

Глава 670. Два признания

Король Миллиард, правитель Авалона, прибыл с дружеским визитом в город-государство Спада вместе с первым принцем Авалона Нероном и первой принцессой Нелл.

Второй принц Спады Вилхарт и принцесса Нелл недавно были обручены и в настоящее время находились вместе, предположительно, скрепляя узы... Нерон же отправился к третьей принцессе Спады Шарлотте, своему другу детства.

— НЕРО-О-О-Н! НЕНАВИЖУ ЭТО!!!

— Я понял, понял. Успокойся, хорошо?

Сам по себе такой разговор мог привести к дикому недопониманию. Однако, будучи той, кто всегда крепко держится за принца (в чём сама она никогда бы не призналась), Шарлотта не позволяла ему уйти. Красивая юная леди, настоящая принцесса, плачущая на его груди, — это была бы довольно эмоциональная сцена, будь это какой-нибудь другой человек, однако Нерон не выказывал никаких признаков беспокойства, так как для него это был её обычный детский вой.

— У-у-у-у... Я хочу выйти замуж за тебя-я-я...

— Ладно тебе, успокойся, всё хорошо.

В отличие от своей сестры, Нерон был не особо сочувствующим человеком, тем не менее, даже он, пытался, пусть и неохотно, успокоить Шарлотту, как своего старого друга.

Он сидел на большом диване и гладил принцессу по её шелковистым красным волосам почти целый час, по прошествии которого она успокоилась, возможно, просто устав от рыданий.

— Ты относишься к этому слишком серьёзно.

— Но... Но... Прошло столько времени с тех пор, когда я видела тебя в последний раз... И вот...

— Да, я знаю. И не могу упрекать тебя за твои слёзы.

Нерон, конечно же, знал, по какой причине Шарлотта битый час выла, словно ребёнок.

Всё из-за совершенно неожиданного заявления, что Шарлотта должна стать невестой искателя приключений Курино.

— Нерон, можешь мне сказать хоть что-нибудь о том, почему это вдруг случилось?!

— Почему? Хех... Если честно, я сам не могу точно сказать, насколько всё это правда.

По всей видимости, Храм Пандоры Спады стал причиной такого развития событий, когда заявил, что Куроно является принцем из падшего Дайдалоса, государства, которое долгое время являлось конкурентом Спады.

Но кому больше всего выгодна эта свадьба?

— Шарли, ты что-нибудь слышала?

— Нет, ничего такого... Я много раз спрашивала отца, однако он отвечал только, что это «для блага Спады» или что-нибудь в этом роде.

Король Леонхарт не настолько мягкий человек, чтобы отказаться от своего решения просто потому, что его дочь рыдает перед ним.

А это значит, что это не какая-то причуда. У него должна была быть очень серьёзная причина для того, чтобы захотеть сделать Куроно своим зятем. Причина, которая убедила даже такого своенравного короля в том, что это принесёт благополучие и процветание его стране.

— О, было кое-что.

— Что?

— Он говорил что-то о Чёрном Пантеоне, дарующим своё благословение. Отец обычно не упоминает такие вещи, понимаешь? Поэтому я подумала, что в храме они, вероятно, выяснили, что у Куроно в покровителях какой-то очень важный бог или богиня.

Даже Шарлотта не верила, что помолвка стала результатом какого-то банального предсказания.

Что же до Нерона... Чёрный Пантеон, те, кого зовут богами. Об этих существах всегда вспоминают, когда что-то идёт не так. Нерон не испытывал к ним нежных чувств.

Бог там, Бог тут, Бог повсюду. Каждый раз, когда он терпел неудачу, находился тот, кто возвещал имя своего бога.

Поэтому он прекратил. Прекратил молиться каким-либо богам вообще. Основатель его страны, государства Авалон — древний повелитель демонов Мия Элрод. Нерон ненавидел слышать его имя повсюду.

Он перестал молиться богам и полагаться на их силы. Теперь он сам будет определять свою судьбу. И больше не собирается терпеть поражения.

Неважно, насколько великий Бог или Дьявол благословил Куроно, Нерон не проиграет чему-то подобному, хотя бы только для того, чтобы позлить его величие.

— Ясно. Я понял. Можешь быть спокойна, Шарли, я не позволю Куроно завладеть тобой.

— Ах, Неро-о-н...

Шарлотта посмотрела стеклянными глазами на Нерона, который с лёгкостью произнёс эти

слова.

