

Источник: Entruce Translations.

Перевод: puffybdsm

ver.1.0.

Глава 205. Курино против Яропуна

Злобный Проклятый Топор «Харарецу», в конце концов, эволюционировал, отведав непорочную кровь Фионы.

Когда я полоснул наискось по её спине, кровь попала на клинок и огромный топор задрожал от наслаждения.

Омерзительный крик, который я раньше подавлял при помощи очернения, прорвался сквозь этот барьер и эхом прокатился в моей голове.

«Последняя кровь. У меня, как и у тебя, есть важные для нас люди, пострадавшие от наших рук».

Несомненно, я слышал эти слова.

Но прежде чем я успел понять их смысл, обрывочные образы хлынули в мой разум.

Холмы и равнина, озарённые лунным светом.

Повсюду лежали трупы рыцарей.

Посреди этих трупов стояла женщина в красных доспехах, у ног которой лежал её возлюбленный.

И кровь этого мужчины на лезвии топора.

Это были воспоминания девушки, хозяйки топора... нет, скорее всего, эти воспоминания принадлежали самому топору, после его становления проклятым оружием.

Образы были беспорядочны, я не мог точно понять, что тогда произошло.

Тем не менее, сомнений быть не могло: топор в её руках наполнился грандиозной мощью, когда зарубил её возлюбленного.

— Понятно, таково было условие для эволюции.

По всей видимости, предположение Фионы было слегка ошибочным.

Топор не стал бы эволюционировать от крови любой девушки.

Он получил силу, достаточную для эволюции, только потому, что Фиона до сих пор сражалась на моей стороне.

Получение силы посредством нанесения телесного вреда своему боевому товарищу,

безусловно, очень жестокое условие. Тем не менее, приобретённая благодаря этому сила была поистине грандиозна.

— С этим я порву этого монстра на куски.

По сравнению со Злобным Проклятым Топором «Харарецу» клинок стал больше. По сути, он уже стал больше походить на двуручный меч.

Раньше топор был просто полностью чёрным. Однако сейчас он стал гораздо более зловещего дизайна с пульсирующими кроваво-красными прожилками, похожими на кровеносные сосуды.

С исходящей из рукояти чёрной энергией, эти пульсирующие красные линии ещё больше увеличивали тёмно-красную ауру и казалось, будто топор окутан пламенем.

Это была последняя эволюционная, истинная форма проклятого топора, вместилище искажённой любви девушки, которая вырезала целую деревню ради одного человека. Топор носил название Абсолютный Злобный Топор «Кубидан».

— Отдохни, а остальное оставь мне.

Я посыпал на спину лежащей на земле Фионы «Чудодейственным Лекарством Фей», которое Лили изготовила уже в Спаде, когда мы вернулись к работе искателей приключений.

Я полностью израсходовал небольшой мешочек с лекарством, чтобы залечить ужасную рану, которой не должно быть у красивой девушки.

Лёжа на земле в несколько сонной позе, с осоловелыми глазами, Фиона пробормотала слабо:

— Да... Пожалуйста...

Я снял с себя бесполезную магическую мантию новичка и укутал в неё оставшуюся лежать Фиону.

— Ну, тогда я пойду.

Я взвалил на плечо проклятый топор, веса которого даже не чувствовал, казалось, будто он был естественным продолжением моей руки, после чего сделал шаг вперёд.

Монстр уже схватил Лили обеими руками и пытался взломать Щит Оракула, чтобы добраться до неё.

До моих ушей донеслись душераздирающие крики Лили и злобный, завывающий смех монстра.

Бешеная ярость закипела во мне. Абсолютный Злобный Топор «Кубидан» ликующе отреагировал.

«Круши, кромсай, быстрее, убей врага, убей всех».

Пока я в ясном сознании, проклятью не овладеть мной. Вскинув клинок, я прокричал:

— А ну, отвали от Лили!!!

* * *

Клинок, наконец, смог разрезать мех Яропуна.

Удар пришёлся в левую руку. Заметив яростно атакующего Куроно, монстр быстро отстал от Лили и увернулся, благодаря чему избежал серьёзного ранения.

— Лили, ты в порядке?

Куроно не сводил глаз с Яропуна, встав со своим огромным эволюционировавшим топором между монстром и Лили, как если бы он защищал её.

— Я в порядке... болит, но так как ты пришёл ко мне, то теперь всё в порядке.

Стоя спиной к Лили, Куроно не мог видеть её восторженного, очарованного взгляда.

— Мне жаль, я полностью потратил чудодейственное лекарство на Фиону, ничего не осталось.

