

Kuro no Maou.

Volume 1. White Laboratory. Chapter 2. Submission

Источник: Shikkaku Translations.

Перевод: puffybdsm

ver. 1.1.

Глава 2

Подчинение

— Я живой, — пробормотал я, придя в себя.

Находясь в затуманенном сознании, я всё так же лежал на жестком полу. Вскоре начали возвращаться воспоминания о случившемся до обморока.

— Ох...

Меня чуть не вырвало, но кое-как я подавил приступ тошноты.

Паралич больше не действовал, я мог двигаться, и даже получилось издать слабый стон. Я поднес руку к голове и почувствовал что-то твёрдое под пальцами. Без сомнения, это дурное, с выдвигающимися иглами кольцо теперь плотно прилегало к моей голове.

— Вот дерьмо... хуже и не придумаешь...

Боли не было, но любой, подвергнувшийся такой пытке ни за что, выругается хотя бы пару раз. Хорошо, что ко мне начал возвращаться контроль над телом. И для начала нужно подвести итог тому положению, в котором я оказался.

В настоящее время я нахожусь в той же самой пустой комнате. В центре больше нет никакого возвышения. Ничего кроме стен. Потолок и тот был белого цвета.

Впереди, похоже, белая дверь, но сомневаюсь, что она не заперта. Кроме шуток, без окон я почувствовал, что начинаю впадать в депрессию. Э? Подождите-ка, если здесь нет окон, может тогда я в подвале?

Хорошо, а если это место исполняет роль тюрьмы, тогда всё становится ясно.

Меня переодели в похожую одежду, как у людей в масках, то есть в белую.

Не точно такая же мантия, а что-то типа простого халата, сделанного из одного сплошного куска ткани. И я был без маски. Кстати говоря, они оставили на мне нижнее белье.

Тюремная форма? Нет, не факт, что я в тюрьме. Но неважно, что на мне одето, думаю, я вообще уже больше не в Японии.

Те парни разговаривали на дикий иностранный язык; и одеты были странно. В наше время даже люди в развивающихся странах придерживаются западного стиля в одежде. А эта,

явно сделанная вручную, была чересчур необычной.

Нет, подождите секунду, если эти парни такие супер опасные злые религиозные фанатики, тогда этот загадочный язык мог быть чем-то типа специально придуманного своеобразного сленга. А их внешний вид — что-то наподобие косплея с глубоким смыслом.

И если рассуждать подобным образом, то совершенно необязательно, что я нахожусь в какой-нибудь далёкой стране. Я могу быть в каком-нибудь религиозном сооружении, скрытом глубоко в горах Японии.

Но почему они выбрали именно меня...

И так, раз сейчас я живой и невредимый, значит, меня не собираются сразу убивать. Но, даже если я не умер, меня будут подвергать пыткам подобно пытке с кольцом? Это хуже всего. Если так, то мне, вероятно, лучше прокусить язык и спокойно умереть. Я не хочу умирать от пыток, умоляя о пощаде.

Как бы то ни было, другая это страна или Япония, мне нужно придумать, как отсюда сбежать. Нужно держаться на как можно большей дистанции от этих опасных людей в белом, которые невозмутимо кладут такие штуковины для пыток на чью-нибудь голову. Но на данный момент, всё, что я могу сделать, это проверить заперта ли дверь передо мной или нет.

Как только я встал и шагнул к ней, раздался щелчок и дверь начала открываться.

— . . .

Автоматическая дверь? Не может быть. Тогда, это значит, что кто-то открыл её с другой стороны.

И те, кто открыли дверь, были, как и ожидалось, всё те же люди в масках.

[illegible]

Как обычно, я не понял ничего из того, что человек в маске сказал на своем своеобразном сленге. Но услышав его на этот раз, появилось чувство, что его речь звучит похожей на английскую, но... Нет, прежде всего я должен обращать внимание на их действия.

Я насторожился, но человека в маске, казалось, больше беспокоило то, что происходит позади него, чем я сам. Позади него шагал другой такой же человек.

Итого, два человека в масках вошли в комнату, я отошел к стене, пытаясь держаться от них подальше.

А затем зашел еще один, и я не смог отвести взгляд от его лица. Потому что вошедший третьим был без маски.

С первого взгляда я понял, что он не японец, — белокожий старик с хорошо очерченным лицом. Его волосы были скрыты под капюшоном, но скорее всего, они полностью седые. Голубоглазый, на вид ему было чуть больше 60-ти лет. И в завершении сказанного, он носил большую величественную белую бороду.

Мог этот человек быть лидером людей в масках? Уж не поклоняются ли они ему как живому богу?

Так как я глядел на него с большой опаской, старикашка (это из-за него я столкнулся с такими неприятностями, поэтому я и прозвал его так) окинул меня подозрительным взглядом.

В этот момент мою голову пронзила сильная боль.

— Ааааааааа!!!

Я подумал, что моя голова сейчас треснет.

От такой сильной боли начинаешь думать, что сейчас умрешь. Но всё же кто-то причинял мне эту боль — чье-то «желание» гремело в уме:

— Стдание... страдание... боль... смерть...

Обрывки мыслей хаотично метались в голове.

Эти мысли... Я инстинктивно понял, безо всяких сомнений, их источником был этот старикашка, стоящий передо мной. Именно он причинял мне боль.

Катаясь по жесткому полу, я посмотрел на него глазами полными слез. Никакого гнева, выглядит так, как будто просит прощения за причиняемые страдания.

— ...не сопротивляйся... подчинись...

Уже находясь на грани обморока, боль прекратилась. И в этот момент, я осознал, что не могу ничего противопоставить этому старикашке, нет, не только ему, всем людям в масках. Точнее сказать, меня принудили к этому.

— Встань.

Эффект от головной боли всё еще оставался, поэтому когда эта мысль всплыла в моей голове, я не смог тотчас же встать.

— Встань.

Опять, боль медленно начала возвращаться. Я пересилил себя и, пошатываясь, поднялся на ноги. Это было намного хуже, чем тошнота, но все же лучше, чем новая порция невыносимой боль.

С тяжелым вздохом я встал и уставился на старика.

— «□□□□□ □□□□ □□□□□□».

Старикашка, подобно мужчинам в маске, произнес слова, которые я не смог понять.

— ...

Я просто стоял, не в состоянии ни на что реагировать. Старикашка передавал мне мысли, но это были смутные образы, которые не могли быть облачены в слова.

Я не понимал сути.

И потом, не думаю, что буду в состоянии спокойно общаться с ними, даже если эти слова найдутся.

— Иди.

Как только мысль была им передана, старикашка развернулся и пошел.

Не в состоянии оказать никакого сопротивления, всё, что я мог сделать, нетвердой походкой последовать за ним, уставившись в его спину, на которой была изображена эмблема креста.

Когда я вышел за дверь, то увидел тоннель, уходящий в темноту. Как будто зловещее предсказание о том, что по сравнению с адом, который ожидает меня в будущем, будет намного лучше совершить самоубийство прямо сейчас.

<http://tl.rulate.ru/book/26/4362>