

Kuro no Maou. Volume 15 "Student of Spada". Chapter 254 "Cleanup of Bandits".

Источник: Entruce Translations.

Перевод: puffybds

ver.1.01.

Книга 15. Студент Спады.

Глава 254. Истребление бандитов.

Услышав о победе Куроно, у Лили вырвался вздох облегчения, словно камень с души свалился.

— В таком случае нужно закончить дела здесь.

Приоритетная задача помощи Куроно теперь исчезла, поэтому Лили шагнула в бандитское убежище-особняк, чтобы сделать то, что должно.

Она направилась в подвал. Особняк был большим, однако она уже «слышала» об этом месте, поэтому с лёгкостью отыскала нужный путь и теперь уверенно летела вниз лестнице.

Свет с лестницы рассеивался ближе к подвалу, создавая впечатление глубокой чёрной дыры, ведущей в ад.

Лили вернулась в своё истинное обличье, две пары крыльев сияли ярким светом, прекрасно освещая всё вокруг, поэтому она спускалась без каких-либо проблем.

Без проблем спустившись вниз, она оказалась перед большой деревянной дверью.

Она взялась за дверную ручку и повернула. Как и ожидалось, дверь была заперта. Однако замок не мог остановить Лили от вторжения.

Лили вытянула вперёд свою изящную «стеклянную» ладошку и к двери устремился пучок света.

.

SFX: BoonnnNN!

.

Издав этот звук, дверная ручка исчезла.

Лили открыла дверь, представив себе, как Фиона решила бы эту проблему и как в итоге дверь полностью исчезает.

— Это место воняет сильнее, чем гнездо Морджуры.

Брови Лили взметнулись вверх от стоящего в помещении запаха.

Кровавый, животный запах сразу навёл её на мысль о том, что творилось в этом месте.

Однако не будет никакого толку, если она остановится здесь. Лили скорчила недовольную гримасу и пошла вперёд.

В подвале горел слабый свет, совершенно отличающийся от света на лестнице.

Это был не свет от факелов, а магический свет.

Лили подумала, что принцип здесь может быть такой же, как в уличном освещении Спады.

Было и так понятно, для каких целей использовалось это мрачное и едва освещённое подвальное помещение.

Стены покрыты каменными плитками, а часть помещения перекрыта железными решётками. Лили впервые видела такое, но при этом сразу поняла, что это тюрьма.

Эта подземная тюрьма была довольно большой, поэтому могла вместить много узников.

Тем не менее, часть железных клеток была «почти» необитаема. Такое обширное пространство использовалось не очень эффективно.

Да, «почти» необитаема, означало, что здесь ещё оставались пленники.

— Аааа...

По другую сторону решётки медленно ползло белое обнажённое тело.

Это была единственная пленница, которая двигалась. Остальные лежали на брошенных прямо на пол циновках, прикрытые сверху грязными простынями.

Сейчас около полуночи. И если эти люди не бродят туда-сюда, значит, скорее всего, они сейчас спят.

— Кто...

Девушка со светло-зелёными волосами поднялась с циновки.

Скорее всего, зная, что в этом месте такие действия бессмысленны, она даже не пыталась прикрыть свою наготу.

Пустыми глазами девушка посмотрела на Лили, стоящую по другую сторону решётки.

Лили в свою очередь тоже рассматривала девушку.

На её теле были следы избиений, особенно мучительно было смотреть на её распухшую левую щеку.

Увидев такие явные признаки изнасилования, большинство люди воскликнули бы: «Какая жестокость!». Однако Лили подумала лишь: «Она в лучшем состоянии, чем я предполагала».

Очевидно, бандиты насиловали этих женщин, развлекаясь таким образом. К счастью, их развлечения не принимали особо извращённых форм.

Даже Лили не смогла бы ничего поделывать с оторванными конечностями.

Лили, убедившись, что им никто не помешает, не ответила на вопрос девушки, а достала ключ из-за пазухи и вставила в замок железной решётки.

Щёлк

Раздался щелчок, а затем неприятный скрип ржавых несмазанных петель.

— А... Вы спасаете нас? — немного дрожащим, но полным надежды голосом спросила девушка.

Лили вошла в клетку и встала перед девушкой. Ласково улыбнувшись, она спросила:

— Эй, ты. Ты хорошо питаешься?

На лице девушки проступило ошеломлённое выражение.

И такая реакция была вполне естественной. Никому бы и в голову не пришло, что в текущей ситуации могут задать такой странный вопрос.

Однако Лили был нужен ответ прямо сейчас.

— Ответь мне.

— Э... Д-да...

Получив ответ, Лили удовлетворённо кивнула.

Конечно, даже без этого ответа Лили более или менее осознавала ситуацию.

На теле девушки были следы изнасилования, однако сама она не выглядела особо измученной и измождённой.

У неё не было никаких телесных травм, однако у неё были травмы эмоциональные на фоне сильной усталости.

Учитывая назначение этих девушек, необходимо было поддерживать их в здоровом состоянии, иначе у бандитов появились бы проблемы. К тому же даже они не захотели бы насиловать измождённую тощую девушку без приятных округлостей. Обтянутые кожей кости никому не интересны.

— А... Эмм... это...

— Хм? Это?

Лили уже приступила к следующей части.

В её правой руке возникла сияющая игла, сотворённая при помощи Экстра Магии.