Куроно видел, что верхняя часть левого крыла Лили было наполовину оторвано.

— Нет, всё нормально. Я воспользуюсь своим запасным. Но я не смогу летать какое-то время и...

Куроно понял, что теперь она не сможет поддерживать свою истинную форму.

Куроно увидел бьющий из-за спины яркий мерцающий свет.

— Без проблем, я позабочусь об остальном. Можешь отдохнуть вместе с Фионой вон там. Позволь теперь мне показать себя с крутой стороны.

На слова Куроно, которые больше чем наполовину были сказаны в шутку, Лили ответила:

— Ага, удачи, Куроно!

В её голос снова вернулись детские нотки.

— Ну, тогда я погнался...

Куроно, подбодрённый словами Лили, сорвался с места.

Его целью была гигантская туша красного монстра.

Яропун с ещё большим бешенством смотрел на Куроно своими налитыми кровью глазами, то ли из-за раны на левой руке, то ли из-за того, что у него отняли игрушку.

В любом случае, Яропун не намеревался оставлять всех троих в живых.

Но то же самое относится и к Куроно.

Оба бросали друг на друга кровожадные взгляды.

Яропун бросился на приближающегося к нему и замахнувшегося топором Куроно.

В этот момент Куроно обрушил свой проклятый топор на врага.

Пусть клинок и стал больше, но между ними всё же было больше десяти метров расстояния, удар попросту не мог достать Яропуна. По крайней мере, не должен был...

— Аканаги!!! [Красное Спокойствие, Красный Штиль]

Однако клинок Абсолютного Злобного Топора «Кубидан» достал.

То, что достигло тела Яропуна было тёмно-красным лезвием, сформировавшимся из крови, которая в свою очередь вырвалась из пульсирующего чёрного клинка.

Аканаги — новый боевой навык, которым Куроно овладел после эволюции проклятого оружия, — создавал клинок из высосанной крови и одновременно с этим удлинял этот клинок во время нанесения удара. Это был боевой навык, действующий на дальнее расстояние.

Оставляя за собой кроваво-красный след (того же цвета, что и цвет огромной туши монстра), клинок нанёс Яропуну тяжёлый рубящий удар.

Кровь хлынула из плеча Яропуна. Тем не менее, удар задержал его всего лишь на мгновение, не нанеся критического урона, и разгневанный монстр продолжил свою атаку.

Они преодолели расстояние между собой практически мгновенно. По большей части из-за скорости бега Яропуна.

Но Куроно улавливал все движения монстра. Если бы он не был на это способен, то был бы разmozжён ударом кулака ещё в первую минуту после начала боя.

— Хааа!!!

Когда расстояние между ними сократилось до нуля, смертельная схватка началась.

Куроно нанёс грозный удар Абсолютным Злобным Топором «Кубидан».

Яропун нанёс яростный удар, окружённый тёмно-красным пламенем.

Многочисленные рубящие удары оставили несколько красных следов на теле монстра.

Удара же монстра было достаточно, чтобы разmozжить хрупкое человеческое тело. Однако Яропун не мог попасть по Куроно, который проворно перемещался вокруг огромной туши монстра.

Увернувшись от деревоподобной руки, на лице Куроно появилось хладнокровное выражение.

Возможно, из-за того, что у него, наконец, оказался клинок, которым можно убить противника. Хотя на самом деле причина была ещё проще.

— Ублюдок, твои движения стали медлительными, — непреднамеренно проворчал Куроно.

Это и был ответ.

Яропун стал двигаться немного медленнее, нежели в начале битвы.

Видимо, многочисленные атаки не прошли бесследно, Яропун начал выдыхаться.

Монстр выдерживал атаки этих троих не благодаря своей высокой сопротивляемости, а попросту потому, что ему не оставалось ничего другого, как принимать на себя скоординированные удары этой троицы.

Но даже так, он оставался грозным монстром благодаря своей сталеподобной шкуре и всё ещё мог победить.

Лёгкая усталость, которая игнорировалась до сего момента, теперь стала проблемой.

— Ты уж извини, но вынужден тебя разочаровать, так как у меня ещё полно сил.

В сравнении с Яропуном стремительные движения Куроно нельзя было назвать неповоротливыми.

Куроно, способный работать без еды и сна целую неделю, не мог за один час обессилеть в бою до тех пор, пока не потратит огромное количество магической энергии.

Топор Куроно прошёл около ног Яропуна. Он демонстрировал такую прыть, словно сражение только началось.

Со стороны казалось, что оба двигались с одинаковой скоростью, однако Куроно всё же был чуть быстрее, чем Яропун.