— Мои источники доложили, что этот парень прямо сейчас направляется к Карла Марла. Это на другом краю континента. Пройдёт какое-то время, прежде чем он вернётся, так что тебе нет нужды беспокоиться по поводу внезапной свадьбы.

— Ох!

— А я буду работать над тем, чтобы помешать помолвке состояться. Не знаю почему, но Король Леонхарт и мой отец непреклонны насчёт этого, так что будет непросто. Не волнуйся, я что-нибудь придумаю. В худшем же случае...

— Ч-что?

— Я спасу тебя, даже если мне придётся забрать тебя и бежать.

При этих словах Шарлотту бросило в жар. Щёки её покраснели. Принцесса решилась — закрыла глаза и позволила себе...

— Прекрати. Мы с тобой друзья детства и нельзя, чтобы здесь нас с тобой воспринимали иначе.

У стен есть глаза и уши. Он сейчас во Дворце Спады. Другими словами, на вражеской территории.

Будь он хоть трижды первым принцем Авалона, это будет катастрофа, если пойдёт слух, что он прикасался к незамужней принцессе, которая даже не приходится ему невестой.

Ситуация и без того была плохой. Он не хотел своими действиями ухудшить всё ещё больше.

— М-м... Ладно, я подожду.

— Шарли, не нужно много думать об этом, води себя как обычно. Кроме того, ты теперь рыцарь второго батальона Спады «Буря», так ведь? Поздравляю, — словно невзначай произнёс Нерон, поглаживая её по голове, как ребёнка, и развеяв розовую атмосферу.

Несмотря на то, что её это расстроило, Шарлотта быстро оправилась и осклабилась ответ:

— Именно! И тот, на кого ты смотришь сейчас, однажды возглавит армию!

— О да, удачи тебе.

— Ах, ты смеёшься надо мной?!

— Вовсе нет.

Таким образом, Нерон и Шарлотта начали весело болтать о времени, проведённом вместе в академии, и обсуждать прочие бессмысленные темы.

Пока эти двое друзей детства были погружены в свои дружеские отношения, в другом месте жених и невеста — принц Вилхарт и принцесса Нелл — также были заняты друг другом, говоря точнее, разрабатывали свой генплан.

— Знай врага и знай себя и тогда даже в сотне битв опасность не будет грозить вам... Я

процитировал записанные рунами слова, произнесённые некогда одним знаменитым тактиком.

Подобные исторические цитаты можно найти повсюду на Пандоре, их содержимое довольно элементарное.

— Более того, Любовь — это Война... Ведь это же избитая истина в вашей стране, не так ли?

Общеизвестно, что древний повелитель демонов Мия Элрод имел семь жён. Исторические тексты, оставленные в разных странах континента, а также различные архивы, обнаруженные в многочисленных подземельях, указывали на этот факт. И в настоящее время те семь жён продолжали даровать людям этих стран своё Божественное Покровительство. Они стали богинями войны — это неоспоримый факт.

Что означает... постойте-ка, а что случается, когда семь сулящих неприятности леди, из-за своей страсти к битвам прославившихся как богини войны, влюбляются в одного человека?

Некоторые теоретики предполагали даже, что Мия получил прозвище повелитель демонов, потому что у него были стальные яйца для того, чтобы справляться с этими женщинами.

— Я скажу прямо, Принцесса Нелл. Вам не достаёт способности анализировать все варианты касательно войны, которую вы ведёте, не говоря уже о том, что у вас недостаточно смелости, необходимой, чтобы одержать победу во что бы то ни стало!

— Н-нет, я, вы можете не знать, но я старалась изо всех сил каждый день, чтобы Куроно-кун повернулся ко мне!

Столкнувшись со строгим, обвинительным пальцем Вилхарта, указывающим на неё, Нелл продемонстрировала неожиданную решимость, расправив свои крылья, чтобы вложить силу в свои слова.

Однако Вилхарт не отступал.

— Нет! Ваши усилия даже к свиданию не привели! Абсолютный ноль — вот и весь ваш результат!!!

— Это неправда!

— Тогда позвольте мне спросить вас. Что, как вам кажется, хотят мужчины?

— А?

От такого вопроса Нелл потеряла дар речи.

— Позвольте мне также задать вопрос о ваших руках, владеющих древним Дзюдзюцу, руках, которыми вы способны убить даже дракона. Какую из тех техник вы используете в искусстве любви?!

— А-А?!

