

Kuro no Maou. Volume 15 "Student of Spada". Chapter 233 "The Seven Deadly Sins".

Источник: Entruce Translations.

Перевод: puffybdsm

ver.1.01.

Книга 15. Студент Спады.

Глава 233. Семь смертных грехов

Никогда бы не подумал, что женщиной, на которую напал серийный убийца, была Эрина-сан... Как тесен мир.

Довольно неожиданное откровение, но я сумел спасти особу, которую знал, так что мне не на что жаловаться.

Однако, несмотря на всё это, реакция Фионы по какой-то причине была неодобрительной. Пока я радостно рассказывал о случившемся, она бросала на меня холодные взгляды.

«Это я убила того одержимого, не зазнавайся», — читалось в её взгляде.

Хм, но даже Лили слушала меня с холодным выражением лица. Да что же с ними обеими такое! Нет, должно быть мне это просто кажется.

Наверное, случившееся взволновало только меня, в то время как для них, привыкших спасать людей от монстров, это обычная повседневная рутина.

Ладно, забудем об этом. Как я узнал от Мисс Эрины, чтобы получить ставшую теперь доступной информацию, мне нужно пойти в справочный зал, куда пускают только искателей 3-го ранга и выше.

Несмотря на название, на самом деле справочный зал занимает целый этаж этого четырёхэтажного здания. Будет более точно назвать это библиотекой, учитывая количество хранящихся здесь книг и документов.

И книги здесь были не только про монстров, но также про оружие, магию и прочие относящиеся к искателям приключений вещи. Весь этаж был разделён на части в зависимости от типа книг.

В общем, я взял на себя сбор информации про монстров, а остальное доверил Лили и Фионе.

Я всё ещё не уразумел здравый смысл этого мира и мне было сложно понимать содержимое книг из-за незнания существительных и специфических оборотов речи.

Было бы неплохо постичь экологию и ареал обитания монстров, однако в большинстве случаев я сдавался на документах, для чтения которых попросту было необходимо понимание предмета, особенно это касается книг, относящихся к магии.

Именно поэтому я распределил роли.

Для Фионы, которая закончила такую специальную школу, как Академия Магии Элизиона, найти новые книги по магии было событием крайне маловероятным.

— Ну-с, что же важного расскажет мне Мия?

Ступив в отдел информации по монстрам, с плотно заставленными книжными полками, я закрыл правый глаз и осмотрелся.

— Ага!

Несколько книг из перечня монстров, который постоянно обновлялся Гильдией в виду его частого использования, подсветились красным.

Затем я закрыл левый глаз и, как и ожидалось, красная подсветка исчезла, книги приобрели свой обычный вид.

Конечно, магический механизм этого глазного яблока мне неизвестен, но, так как функции у него очень удобные, то не будем обращать на этот факт особого внимания.

Я взял подсвеченные красным книги и сложил стопкой на столе. Затем я сел на стул и открыл первую книгу.

Сейчас в справочном зале был только я, так что царила полная тишина.

Шелест переворачиваемых страниц, эхом разносившийся по помещению, напомнил мне о Литературном Клубе в моей старшей школе.

Предаваясь ностальгическим чувствам, я водил ручкой по белой бумаге и выписывал нужную информацию из книг.

Эта информация касалась новых испытаний, которые меня могли ждать в будущем.

Спустя довольно много времени своим левым глазом я просмотрел список монстров, что был подсвечен красным цветом.

— Ха, шесть.

На бумаге были записаны шесть имён.

Жадный Кровавик.

Ленивый Джил.

Надменный Самоцвет.

Прожорливый Окт.

Роза Вождения.

Ревнивый Рэй.

— Почти как семь смертных грехов.

— Конечно, демоны, носящие названия грехов, есть единственное достойное жертвоприношение для обретения Божественного Покровительства Повелителя Демонов.

На моё невнятное бормотание внезапно пришёл ответ.

Я обернулся посмотреть. Это был Мия, одетый в ту же форму Академии, что и в тот раз на площади.

— Это просто шутка. Но ведь круто прозвучало? Ах-ха-ха! — с застенчивым видом произнёс Мия.

Эй! Раз ты так смущаешься, то, прежде всего, не нужно так говорить.

Но было бы неуместно указывать ему на это.

— Ты, как всегда, появляешься внезапно.

— Эх-хе-хе. Но ведь так больше приличествует Богу?

«Неужели?» — подумал я.

Но, посмотрев на горделивую осанку Мии, я решил пойти на компромисс.

Конечно, на данном этапе я воспринимаю его больше как ребёнка, нежели как Бога.

