

Kuro no Maou.

Volume 2. Everyday Life in a Different World.

Chapter 13. Goblin Extermination (1).

Источник: Shikkaku Translations.

Перевод: puffybdsm

Ver. 1.1

Книга 2. Повседневная жизнь в другом мире

Глава 13. Истребление гоблинов (1)

— ...Здесь.

Скрываясь в тени дерева, Лили указала на скалу.

— Ох, гоблины точно там.

Главный вход в пещеру был трех метров в окружности. Рядом еще три небольших входа около метра в обхвате каждый. Для гоблинов, чей рост не выше метра, этого вполне достаточно.

Кажется, гоблины тут такого же типа, как и те, с которыми я сталкивался во время экспериментов по маневрированию.

Однако те были экипированы прочными доспехами и острыми клинками, тогда как здешние облачены в старые лохмотья и вооружены хрупким самодельным оружием.

Уровень снаряжения был определённо низким, но, похоже, они вполне привыкли к такому оружию.

— Я спрошу просто на всякий случай, их ведь нужно убить всех, верно?

Я уже давно перестал испытывать какие-либо сомнения в убийстве живых существ, включая людей, но разыгрывать перед Лили кровавое шоу мне не хотелось.

Конечно, я сомневаюсь, что Лили бы испытала отвращение при виде убийств, как-никак, она занимается этим уже долгое время, но я всё же решил спросить её просто на всякий случай.

Если она испугается того, как я массово истребляю гоблинов, мне станет очень грустно.

— Да, если ты оставишь хотя бы одного гоблина, на его место придут еще 30, так что ты должен истребить их всех.

— Вот как? Понятно.

У меня произошел легкий разрыв шаблона, она с такой легкостью говорит о вещах типа

«массового истребления», как будто речь идет о каких-то тараканах.

Интересно, безжалостность свойственна только детям?

Как угодно. Это меня не касается. Как попросили, так и сделаю, я никого не оставлю в живых.

— Ну хорошо. Я пошел.

Не скрываясь, я двинул напрямик к пещере.

— «Заряд».

Эта техника создания большого количества пуль перед началом сражения для непрерывной стрельбы была разработана мною во время путешествия на Пандору внутри ящика с яблоками. У меня тогда было много свободного времени.

Про запас я мог делать не особо много пуль, но сейчас, будучи в состоянии концентрации в 3 раза сильнее обычного, моей огневой мощи на первое время хватит.

— «Очернение».

Я применил очернение на ветки метровой длины, которые собрал по дороге сюда. До сих пор я нес их под мышками, но сейчас могу управлять ими, не прикасаясь. Я разместил 4 черных палки позади себя.

— ...Готово.

Встав на большой камень, я мог ясно видеть вход в пещеру. Отсюда ни один гоблин от меня не уйдет.

Я насчитал 20 гоблинов, из которых 13 были вооружены. Вероятно, большая часть из них скрывается в пещере. Как только я их увидел, они, в свою очередь, так же заметили меня.

Не выказывая никакого желания поздороваться с внезапно появившимся человеком, лица гоблинов, похожие на смесь лягушки с обезьяной, исказились в уродливой враждебной гримасе.

— Гууааааа!!!

Я не знаю, был ли это сигнал для своих, или просто боевой клич, но гоблины приняли боевые стойки.

— Правильно! Идите ко мне... Лили, стой! Почему ты здесь?

— ?

В момент, когда я уже почти применил магию, я заметил белую сверкающую тень у своих ног. Я был уверен, что она в лесу, в терпеливом ожидании, почему она так беззаботно пришла сюда?

Но пока Лили здесь, я не могу сбежать.

У Лили есть опыт в сражении с монстрами, так что, вероятно, нет никакой необходимости

беспокоиться о ней.

Эх! Но я все равно чрезвычайно волнуюсь за неё!!!

— Лили не отходи от меня. Это опасно!

— Ладно.

Поняла она или нет? Лили смотрела на меня с озадаченным видом.

Я серьезно беспокоился, но сейчас нет времени.

— Хорошо, погнались!!!

Еще раз подбодрив себя, я вступил в схватку с гоблинами. Из 13-ти вооруженных гоблинов, двое были с луками. Вероятно из-за шума из пещеры выбежали еще 14, четверо из которых также были с луками.

Остальные, все экипированные копьями и мечами, атаковали меня.

— «Винтовка».

Для начала я снял дальников. Прежде чем шестеро лучников смогли выпустить хотя бы одну стрелу, фальшивые пули с цельнометаллической оболочкой пробили их головы насквозь.

Так как пули были готовы заранее, я смог обстрелять их всех одновременно, а не поочередно.