Теперь у принцессы перехватило дыхание. Лицо её начало белеть.

— Вы должны смотреть фактам в лицо, моя дорогая принцесса Нелл. Вы не знаете своего врага — мужское сердце. И вы не знаете себя — применение любви. Согласитесь, вы ничего не знаете.

— У-у-у... Но... Но я... я же... Я изучала этот вопрос... немного...

— Хо-хо! Возможно, вы говорите о том типе романтической литературы, которая сейчас в моде? — самодовольно произнёс Вилхарт.

Он достал книгу в бледно-розовом переплёте. «Сирийские Любовные Письма» — гласил стилизованный заголовок.

— Ах, это! Я только недавно закончила её читать! Это довольно поразительная история. Я была очень тронута глубиной «нежно-говорящей» любви главной героини.

Обыкновенная книга, одна из многих, вид которой мог вызвать улыбку у любой юной леди. Это был чистый и прекрасный роман.

— Может, по виду и не скажешь, но я на самом деле активный потребитель прозы. Я также читал работы, нацеленные на женскую публику. И, да, я тоже посчитал бы эти «Сирийские Любовные Письма» жемчужиной литературы.

Действие происходит в крупном порту Авалона под названием Сирий. Героиня является единственной дочерью перспективного торговца и имеет романтические отношения с юношей, недавно ставшим искателем приключений.

Сама история начинается со слащавого хождения будущей парочки друг вокруг друга. Но чтобы прославиться как искатель приключений, юноша вскоре покидает порт Сирий. Тем не менее, несмотря на разделяющее их значительное расстояние, они утешают свои чувства, обмениваясь многочисленными письмами... До тех пор, пока героиня вдруг неожиданно не оказывается помолвленной с дворянином. Жениться ли ей на дворянине ради своей семьи или остаться верной своей любви? Но тот, по кому она тоскует, далеко, за морем Ремулия. С какими вызовами судьбы она столкнется, чтобы встретить свою...

— Однако любой мужчина, прочитавший подобную историю, такую форму любви посчитает полным мусором.

— Что... Как ты смеешь?!

— Нет причин для досады. Как леди могут вдохновляться таким прекрасным примером любви, так же и джентльмены имеют полное право посчитать эту историю за скучный мусор.

— Это НЕ мусор! Они могут любить друг друга только через эти письма и это именно то, что делает их любовь такой сильной!

— Ха-а... Юноша из книги умелый фехтовальщик, способный прославиться во всех землях. Более того, он очень красив, с серебряными волосами и разноцветными глазами. Как вы можете верить в то, что такой мужчина не повстречает на своём пути другую женщину?

Если бы юноша не был описан как среброволосый и очень красивый, то, учитывая его подвиги, он бы сильно напоминал Куроно. Разве не естественно для любой женщины возжелать такого привлекательного мужчину? А тот факт, что все его спутники также были видными мужчинами сами по себе, не было ли это непреднамеренной формой услужения леди?

— Он бы не стал! Он и героиня видят только друг друга!

— Конечно, во вселенной этой истории это вполне может быть так. Но почему бы не

взглянуть на реальность глазами Куроно?

В настоящее время Куроно смело объявил себя владельцем гарема.

Мужчина, по которому Нелл тосковала, не был похож на героев из её любимых романов. Он не был удобным образом свободен от внимания других женщин и не смотрел на неё и только на неё взглядом чистой любви.

Хотя они не попали бы в такое затруднительное положение, если бы Куроно создал свой гарем от избытка похоти...

— По моим наблюдениям, Куроно чист сердцем, когда дело касается любви. Однако, пожалуйста, имейте в виду, это вовсе не значит, что он лишён базовых желаний.

Нелл нечего было возразить на это. Она тоже обнаружила это качество в Куроно и это была одна из причин, по которой она влюбилась в него.

— Поэтому я предлагаю вам побольше узнать о желаниях мужчин. И я гарантирую, что это знание сослужит вам хорошую службу в попытках понять сердце Куроно.

— Я... Ясно... Однако я понятия не имею, с чего начать.

Мужские желания, мужская психика. О таком она не могла спросить своего друга и наставника — Жрицу Чёрного Дракона Белкрозен, так как эта особа до сих пор была девственницей, уже 250 лет. Ради выполнения своих священных обязанностей эта женщина отказала себе в любых проявлениях романтической любви. По сравнению с Нелл, несчастной принцессой, столкнувшейся с чередой любовных испытаний, жрицу можно было описать как абсолютно непорочная.