И клинок в руке Куроно, способный прорубиться сквозь защиту Яропуна, стал решающим фактором в исходе битвы.

— Куронаги!

Он применил так хорошо знакомый ему боевой навык. Каждый рубящий удар Куроно сопровождался брызгами крови.

Монстр, привыкший сражаться на инстинктах, уворачивался от ударов, которые могли оказаться смертельными. Лезвие проходило буквально в миллиметре от тела.

Несмотря на это, с каждым порезом урон только накапливался.

Таким образом, сражение подходило к своему концу.

— Двойной Куронаги!

Пробегая между ног Яропуна, Куроно последовательно применил Куронаги на обеих ногах монстра.

Последовательное применение Куронаги было простой вещью, однако при этом высвободилась сила эволюционировавшей формы.

Две угольно-чёрные атаки разрезали плоть монстра гораздо глубже, чем за всё время битвы. Раны были столь серьёзны, что монстр лишился возможности стоять.

Видя перед собой падающую красную тушу, Куроно вознёс топор над головой, готовясь нанести следующий удар. Он был уверен, что этот удар будет последним, после чего битва завершится.

Голова Яропуна приближалась к земле, топор ждал, как лезвие гильотины ждёт момента казни.

— Яминаги! (Тёмное Спокойствие)

Ещё более тёмная аура окутала клинок, чем при использовании Курунаги.

Куруно почувствовал, как топор с ужасающей скоростью начал поглощать его чёрную магическую энергию.

Красная аура клинка начала пульсировать с ещё большей интенсивностью, испуская подозрительно яркий свет. Возможно, это радость, так как магическая энергия Куруно была приятной на вкус. К тому же топор собирался обезглавить сильное существо.

Яминаги был самым грандиозным и сильнейшим боевым навыком Абсолютного Злобного Топора «Кубидан».

И этот навык был усилен соразмерно количеству высосанной магической энергии, после чего был произведён потрясающей мощи удар. Чтобы, как следовало из названия топора, отрубить голову врагу.

[прим.пер.: Искусственное слово Кубидан (яп. 切断). Первый иероглиф читается по куну, второй — по ону. Здесь игра слов (точнее, иероглифов), примерно означающая решимость в отрубании головы].

Удар вскрыл прочную, как сталь, шкуру, затем распорол объёмные мышцы и, наконец, перерубил кости. Тем не менее, он не смог перерубить нить жизни.

— ГУУУУУУАААААААА!!!

Яропун во второй раз издал оглушительный вопль. Однако на этот раз это был не жуткий вой, а крик невыносимой боли. Его правая рука, символ его мощи, исчезла.

— Эх, промахнулся... — проворчал Куруно.

Возле него валялась красная правая рука монстра, больше похожая на рухнувшее дерево.

В момент, когда Куруно нанёс смертельный удар, Яропун загородил голову правой рукой. Вероятно, у него сработал инстинкт выживания. И сделал он это столь быстро, что Куруно даже не успел сообразить, но к тому времени Абсолютный Злобный Топор «Кубидан» уже нанёс удар по плечу.

Топор с лёгкостью отрубил правую руку, самую толстую и прочную. Тем не менее, из-за отрубленной руки Яропуна не настигнет быстрая смерть и уж тем более мгновенная. Не говоря уже о том, что этот монстр обладал выдающейся живучестью.

«Быстрее, я должен нанести последний удар...»

Куруно снова попытался атаковать, но на этот раз Яропун оказался быстрее.

— Э?!

Яропун вскочил, вонзил уцелевшую руку в землю, сгрёб грунт в кулак и бросил в Куруно.

Жалкая атака, но это задержало Куруно.

Куруно сформировал Щит, чтобы укрыться от летящей в лицо земли, и начал уклоняться.

Яропун в свою очередь повернулся к Куруно спиной и побежал, что есть сил.

— Э...

Когда Куроно понял, было уже поздно. Огромное красное тело растворилось в густом лесу гор Галлахад. Точнее будет сказать, монстр сбежал в лес в момент, когда Куроно сказал «Э».

— Убежал... Что за херня...

На поле боя остались израненные члены отряда Мастер Стихий и отрубленная правая рука Яропуна.

На окрестности снова опустилась тишина. Куроно, стоявший посреди пустыря со следами недавней битвы, ощутил пустоту внутри от этого безмолвия.

В то же время действие «Факела», который зажгли те двое, закончилось. Так что вернулась не только тишина, но и темнота.

И в этой темноте...

— Твою мать!!! Да пошёл ты!!!

Куроно только и мог, что кричать со слезами на глазах.

<http://tl.rulate.ru/book/26/38667>