Kuro no Maou.

Volume 4. Omen of Destruction.

Chapter 57. The Last Return

Источник: Entruce Translations.

Перевод: puffybdsm

ver.1.1

Глава 57

Последнее возвращение

Прошло 3 месяца с тех пор, как я стал искателем приключений. Квесты, которые я брал, были 1-го ранга, поэтому они не были опасными. Но даже так, я всё равно изучал Чёрную Магию днём и ночью.

Для меня чёрная магия самая надёжная сила в этом мире. Более того, исследование и усовершенствование магии стало для меня хобби.

Воображение крайне важно для активации магии.

Существуют различные категории магии. Например, магия «Изначальная», которую использую я, может быть использована только самим человеком; магия «Экстра», используемая Лили, может быть использована представителями этой же расы, и магия, которую применяла Эйтен и остальные маги, известна как «Образцовая». Ни одна из них не может быть активирована без развитого воображения.

Сельский житель и, вдобавок, искатель-новобранец, единственное, что я могу сделать с исследованием своей магии, просто развить своё воображение и углубить понимание магии.

Кстати, Образцовую магию может использовать любой, в ком содержится магическая сила. В конце концов, она возникла из теорий, близких к науке и математике.

Я прекратил изучать «образцовую магию», потому что, чтобы достичь силы, которая была бы эквивалентна моей «крупнокалиберке», на изучение ушло бы как минимум 2 года.

Прежде всего, заклинания в этом мире и их произношение “□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□” совершенно непонятны для меня.

Скорее всего, я пришёл к понимаю языка этого мира благодаря реконструкции, но из правил автоматического перевода в моём мозгу заклинания были исключены.

И наоборот, обычные разговоры и символы, используемые в повседневности круглый год, переводятся автоматически, поэтому и невозможно выучить язык.

Если бы у меня был талант к цветной магии, я бы смог применять её без произношения заклинаний, но, похоже, кроме чёрной магии, к другим типам магии у меня способностей нет.

Так что я перестал изучать Образцовую магию и решил использовать свою Изначальную, в качестве своего единственного оружия.

Таким образом я изобрёл «Магическую Пулю · Мастерство Пули» и «Магический Меч · Искусство Меча».

Здесь нет таких эффектов, как значительное увеличение силы или добавление каких-либо новых эффектов, но, используя это в бою, я могу ощущать эффект «Стало проще использовать это», наподобие улучшения в «Активации последовательности», «Управление точностью» и «Потребность в магической энергии».

«Магическая пуля» просто обычный термин для атакующей магии, для которой я использую «картечь» и «крупнокалиберку». «Магический меч» улучшенная версия «автоматического фехтования», которая позволяет дистанционно управлять очернёнными мечами.

Вдобавок, если я использую «магическую пулю» с «чёрной баллистой» и «магический меч» с проклятым оружием, то наступательная мощь увеличивается в геометрической прогрессии.

Кроме того, я создал защитную магию наподобие «Щита» и «Объятий Бафомета», которая при применении постепенно улучшает мою защиту.

В сравнении с моим первым сражением с Саризель, на этот раз у меня было много полезной экипировки, и моя наступательная мощь также увеличилась.

Но даже со всем этим я всё равно не могу с ней соперничать.

Хватаясь за тонкую нить надежды, я по собственной воле вступил в схватку, но Саризель всё равно вела себя осторожно, чтобы не убить меня ненароком.

Нападающая и защитная типы образцовой магии обычно применяются как «Огненная стрела · Игнис Сагитта» и «Ледяной Щит».

Но Саризель активировала «Сагитта» и «Щит» отдельно, что означает, её сила была уменьшена наполовину.

Саризель, должно быть, решила, что половины её обычной силы будет достаточно, чтобы схлестнуться со мной в полной экипировке.

Я не могу её победить. Неважно сколько раз я буду нападать на неё с желанием убить или умереть, она будет просто играть со мной как с ребёнком.

Слаб. Да, я слаб.

Всё было прекрасно, когда я сражался, чтобы защитить себя, но когда Саризель и Крестоносцы прибыли на Пандору, моих сил, чтобы защитить деревню Ирз вместе с Лили, оказалось явно недостаточно.