— «Картечь»!

Следующей целью были бегущие на меня гоблины.

Я поразил лучников быстро, всего за один выстрел, так что атакующая группа не успела добежать до меня. Сейчас расстояние до них составляло 10 метров.

Идеально подходит, чтобы завершить бой при помощи «Картечи».

Я выстрелил заранее заготовленными 4 порциями картечи, которые плотным заграждением покрыли всю площадь передо мной. У гоблинов не было ни щитов, ни времени, чтобы уклониться, так что дробь прошла их тела насквозь.

Гоблины, бежавшие в авангарде, были полностью уничтожены, да так, что невозможно понять какая из пуль была фатальной. Были даже такие, у которых руки и ноги оторвало напрочь.

— Гу, гууааа!!!

Гоблины, избежавшие смертельного вихря благодаря их соратникам, выступившим в качестве щита, закричали от ярости и боли и продолжили атаку. За ними бежали непострадавшие гоблины, а из пещеры появилось очередное подкрепление.

Похоже, они не отступят, или, скорее всего, у них не хватает ума для спланированного отступления; так или иначе, пока они подходят, то это только экономит мне время, так что на самом деле я даже рад.

— «Гатлинг»

Выпятив вперед правую руку, я применил Гатлинг для шквального огня.

Так как Гатлинг стреляет пулями автоматически, я в это время могу сфокусироваться исключительно на создании пуль. Это приводит к более быстрому огню, по сравнению с винтовкой.

Но используя правую руку в качестве дула, я мог стрелять только прямо, не особо прицеливаясь. Таким образом, это эффективно против групп, атакующих с фронта.

Противник, так или иначе, все равно попадал на линию огня.

И теперь, без каких-либо средств защиты или способа избежать обстрела, нападавшие гоблины один за одним превращались в фарш.

Это больше походило на бойню.

Тем не менее, гоблины продолжали бежать в зоне поражения черных пуль.

Из-за трупов соратников, замедляющих их, и моих пуль, расстояние между мной и гоблинами оставалось прежним. Я решил, что сейчас настал нужный момент для похода в саму пещеру.

— Уууоооо!!!

Тяжелый рев потряс округу. Всё еще стреляя из Гатлинга, я посмотрел в сторону источника рева.

Это был какой-то гoblin из пещеры, ничем не отличавшийся от остальных, кроме одного — он держал в руках большой топор, очень странный топор.

Здесь гоблины использовали в основном самодельные луки и копья. У некоторых были мечи, но они потрескались и заржавели без надлежащего ухода.

Но этот большой топор все еще был острым, к тому же светился, даже дилетант смог бы оценить такое оружие.

Но от топора исходило не простое сияние, а темная аура, схожая с моей черной магической энергией.

В тот момент, когда я подумал, что с этим гоблином будут трудности, он, в свою очередь, вдруг атаковал своих же соратников рядом с собой. С предсмертным вскриком, топор прошел сквозь шею ближайшего гоблина как нож сквозь масло.

— Ой-ой, это действительно опасный парень.

Даже гоблины заметили ненормальность происходящего и остановились, глядя в его сторону.

В этот момент, гоблины близ него один за одним валились обезглавленные под ударами этого большого топора.

— Куроно, это проклятое оружие! Оно опасно!

— Проклятое оружие?

Я вспомнил, что на экспериментах по маневрированию было странное оружие, которое повышало силу и позволяло использовать магию без его фактического изучения, просто держа в руках это оружие. Кажется, подобно тому, как я использую очерненное оружие, на оружие могут быть наложены различные магические чары.

Но бывают случаи, когда наложенная магия не всегда идёт на пользу его владельцу. Должно быть это и называется «Проклятое Оружие».

Атаковать всех без разбора, не разделяя на своих и чужих — было довольно просто понять суть проклятья.

Я несколько легкомысленно решил выстрелить из Винтовки по этому гоблину, продолжающего размахивать своим топором.

Я остановил Гатлинг, хорошенько прицелился, и его башка разлетелась... эээ, или должна была.

— Гуаааа!!!

Небрежным взмахом, топор отбил пулю.

— Да ты прикалываешься?! Это же какая реакция должна быть?!

Его совершенно белые глаза, делавшие лицо еще уродливее, повернулись в мою сторону.

А, черт, теперь он целиком нацелился на меня.

Вдобавок, его дыхание стало более иступлённым, чем когда он появился. Он непрерывно пускал слюни, а его белые глаза сейчас начали наливаться кровью.

Наверное, мой выстрел очень рассердил гоблина; его гнев явно разрастался.

Кажется, это будет немного проблемный противник...