожую на золотую маленькую птицу. Куренеко, прочитав мангу, рассказала Хару, что в этом мире также есть черный магой, который используется злой организацией. Существовало особое существование, известные, как маги. Маги особенные, потому что их любит Рух. Рух - всемирный феномен природы и главный источник магоя. Когда зарождается Жизнь и начинает свое движение по потоку, необходим импульс для движения вперед. Нужно принять истину, что более известное как руководство Рух или «принятие судьбы». Куренеко и Хару тоже были особенными, потому что они пришли из другого мира. Их существование должно было быть противоположно Рух, но, как ни странно, этого не было, возможно, потому, что групповой чат был слишком мощным. Они не были уверены и решили не задумываться. Люди, на этом караване, были особенными. Коха - покоритель, тот, кто завоевал подземелье и получил силу джинна. Джинн - это своеобразная магическая форма жизни, созданная из Рух, сохранившая воспоминания и личности различных людей населяющих Альма-Торан. Каждый из них, обладает уникальной силой в зависимости от типа джинна. Коха показал им силу своего джинна, меч, что мог изменить свой размер по его воле. По мнению Хару, это была достаточно мощная сила, зависящая от своего пользователя. Тем не менее, Коха был немного вялым, когда его сравнивали с Аладдином, так как Аладдин был одним из трех Маги в мире. По сути, Хару был похож на Аладдина, став реинкарнацией Асуры Ооцуцуки, единственным отличием которого, был источник энергии. У Хару было чудовищное количество энергии внутри его тела, в отличие от него, Аладдин заимствовал неограниченную энергию из окружающей среды. У обоих, было большое количество энергии и могли расходовать, магию, не уставая. — Аладдин, что у тебя с рукой? — спросил Хару. — Ах, у меня довольно уродливый шрам. — сказал Аладдин с улыбкой. Куренеко, услышав это, хотела похвалить актерское мастерство Аладдина, она знала, что там был драгоценный камень, который запечатывал его магическую силу. — Куренеко, ты его девушка? — спросил Аладдин. Куренеко покраснела и нервно замахала руками. — Нет! Я не его девушка! Хару кивнул. — Мы просто друзья, решили вместе отправиться в путешествие к Магноштадту. — спокойно сказал Хару. Аладдин кивнул и посмотрел на Куренеко. — Я понимаю, почему ты с ней не встречаешься. — он прижал руки к груди и засмеялся, над ее плоской грудью. — АХ, ТЫ СОПЛЯК!!! — Куренеко разозлилась, и хотела его ударить. Аладдин убежал от нее. Хару, посмотрев на них обоих, вздохнул. — Аладдин, какая у тебя магия? Куренеко и Аладдин остановились, услышав вопрос. — О, Аладдин, ты тоже волшебник, я почти забыл. — Коха, поедающий виноград, из рук его слуг, посмотрел на Аладдина со скучающим выражением лица. Аладдин кивнул с улыбкой. — Я могу только магию огня и борг. (Борг) Хару вспомнил, что «Борг» служит доказательством, что ты волшебник. Хару не умел использовать борг и задавался вопросом, сможет ли он войти в Магноштадт. — Я могу создать борг. — сказала Куренеко и написала в воздухе «Борг», внезапно, вокруг нее образовался золотой сферический барьер. Аладдин удивился, когда заметил, что борг Куренеко, совершенно отличался от него. Его еще больше заинтересовала страна Кино, разницей в волшебниках. Хару чувствовал, что «веское слово» немного обманчиво. Он посмотрел на Аладдина и спросил. — Аладдин, можешь научить меня боргу? — ???? — Аладдин удивился. — Хару, ты не можешь использовать борг? Хару кивнул. — Да, обычно, я сражаюсь, используя свое тело, я слышал, что борг - это одно из требований, чтобы стать учеником в академии, Куренеко может использовать его, но ее способ совершенно уникален, и она единственная, кто может сделать это, помимо её учителя. Куренеко считала, что Хару был лучшим актером, чем Аладдин. — Ты волшебник и используешь свое тело, для борьбы? — вмешался Коха, странно посмотрев на Хару. — Другая страна, другая культура. — ответил Хару. — Тоже верно. — кивнул Коха. Аладдин кивнул. Он чувствовал, что Хару был особенным, но он не был уверен, что сделало его таким,

но с ним было весело. Он не возражал научить его. — Хорошо, Хару, давай я научу тебя, как использовать, борг. Аладдин встал и начал объяснять. — Не нужно никакой специальной подготовки, единственное, что нужно сделать, это обернуть свое тело магой, и все. Хару и Куронеко переглянулись, поняв, что все очень просто. Им казалось, что они слишком много думают. Они кивнули и начали представлять себе золотой сферический барьер, окружающий тело. Внезапно, они увидели, что их тела окружил золотая сфера - барьер. — Довольно просто. — кивнула Куронеко. — Ага. — кивнул Хару. — Практика закончилась, мне очень скучно, Хару, давай сыграем? — внезапно сказал Коха и направился к Хару. Хару вздохнул, глядя на Коху. — Хорошо. Хару странно себя чувствовал, из-за женской внешности Кохи. Аладдин внимательно посмотрел на Хару. Ему показалось, что он видел Рух. (Может быть, это мое воображение.) Аладдин пожал плечами и присоединился к ним, поиграть. — Это карты, давайте сыграем в старую деву. — сказал Хару. Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов. Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/26172/1483694>