

Kuro no Maou. Volume 12 "Royal Spada Academy". Chapter 180 "Rank 2 Quest".

Источник: Shikkaku Translations.

Перевод: puffybds

ver.1.1

Книга 12. Королевская Академия Спады.

Глава 180. Квест 2-го ранга

Покрытый мхом каменный тоннель был таким узким, что два человека едва бы протиснулись в него.

Здесь не было света, так как не было никаких окон. От полной герметичности возникало ощущение удушья, но это и так очевидно, поскольку этот проход был частью подземного строения.

Если светящийся шар Лили исчезнет, это место тотчас же погрузится во тьму.

И место это было опасным подземельем 3-го ранга под названием «Ожившие катакомбы».

Здесь в основном обитали скелеты, призраки и прочие разновидности нежити.

Как и следовало из названия подземелья, любое умершее здесь живое существо «оживало» в виде ходячего трупа.

Естественно, так как никакой полностью воскрешающей магии не существует, ожившие мертвецы не имеют ни воли, ни воспоминаний. Потому что первичная часть живого существа — душа — уходит из этого мира в момент смерти. Так что вернувшийся к «жизни» не станет снова самим собой, только потому что тело его снова стало двигаться.

Гробницу наводнили толпы нежити и в результате она превратилась в одержимое злом подземелье. Теперь гробница использовалась безумными некромантами в качестве кладбища.

— Может, это только моё воображение разыгралось, но не кажется ли, что чем дальше мы идём, тем глубже погружаемся? (Куроно)

Мы, отряд Мастер Стихий, только недавно взяли 2-ой ранг и теперь выполняли квест для взятия следующего ранга.

Нашей целью были скелеты-солдаты. А в качестве доказательства нужно было собрать 20 «фальшивых сердец». Мы набрали 40 штук, так что даже превысили нужное количество.

— Какое совпадение. Мне кажется точно так же. (Фиона)

Предполагалось, что мы возвращаемся назад. Однако у меня такое чувство, будто происходит всё с точностью наоборот.

— И-и-и, Куроно, смотри. (Лили)

— М?

Отиравшаяся возле моих ног Лили подняла с грязной мшистой земли что-то круглое.

Это было ядро слизи, которую мы сразили, ещё когда заходили в подземелье.

Лили выбросила ядро и оно покатилося мимо нас в том направлении, куда мы шли.

— Явно уклон вниз... (Куроно)

Благодаря этому эксперименту, мы получили доказательство того, что проход уходил вглубь подземелья.

— Нам вернуться? (Фиона)

— Хм, нужно проверить есть ли какая-нибудь ведущая наверх лестница в конце этого прохода. (Куроно)

— Ты прав, — ответила Фиона.

И мы продолжили идти вперёд.

Состояние возбуждения и предвкушения, которое у меня было до спуска в подземелье, теперь начало сходить на нет из-за этого тёмного и мрачного тоннеля.

Совершенно очевидно, что здесь нет никаких разбросанных повсюду драгоценностей. Как нет и всяких интересных штук вроде сундуков с сокровищами.

Из того, что я слышал, в некоторых подземельях, где всё ещё работала система Древних Руин, по какой-то невообразимой теории периодически формировалось оружие и магические предметы.

Но сейчас в этих «Оживших Катакомбах» нет такой сказочной системы нескончаемой генерации предметов. Это просто грязное место, где постоянно рождаются новые монстры.

Так что здесь были только ходячие трупы и прочая нежить, а также неизменный каменный тоннель. Он напомнил мне то белое сооружение и это угнетало меня.

Мы молча продолжали брести вперёд, в надежде дойти до конца тоннеля и отыскать там выход.

* * *

В конце тоннеля было куполообразное помещение. И оно было огромным, самое большое из тех, что я видел в этом подземелье, за исключением прихожей на первом этаже.

Помещение было примерно 40 метров в диаметре и больше напоминало тренажёрный зал. Ну, или танцплощадку.