Хотя будет несколько неправильно называть это иглой, учитывая её длину и толщину. Более правильным будет это назвать тонким штырём.

Девушка взглянула на это и спросила испуганно, что это за игла и что она собирается с этой

иглой делать.

— Не волнуйся, это не больно...

Лили подняла над головой толстую и длинную иглу, продолжая всё также мило улыбаться.

Глаза девушки широко распахнулись от страха и уже было высохшие слёзы снова потекли по её щекам.

— ...к тому же, ты всё равно забудешь об этом...

Игла вошла глубоко в макушку девушки.

Лили ощутила, что кончик иглы во что-то упёрся, а значит, игла достигла мозга. Лили отпустила иглу.

Девушка потеряла сознание и с побелевшими, широко раскрытыми глазами рухнула на циновку.

— А теперь нужно закончить работу, пока остальные девушки не проснулись.

В правой руке Лили снова появилась сияющая игла.

Она начала поочерёдно втыкать иглы в головы девушек.

Всего было семь узниц и менее чем через пять минут все они лежали в жалких позах, и из головы каждой торчало по тонкому штырю.

Однако Лили, похоже, не испытывала ни печали, ни чувства вины за содеянное, как будто готовила какое-то блюдо.

Закончив с иглами, Лили убрала с девушек покрывала.

Семь обнажённых женских тел лежали перед Лили на полу. У всех были синяки и кровоподтёки от ударов руками и ногами, а у некоторых даже рубцы от ударов плетью.

Однако Лили не обращала внимания на их раны. Её больше интересовали их животы.

Не похоже, чтобы они как-то изменились в объёме. По крайней мере, при внешнем осмотре изменений видно не было.

Конечно, это никак бы не повлияло на решение Лили.

— Учитывая ваше здоровое состояние, вы выдержите это, так ведь?

Лили сформировала магический круг на пустом участке и достала оттуда Свиток.

Это был последний Свиток, оставшийся ещё со времён сражения за Альзас.

И магические символы, запечатлённые на нём, гласили:

— «□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□», Высасывание Жизни.

Запретная магия, насильно забирающая жизненные силы у всех и вся, даже у ещё «невылупившихся птенцов».

* * *

Я добрался до места встречи, до входа в особняк. И ждала меня там...

— Куроно-сан, благодарю тебя за сегодняшнюю работу.

...Фиона.

— Да, и тебе тоже спасибо. Что на счёт Лили?

— Лили-сан ухаживает за похищенными девушками.

— Ясно. Так вы спасли их.

Теперь я мог вздохнуть с облегчением. Значит, решение наказать бандитов было верным.

— Тогда, может, будет лучше пойти помочь Лили?

— Будет лучше, если Куроно-сан не пойдёт.

Я пожалел о сказанном. В конце концов, из-за этих бандитов они прошли через ад. Если я зайду туда, то перепугаю их ещё больше.

— Извини, ты права.

В таких ситуациях я бессилен.

Я даже лечащей магией пользоваться не могу. Остаётся только положиться на Лили.

— Что случилось с бандитами?

Нужно отбросить негативные мысли и думать о том, чем я могу быть полезен.

Если бандиты сбежали, то я брошусь за ними в погоню.

— Бандиты... все убиты.

— Ясно. Но не лучше бы было взять одного из них в плен, ну, знаешь, в качестве свидетеля?

— Они яростно сопротивлялись, так что мы ничего не могли поделать.

Ладно, ничего не попишешь.

Будучи схваченными, бандиты всё равно будут убиты. А раз у них нет будущего после сдачи, то и сопротивляться они будут до смерти.

— Я хочу, чтобы Куроно-сан пошёл в деревню Иския и сообщил об истреблении бандитов. Также попроси их прислать кого-нибудь, чтобы забрать девушек.

— Да, конечно.

У нас нет повозок. У нас вообще нет никаких средств для транспортировки девушек в деревню Иския. Если взять их с собой пешими, то будет только хуже.

К счастью, в этом месте есть удобный и чистый особняк, поэтому они могут спокойно

переночевать здесь.

Лучшим вариантом будет доверить их Лили с Фионой, а самому как можно скорее доложить о спасении девушек.

— Но как на счёт их поделщиков? Я имею в виду, вдруг придёт подкрепление?

— Всё в порядке. Мы узнали, что это были все обитатели этого особняка. Даже Главарь-Работорговец, похоже, сейчас в Спаде, так что он не сможет внезапно нагрянуть сюда.

Тогда ладно. В конце концов, бандиты уничтожены, а их босс узнает об этом ещё очень не скоро.

— Хм, если вы убили их всех, то откуда узнали об этом?

— Эт-то... мы схватили одного бандита и допросили его.

— Так вы схватили одного живым?

— После допроса он прокусил себе язык и умер.

Суицид. Ну что же, до некоторой степени могу понять его состояние.

— Тогда я прямо сейчас направляюсь в гильдию. Пожелай удачи Лили.

До рассвета ещё далеко. Однако мои глаза прекрасно видят в темноте, так что с нахождением дороги проблем не будет.

Точно! Нужно же ещё забрать Мари и Мери, которых мы оставили у подвесного моста.

Я приготовился бежать.

— Хорошо, Куроно-сан, береги себя.

Фиона провожала меня взглядом, пока я не покинул это место.

Просто потерпите немного, завтра утром я обязательно приду за вами!

===

Заметки Автора Новеллы:

Хе-хе, Фиона кажется несколько странной...