А чтобы защитить и остальных, нужно ещё больше сил. Это же очевидно? Да, это очевидно.

Но я понял эту очевидную вещь только сейчас.

Я хочу стать сильнее, я хочу больше силы, когда я думаю об этом, то сожалею, что не жаждал силы с самого начала. Теперь, я впервые задумался об этом.

— Куроно!

Услышав своё имя, я проснулся и увидел лицо Лили.

— Лили... Доброе утро.

— Доброе утро, хотя сейчас ночь.

Я осмотрелся и понял, что мы в каком-то лесу. Луна в небе ярко сияла и была намного больше, чем её земная версия.

Также я понял, что спал у Лили на коленях.

Более того, Лили была в форме маленькой девочки, поэтому больше походило на то, что она обнимает только мою голову.

— Я жив? — заворчал я, приподнявшись.

Я вспомнил всё до момента, когда потерял сознание.

— Я унесла тебя и сбежала сюда.

— Ясно, спасибо.

— Я также нашла всё оружие.

Я присмотрелся. Проклятый топор 'Цудзигири' [буквально «Серийный убийца»] был прислонён к дереву.

Она сумела вытащить оружие даже при том, что её противником была Саризель. Но сейчас не время думать об этом.

— Я думал, что защищаю тебя, но оказалось, что это ты защитила меня. Я такой слабак.

— Я рада, что ты пытался защитить меня, но отныне не сражайся в одиночку с противником, которого не можешь победить. В какой бы ты опасности не был, я буду на твоей стороне. В конце концов, я твой компаньон, разве не так?

— Всё верно, извини, теперь я не буду делать что-то настолько безрассудное...

Всё верно, Лили не из тех, кого требуется защищать в одностороннем порядке, она мой компаньон, на которого я могу положиться.

По собственной инициативе я сбежал от неё, чтобы защитить, и в итоге меня самого защищали. Нет ничего более жалкого, чем это.

И у меня не хватает слов, чтобы выразить свою благодарность Лили.

— Кстати, манера разговора Лили отличается...

Я ещё раз серьёзно взглянул на Лили. Она выглядела как маленькая девочка, однако разговаривала вполне свободно.

Как будто я разговариваю с Лили в форме молодой девушки.

— Ну, прямо сейчас моё сознание присутствует так же, как и во время полнолуния.

— Только сознание?

— Да, потому что я должна была кое-что сказать тебе, как только ты проснёшься. Я не смогу многого объяснить с менталитетом ребёнка, так?

— То есть, как это... это...

Сказав это, я ощутил необычайно тревожное чувство, исходящее от Лили.

Я по неосторожности чуть было не спросил, не было ли её поведение просто спектаклем?

— Хм, я не понимаю, так ты согласен?

— Я не возражаю, так что ты хотела мне рассказать?

— Хорошо, у меня немного времени, поэтому, во-первых, прошёл уже день с тех пор, как ты потерял сознание.

Не похоже, чтобы я израсходовал всю свою магическую силу, к тому же целые сутки находился в холоде на открытом воздухе. Кажется, меня на самом деле сильно ударили по голове.

— Это место находится в лесу у подножия хребта Риоль. Я не знаю, преследуют нас или нет, но на окраине деревни Риоль бродит много людей в белой униформе. Будет лучше, если ты не будешь пытаться выйти на дорогу или зайти в деревню.

— Ясно, похоже, возвращаться домой придётся окольными путями.

Несмотря на то, что Саризель позволила нам уйти, даже она ничего не сможет сделать, если солдаты узнают о случившемся столкновении.

— Как ты смогла донести меня до сюда?

— Когда я спасала Куроно от неё, я была в своей изначальной форме.

— От неё говоришь, ты говоришь о Саризель?

— Угу, от этой идиотки.

Лили, твоё лицо пугает, не делай такого гневного лица, находясь в облике маленькой девочки.

— Похоже она в самом деле убила короля-дракона. В любом случае, безо всяких сомнений, она сильна до абсурда, поэтому отныне Куроно не должен сражаться с такими людьми, как она. Я тоже не хочу связываться с такими как она.

— Э, понял, и, я так понимаю, никаких «в следующий раз» тоже.

