

Kuro no Maou. Chapter 283 "Nameless (2)".

Источник: Entruce Translations.

Перевод: puffybdsm

ver.1.01

Книга 16. Ангел и Демон

Глава 283. Безымянный (2)

— Гууааааегааяяяииииоооооо!!!

Вопль принадлежал тому самому эльфу-ловеласу, который объяснил мне значение слова Безымянный.

Его тонкие брови изогнулись под неестественным углом, глаза стали наполовину белыми, наполовину красными от крови, он обнажил свои зубы и вывалил наружу язык, словно голодная собака.

Красивое лицо осталось в прошлом.

— Нужно было остановить его...

Переполненный энтузиазмом эльф вышел на арену и сразил одержимого проклятием человекоящера своими неожиданно мощными и стремительными атаками.

Когда же он изящным движением подобрал Безымянный меч противника, его постигла та же участь, что и человекоящера.

— Гуугеееегеееее!!!

И вот что с ним стало.

Как жестоко. Мне хотелось ругаться. Однако ещё более жестокими оказались зрители. Зрелище того, как прекрасным эльфом овладело проклятье, вызвало у них бóльший восторг, чем в случае с человекоящером.

— Следующий участник — искатель приключений, который поднялся в ранге с невероятной скоростью, а также человек, который является секретной темой в гильдии. Встречайте, член 3-го ранга отряда Мастер Стихий, Чёрный Маг Куроно!!!

Впервые слышу, что моя личность является секретной темой. Трудно определить, правда это или ложь, сказанная для пущего эффекта.

Пока произносилось это напыщенное представление, стоящие рядом служащие колизея дали знак, что я могу идти.

Я успел сделать три шага по коридору, ведущему на арену, когда обезумевший эльф, находящийся практически в центре площадки, ощутил моё присутствие и бросился в мою сторону.

Пока я нахожусь внутри этого коридора, одержимый проклятием не сможет напасть на меня благодаря барьеру, который покрывает всю арену. Более того, этот барьер прозрачный, совсем как тот, что окружал стены Дайдалоса, к тому же защищал зрителей от дальнобойных атак.

Такой мощный барьер следовало устанавливать вокруг крепостей, однако теперь я понимал энтузиазм жителей Спады, которые больше всего любили такие вот боевые турниры.

Но как бы то ни было мне нужно закончить этот бой как можно быстрее.

— Погнали, — пробормотал я и вышел на арену.

* * *

— Следующий участник — искатель приключений, который поднялся в ранге с невероятной скоростью, а также является секретной темой разговоров в гильдии. Встречайте, член 3-го ранга отряда Мастер Стихий, Чёрный Маг Куроно!!!

В момент, когда прозвучало это усиленное магией объявление, сердце одного из десяти тысяч зрителей забилось быстрее. И сердце это принадлежало Эрине.

Случилось это не потому, что она сама была тем, кто делал Куроно тайной темой в гильдии, а потому что она беспокоилась о нём.

«Куроно-кун, с тобой всё будет в порядке...»

Пока что проклятое оружие, что сейчас было представлено на арене, поочерёдно свело с ума каждого участника, начиная с первого поединка.

Уровень владения мечом того эльфа был на высоте. Кстати, он был одним из тех, кто пытался подкатить к ней. Но она отказывала всем.

В любом случае, даже такого хорошего бойца, как он, с лёгкостью поглотило проклятье. Пусть это Проклятое Оружие было Безымянным, однако Эрина осознавала исходящую от него угрозу.

«Хм, всё будет хорошо. В конце концов, тот серийный убийца был гораздо страшнее».

Безумные движения этого эльфа сильно напоминали движения того серийного убийцы Дзёуто, от которого у неё душа ушла в пятки. Тем не менее, она не воспринимала тот случай как кошмар.

«Куроно-кун не проиграет ни в коем случае!»

Когда она мысленно произнесла это, на арене появилась одинокая чёрная тень.

Расстояние между первым и вторым этажами арены было довольно существенным. Однако барьер компенсировал этот недостаток благодаря идеальной магии, облегчающей наблюдение. Он не делал зрение острым, подобно «Взору Ястреба», а просто проецировал увеличенное изображение происходящего внутри барьера на прозрачную стену. Таким образом, появившаяся фигура человека была отчётлива видна синеглазой Эрине.

Человек шёл лёгкой походкой, в то время как чёрные волосы и чёрный плащ трепетали вокруг него.

— Няяяя! Куроно-кун, действуй!!! — прокричала Эрина, поддерживая участника четвёртого матча Куроно.

Конечно, Куроно не услышал её. Учитывая общий уровень шума, голос разнёсся в радиусе одного-двух мест вокруг неё.

— Кто эта девушка?

— Кто знает, вероятно, друг того Куроно.

Юные зрительницы, сидящие рядом с Эриной, закатили глаза.

«Пф, жалкие ничтожества, вам не понять величия Куроно-куна».

Желание победы Куроно возобладало и вместо того, чтобы смутиться, Эрина разозлилась на этих девушек.

— Мне понравилось лицо того эльфа.

— А этот чёрный плащ? Какая нелепость!

«Подобные вам когда-нибудь осознают его величие!!!»

Эрину переполняло негодование. Стиснув зубы, она посмотрела на девушек, которые осмелились высмеивать Куроно.

— Действуй! (дитя)

Тем не менее, им следует поучиться у этого дитя, болеющего за Куроно. Так подумала Эрина, сдерживая гнев благодаря своему развитому здравому смыслу.

Черноволосое и красноглазое дитя с лицом, по которому было сложно определить, мальчик это или девочка. Однако на нём была форма Королевской Академии Спады, так что можно было сразу понять, что он очень милый мальчик. С попкорном в руке он болел за Куроно и эта сцена успокоила Эрину.