Что до Сериз, другого её друга, у которого она могла бы искать совета, то её нельзя было назвать особо опытной. Да, у неё жених, но их отношения всё ещё не вышли за рамки сэмпай-кохай. В вопросах любви ни Нелл, ни Сериз нельзя было считать одну опытнее другой.

— Но не нужно беспокоиться, моя дорогая, у меня для вас есть идеальное руководство по завоеванию мужского сердца. Узрите.

Он достал какую-то книгу и когда она увидела её, у неё вырвался взглас:

— Кя-я! За... За... Зачем эта непристойная книга?!

Книга была похожа на «Сиринские Любовные Письма», такой же светло-розовый переплёт, однако на обложке была изображена юная, но по какой-то причине большегрудая, среброволосая сексапильная девушка. Бесстыдная одежда этой девушки с несбалансированным распределением плоти практически ничего не скрывала. Более того, девушка стояла в позе, выставлявшей её грудь в выгодном свете. Обольстительное выражение лица, рога, хвост и крылья — все эти признаки безошибочно указывали на суккуба.

«Чопорная Обольстительница или как я привлёк внимание этой большегрудой лоли-суккуба и из Неудачника превратился в Сильнейшего» — гласил заголовок.

— Ужасно!

Нелл успела только дочитать до «большегрудая лоли-суккуб», после чего отшвырнула от

себя книгу с настолько непристойной обложкой и с ещё более вульгарным названием.

— Ах! Что вы вытворяете со священной книгой подростков! Эти страницы содержат мои заветные воспоминания!

— Я потрясена, второй принц Вилхарт Тристан Спада.

— Пожалуйста, не смотрите на меня таким холодным, презрительным взглядом и не обращайтесь ко мне по полному имени, пожалуйста.

Несмотря на выражение лица, говорившего о невыразимой боли в сердце, Вилхарт быстро подобрал с пола заветную литературу своей молодости.

Деликатно отряхнув обложку, он хмыкнул и снова посмотрел на Нелл.

— Слушайте внимательно, эта книга содержит множество важных аспектов, присутствующих в любом мужчине.

— ...

Взгляд Нелл оставался холодным. Он ощутил холодок гораздо более низкой температуры, чем когда они только приступили к этому разговору. Нелл явно размышляла об его убийстве.

— Верьте мне. Я показываю вам эту не для того, чтобы оскорбить. Подобно тому, как юные леди во всех странах восхищаются «Сиринскими Любовными Письмами», так же и молодые люди всего мира воодушевляются книгой «Чопорная Обольстительница или как я привлёк внимание этой большегрудой лоли-суккуба и из Неудачника превратился в Сильнейшего».

— Пожалуйста, прекратите полностью проговаривать это название. Оно поганит мой слух.

— Ну, это чрезмерно длинное название на самом деле способствует популярности этой книги, подавляя другие работы схожей тематики путём мгновенного захвата внимания читателей, которые...

— Прекратите...

Потоки магической энергии начали извергаться из тела Нелл.

— Многие юноши совсем как эта «Чопорная Обольстительница».

Вилхарт решил вернуться к теме.

— И вы просите... чтобы я прочитала... это...

— Как только вы сделаете это, то непременно поймёте, чего хотят мужчины.

— Я... Я не могу согласиться с этим. Куроно-кун не такой... Это преступление!

— Я сильно сомневаюсь, что Куроно предпочтёт бессмысленный обмен письмами вместо того, чтобы делать «туда-сюда» с возлюбленной.

— К-как вы можете быть таким вульгарным!

Залившаяся краской Нелл, казалось, изо всех сил старалась забыть то, как она сама умоляла

его спать с ней.

Даже после окончания действия Зелья Забывчивости Нелл сама запечатала те чудовищные воспоминания, когда она не только получила отказ после своей смелой просьбы, но вдобавок наблюдала за трагической сценой того, как её возлюбленный занимается любовью с другой женщиной*.

*[с Фионой]

— Вы должны понять, что определённая степень напора необходима, если вы желаете, чтобы Куроно понял чувства, которые вы испытываете к нему. Я выскажусь проще... Мужчины чересчур тупы!!! — заявил Вилхарт, частично испытывая презрение к своему другу.

— Слушайте меня, принцесса Нелл. Важнейшая часть процесса овладения мужского внимания заключается в... «Постой-ка, а что если, что если на самом деле я ей нравлюсь?». Такая мысль приходит ему в голову в этот момент.