Я сомневаюсь, что выдастся ещё один шанс сразиться с Саризель.

В конце концов, моя попытка убийства провалилась, теперь я должен думать, что делать дальше.

— Ну, давай вернёмся в Ирз побыстрее.

После известия о смерти короля-дракона и взятии Дайдалоса, мне нужно подготовиться к бегству в другую страну.

У всех кто находится поблизости нет никакой надежды, но деревня Ирз близка к западной границе, у них ещё есть время убежать.

— Ни-и-и, Куроно...

— М?

— Магия, которую я использовала, чтобы вернуться в изначальную форму, я хранила её для экстренных случаев. Использовать её можно только в форме ребёнка, и полная случайность, что магия удалась, к тому же это отнимает время. Только благодаря большой удаче я сейчас могу разговаривать с тобой, именно поэтому тебе не следует делать что-то подобное снова.

— Да, я понял, извини...

Лили запрыгнула мне на грудь.

— Я очень волновалась.

— ...Извини, Лили.

Какое-то время я обнимал Лили и гладил её по голове.

Затем я положил Лили в капюшон балахона и побежал по дороге так быстро, как только мог.

Столица кишела солдатами, поэтому я должен был пробираться в обход через лес, что займёт у меня много дней.

Пользуясь тем, что я вышел ближе к центру территории Дайдалоса, и тем, что солдат не было видно, я пошёл вперёд на юго-западный тракт.

Я продолжал бежать, останавливаясь только, чтобы поесть. Я не задерживался около деревень, которые мелькали мимо, и даже сократил время на сон.

Но Лили нельзя было сокращать часы сна, поэтому она просто спала у меня на спине.

Хотел бы я дать ей удобную кровать, но мне нужно попасть в Ирз как можно быстрее, и Лили это понимала.

И, наконец, мы прибыли в деревню Куар.

Естественно, я думал пробежать мимо, не останавливаясь, но там царил суматоха.

— Там что-то случилось?

— ?

Вместе с Лили, которая также не знала, что могло произойти, я решил подойти к источнику переполоха.

На площади толпился народ.

Если бы они просто толпились, то я бы подумал, что они готовятся к летнему празднованию, однако народ на площади стоял с багажом, и у всех были усталые выражения на лицах.

Дружинники деревни Куар раздавали воду и оказывали первую медицинскую помощь раненым.

— Простите, здесь что-то случилось? — спросил я одного из жителей Куара на площади.

— Я не знаю, что случилось, но все они сбежали из деревни Ирз.

— Э?

— Они прибывали сюда один за другим и с самого утра их было действительно много.

Дружинники выставили патрули везде, где только можно, просто здесь этого не ощущается.

Теперь я осознал, что лица людей на площади мне знакомы.

Как только я убедился в этом, бросился в толпу и закричал:

— Я Куроно, искатель приключений из деревни Ирз, что случилось в деревне, расскажите мне, пожалуйста!

— Куроно... Да, я видел тебя. (какой-то деревенщина)

— О, Лили-сан тоже здесь.

После раздавшихся откликов, передо мной выросли какие-то котолаки.

— Деревня Ирз была атакована армией людей.

Поначалу я отказывался верить в услышанное, однако я всё понял.

— Мы не знаем подробностей, но прошлой ночью армия людей напала на нас и был отдан приказ о бегстве, поэтому мы в спешке прибежали в деревню Куар. Рядом с северо-западным трактом было видно много огня и даже доносились звуки взрывов. Наверное, дружинники сражаются там.

— Прошлой ночью...

— Сейчас здесь те, кто жил рядом с юго-западными воротами, большинство жителей до сих пор ещё не пришли. Эй! Ты же искатель приключений, верно? Можешь пойти и спасти жителей деревни, нет, ты можешь просто пойти и посмотреть, что там происходит. У дружинников Куара уйдёт больше времени, чтобы дойти...

Окружающие смотрели на нас взглядами полными надежд.

— Да, положитесь на нас, мы обязательно спасём жителей!

Пожалуйста, пожалуйста, пусть все они будут живыми и невредимыми!

Стараясь не думать о худшем, я со всех сил рванул по северо-западному тракту в деревню Ирз.