— Уже четвёртый матч! Участник Куроно имеет редкий класс Чёрный Маг. О, подождите! Если присмотреться, то в руках у Куроно нет оружия! Неужели он собирается драться с пустыми руками, как Монах?!

Бесстыжие слова, призванные зажечь зрителей, не достигли ушей Эрины, так как она наблюдала за этим милым ребёнком, набивающим щёки попкорном.

— Что же тогда Куроно собирается продемонстрировать...

Бум

Звук взрыва прервал объявление и разнёсся по всему Колизею. В этот момент Эрина перевела свой взор обратно на арену, чтобы узнать, что же там произошло.

Куроно стоял посреди арены с проклятым мечом в правой руке. Труп эльфа, владельца меча, лежал рядом.

С первого взгляда было понятно, что эльф превратился в бездыханный труп, так как кости

черепа выше лба отсутствовали, а кровавые ошметки мозгов валялись на земле.

— А?

Что случилось? Похоже, этим вопросом задавалась не только Эрина.

Она отвела взгляда всего на секунду. Как за такое короткое время Куроно сумел завладеть проклятым мечом и вдобавок вышибить его владельцу мозга?

Все видели этот решающий момент, но при этом никто не понял, что же произошло.

Колизей загудел, повсюду зрители задавались этим вопросом.

Куроно даже не объявил себя победителем. У него в руке вдруг оказался Безымянный меч, непонятно почему почерневший, который он затем забросил в собственную тень за спиной. Должно быть, это была Пространственная Магия, потому что меч исчез, поглощённый тенью. И теперь Куроно снова стоял с пустыми руками.

Словно ничего особенного не произошло, Куроно развернулся и направился к выходу.

— Э? Что же случилось?

И только один человек мог ответить на этот вопрос.

* * *

Обезумевшего эльфа я планировал убить двумя выстрелами — фальшивой Пулей с Цельнометаллической Оболочкой и Гранатным Залпом с урезанной взрывной мощностью.

Гранатный Залп я направил в правую руку эльфа, чтобы лишить его Проклятого Оружия, а Магическую Пулю отправил прямым в лоб.

Гоблин, бывший владелец «Проклятого Топора Цудзигири», увернулся бы или защитился бы от магической пули, правда, тогда это была «Винтовка» и «Крупнокалиберка». В любом случае, тогда он отбивал пули топором, демонстрируя поистине ужасающие рефлексy.

Однако Безымянное оружие было более низкого класса, так что легко предположить, что и степень состояния Берсерка тоже будет ниже.

Короче говоря, я решил, что с противником можно будет разобраться быстро и особо не напрягаясь.

В общем, всё прошло именно так, как я и планировал.

— И вправду быстро, — пробормотал я.

Эльф лежал мёртвым в луже крови, с расколотым черепом и мозгами на земле.

Безымянный меч я уже держал в руке.

Я не стремился к этому. Просто меч взрывной волной отнесло прямо ко мне.

Если бы я просто стоял, то меч воткнулся бы мне в лицо, ну, либо я увернулся бы. Но так как потом пришлось бы напрягаться и подбирать меч с земли, то я решил просто поймать его.

Он летел в мою сторону со скоростью пущенной стрелы. Однако моё тело было модифицировано не просто так. Даже без Усиления я способен легко поймать летящий в меня меч.

Ну, и, как обычно, коснувшись рукояти, голоса хлынули в мою голову. Однако я тотчас же заткнул их очернением и затем бросил меч в Теневые Врата.

Вероятно, концовка оказалась не особо впечатляющей, так как зрители загудели, но при этом никто не стал мне рукоплескать и одобрительно кричать.

Ну и ладно, доставлять им радость не входило в мои планы.

Таким образом, мой первый боевой турнир окончен, точка.

— Хм?

Или нет.

Я шёл к выходу, чтобы как можно быстрее покинуть это место, как вдруг ощутил рост магической энергии. Говоря точнее, я увидел яркий свет.

У меня появилось очень плохое предчувствие. Тем не менее, я не мог не обернуться.

— Что-то это мне напоминает...

Было восемь источников света.

Круги ярко синего цвета диаметром два метра, заполненные разнообразными геометрическими фигурами вперемешку с символами из алфавита этого мира.

Я не знал, что это за Магическая Формула, однако я сразу понял, какой эффект даёт эта магия. Короче говоря, это была Магия Призыва.

Из света вышли восемь разных существ с разным оружием. Человек, Эльф, Дворф, Гоблин, Орк, Ламия, Циклоп и Гаргулья. У всех были белые глаза, тяжёлое свирепое дыхание и у всех изо рта вырывались хрипы и стоны.

Из-за Проклятого Оружия в их руках все они находились в состоянии Берсерка.

— У-у-у-у! Очень неприятное происшествие! Похоже, произошла ошибка и все владельцы Проклятого Оружия, которых мы держали в запасе, оказались на свободе!!!

Ясно. Получается, это и есть так называемый сюрприз.

Нынешняя ситуация, вопреки моему желанию, пробудила воспоминания. Сначала на поле боя один враг, а затем их вдруг оказывается с десятков.

Это напомнило мне времена, когда я только учился пользоваться чёрной магией, те самые эксперименты по маневрированию.

— Как в старые тёмные времена.

Я ощутил биение, исходящее из Теневых Врат.

Есть только одна вещь, которая может так сильно реагировать на мой гнев.

— Ладно, помоги мне излить мою ярость...

Я вознёс руку над тенью и угольно-чёрная рукоять прыгнула в мою ладонь, словно изголодавшийся дикий зверь, почуявший, наконец, долгожданную добычу.

— Погнали, «Абсолютный Злобный Топор Кубидан».

<http://tl.rulate.ru/book/26/96256>