— Э? Но... Не будет ли важнее просто сообщить ему, что я чувствую?

— Вы не должны спешить с этим. С незапамятных времён женщина запутывала мужчину. Смысл в том, что её «любовь» для него не является легко установимым фактом. Таким образом, мужчины очаровываются. Действительно ли она любит его? Ему любопытно. Ему нужно знать, и поэтому он начинает бегать за ней!

— А?!

Глаза Нелл широко распахнулись, словно она, наконец, осознала что-то поистине важное.

— Куроно, несомненно, глуп... Но, принцесса Нелл, вы тоже виноваты в том, что пытаетесь сблизиться с этим мужчиной, скрывая свои чувства. В итоге Куроно обозначил вас как «просто друг».

Вилхарт видел Куроно насквозь.

Нелл, конечно, была весьма привлекательна для него, но у них были слишком разные социальные статусы, что препятствовало возникновению любых форм романтических отношений между ними. Таким образом, чтобы не пересечь черту, Куроно убедил себя, осознанно или не совсем, что «Нелл — друг».

И прилежная сущность Нелл только подпитывала эти мысли в нём. Он, наверное, думал, что иная девушка не станет делать всё это... Однако Нелл была той, кто станет. В итоге на пути любви оказалась стена, известная под названием френдзона.

— Он узнает о моих сильных чувствах к нему естественным образом... Скажите мне, ведь именно так вы думаете?

— Э... Что... Как вы...

— Насколько мне известно, женщины обычно хотят, чтобы мужчина сам это заметил.

В современных Спаде и Авалоне считается, что признание в любви и предложение руки является задачей мужчины. Если бы женщина сделала это, то её стали бы рассматривать в качестве страстной любовницы.

— Ах, но мужчины, понимаешь, они понятия не имеют, пока ты сама им не скажешь.

Печально, но факт, таково психологическое различие между мужчиной и женщиной. Они думают по-разному и их мысли несовместимы. Тем не менее, они продолжают придерживаться своего хода мыслей, даже осознавая их несостоятельность.

— Вы должны, я подчёркиваю — должны — выбросить из головы эту наивную надежду, что Куроно вдруг заметит вас. Подобные мысли больше годятся для плебейских любовных романчиков, но не для вашего случая, когда вы теряете всё, если не сможете заполучить его внимание. Позвольте мне выразиться красивее... Такая наивная надежда, всё равно что держать осаду и даже не планировать призывать подкрепление!!!

— Т-так точно!

— Слушайте внимательно, ваша первейшая цель в завоевании Куроно — поместить в его голову мысль «Постойте-ка, а что если, что если я действительно нравлюсь Нелл?»

Это неявно подразумевало, что ей придётся разрушить крепость под названием Дружба, которую возвёл Куроно.

Девушка не станет без причины так липнуть к парню... Я явно нравлюсь ей.

Легко сказать, но трудно сделать.

— Как только вы разрушите эту стену дружбы, то сразу же обнаружите благоприятные изменения. У него не останется другого выбора, кроме как увидеть в вас существо противоположного пола. И как только он осознает это, он начнёт пересматривать все те действия, которые вы предпринимали по отношению к нему в прошлом и начнёт видеть их в совершенно другом свете... В этот момент он и распознает ваши чувства.

— Э?! Это... замечательно!

Как в сказке про Златовласку, о такой любви Нелл могла только мечтать, — любой контакт с ней заставляет сердце Куроно трепетать.

— Но, вы сказали, что я не могу прямо признаться ему, правильно? Тогда как я...

— Именно для этого нам нужна «Чопорная Обольстительница».

Он снова сунул Нелл непристойную книгу.

— Н-но я...

Нелл явно колебалась. Однако она не отбросила книгу, как в прошлый раз.

— Нелл, дорогая, Чопорная — твой друг, прими её. И она поможет тебе завладеть сердцем Куроно.

— Я... прочту её.

Трясущимися руками Нелл раскрыла книгу.

«Фух», — Вилхарт, осуществивший первый этап плана, мысленно вытер ментальный пот со лба.

— Кя-я!!! Я не могу! Я просто не могу!!!

Она отбросила книгу на пятой странице. Глядя на то, как через комнату летит его «Чопорная Обольстительница», Вилхарт вздохнул. Им предстоит долгий путь.

Такова была Меланхолия Вилхарта.

<http://tl.rulate.ru/book/26/341914>