— Стало быть, искоренив этих шестерых монстров, оставшиеся испытания будут считаться пройденными?

— Ага. Но ведь ты всё равно догадаешься, почему именно эти монстры, даже если я не стану называть тебе причину, верно?

Победив Яропуна, обладавшего силой огня, я получил способность превращать свою чёрную магическую энергию в пламя.

И эти шесть монстров, которых я только что выписал на бумагу, обладают каждый своим атрибутом силы.

Огонь, Вода, Лёд, Земля, Молния, Ветер, Свет, Тьма. Восемь магических атрибутов. И овладев всеми восемью, я смогу по праву называть себя истинным Мастером Стихии.

У оставшихся монстров имелись все атрибуты, за исключением огня и тьмы.

— Способность придать чёрной магической энергии форму и суть какого-либо атрибута — это и есть сила Божественного Покровительства, верно?

— Верно, как минимум ты получишь определённый тип силы.

Сидевший передо мной Мия открыл лежащую на столе коробку для завтраков, которую он (или она) бог знает откуда достал.

Он явно намеревался устроить здесь трапезу. Однако меня заинтриговали его многозначительные слова, нежели его внезапное желание поесть.

— «Как минимум» значит, что меня ожидает нечто большее?

— Это твоё личное дело, как использовать силу. Зависит от твоего мастерства. Однако, когда ты пройдёшь все испытания, тебя будет ждать гораздо большая награда! Так что старайся изо всех сил!

Сказав эти ободряющие слова, Мия достал из коробки большой бутерброд и с огромным удовольствием начал его поглощать.

Запах бекона, зажатый меж двух белых, мягких булок, взбудоражил мой аппетит. Это так отвлекало.

Однако использование силы по своему разумению означает не конечную цель, а то, как на практике я смогу это использовать, чтобы добиться необходимого эффекта.

Во время выполнения квеста по искоренению Морджура, я воспользовался чёрным пламенем при помощи мачете «Правая Рука Яропуна» — улучшенного «Пальца Ифрита», — что позволило высвободить огромное количество огненной мощи.

Нет, это только означало, что «Правая Рука Яропуна» оказалось оружием более высокого качества, чем я считал. Кузнечная Мастерская Стратоса проделала великолепную работу, так что в будущем буду заглядывать туда почаще.

Тем не менее, мне нужно тщательнее изучить эту силу и тогда я смог бы сделать клинок сверхгорячим на постоянной основе. Ах, овладев различными естественными трансформациям, было бы интересно скомбинировать их вместе.

Конечно, на данный момент это всё равно что рассчитывать на шкуру ещё не убитого медведя.

Более того, «гораздо большая награда» по завершении всех испытаний, вероятно, это...

— Божественное Покровительство активируется при произнесении имени бога, верно?

Его/её рот остался открытым, а рука с бутербродом замерла на полпути.

— Ты уже знаешь? Откуда?

— Откуда? Ну, все активируют Божественное Покровительство, декламируя имя своего бога, вот откуда.

Королева Фей Ирис — у Лили, Волк-Сирота Вольфганг — у Вулкана, Теневой Ходок Ханзома — у Сьюсю-сан. Я был свидетелем того, как они произносили имя своего бога, когда активировали силу Божественного Покровительства.

Так что нет ничего удивительного в том, что я догадался.

— Э... так ты всё знаешь...

Мия доел свой бутерброд, но уже с недовольным выражением на лице.

Что за хрень? Он хотел держать это в секрете? Нет, это чересчур странно. Настолько странно, что бросается в глаза.

— Ах, я так волнуюсь, когда думаю о том, что именно я должен буду произнести... — произнёс я вслух.

Однако про себя подумал:

«Какого чёрта я пытаюсь угодить этому богу?»

Почему-то я не мог вынести вида того, как Мия расстроено доедает свой бутерброд.

— Э, правда? Мва-ха-ха! Но я не скажу тебе! Это секрет!

Похоже, мои слова возымели действие. Настроение Мии снова качнулось в другую сторону и теперь он улыбался (или улыбалась).

Не знаю почему, но я не мог воспринимать его как Бога. Для меня это был обычный ребёнок, особенно с его внешностью.

Ну, всё прекрасно, пока это мило!

— Кстати, Мия.

Тем не менее, помимо правил для Богов, существовали правила для обычных смертных этого мира, которые я должен преподать этому ребёнку прямо сейчас.

— Э, что?

Мия, прикончивший бутерброд с беконом, собрался уже заняться бутербродом с яйцом, когда я обратил его внимание на это, словно стал самым настоящим Библиотекарем.

— Есть и пить в справочном зале запрещено.