А ещё это место напомнило мне зал, где проводились эксперименты по маневрированию. Даже размеры почти совпадали.

Ну, забудем про мои личные впечатления. Вообще, это помещение выглядит как перекрёсток тоннелей.

На другой стороне, напротив прохода, из которого вышли мы, располагался вход в другой тоннель того же размера. А по бокам были ещё 2 тоннеля, ещё бóльших размеров.

И что самое интересное, у тоннеля справа была нисходящая лестница, а у тоннеля слева — восходящая.

— Думаю, благодаря этому мы сможем выбраться отсюда. (Куроно)

Сомневаюсь, что эти ступеньки выведут нас напрямиком к выходу, но, по крайней мере, приблизят к нему.

Мы без колебаний вошли в зал и направились к восходящей лестнице. И в этот момент начали доноситься грозные звуки. Как будто камень бьёт по камню. И этот шум шёл со всех сторон.

Взглянув на стену, до которой едва доставал свет Лили, я увидел ряд каменных гробов. По сути, эти гробы являлись частью стены, будучи изначальным дизайном помещения, поэтому я не сразу понял, что это такое. Но раз уж гробы с шумом начали открываться, то я не мог такое игнорировать, даже если бы очень хотел.

— Ой, похоже, я их разбудил. (Куроно)

Из гробов начали вылезать скелеты-солдаты, которых мы уже сразили 40 штук до этого.

В чёрных накидках, несколько отличавшихся от тех, что носили Крестоносцы, со сломанными и порубленными доспехами. Эти ходячие мертвецы имели 2-ой ранг опасности.

Из оружия в руках они держали кривые скимитары и круглые щиты. У некоторых были трезубцы и булавы. Единообразия не ощущалось, как будто они подобрали то оружие, что под руку попало.

— Что будем делать? — спросила Фиона.

Ну, в принципе, меня устраивали как драка, так и бегство.

Если будем сражаться, то получим бóльшую награду, а если побежим, то быстрее выберемся из этого мрачного подземелья.

Нужно ли нам заработать как можно больше денег? Нет, думаю, на этом следует закончить выполнение квестов на повышение ранга.

В таком случае нужно бежать. Только я собирался сказать это, как со стороны лестницы, куда мы, собственно, собирались бежать, послышались тяжёлые шаги. На ступеньках стояла огромная тёмно-коричневая фигура.

— Что это ещё за хрень? Впервые вижу, — воскликнул я удивлённо.

Бычья голова и человекоподобное тело — это мог быть только минотавр.

Его нос издавал мычащие звуки, шкура местами отслоилась, а в некоторых местах виднелись кости черепа. Вдобавок, правый глаз свисал из глазницы. Остальные части тела монстра находились в таком же состоянии.

Получается, что это, скорее, зомби, нежели минотавр?

— Это Минотавр-зомби. (Фиона)

— Что, даже специального названия нет? (Куроно)

Ну что же, я угадал.

В любом случае, этот Минотавр-зомби, пусть и подгнивший, своей большой тушей блокировал нам путь к бегству.

Его глаз, лишённый всякого света жизни, смотрел прямо на нас.

Наверное, подразумевается, что он не позволит сбежать нам так легко.

— Другого выхода нет, придётся убить их. (Куроно)

— Так точно. (Фиона)

— Угу-сь! (Лили)

Несмотря на большие размеры помещения, если Лили применит заклинание «Удар Метеора» или Фиона взорвёт «Аур Солэйл», то мы пополним ряды нежити этого подземелья.

Придётся быть предельно осторожными, не поддаваться куражу и не бить во всю силу.

Из тени я достал Харарецу, который уже был близок к очередной эволюции, и Мифриловый Меч, который очень хорош против нежити, после чего принял боевую стойку.

Кажется, Лили и Фиона тоже готовы к драке.

Минотавр-зомби и скелеты-солдаты одновременно и даже с каким-то энтузиазмом бросились в атаку.

— Погнали! — подбодрил я себя и сделал шаг вперёд.

<http://tl.rulate.ru/book/26/32958>