

Kuro no Maou. Chapter 357 "Maintenance of the curses".

Источник: lightnovelbastion.com [Yoshi (Translator), Tamamo (Editor)]

Перевод: puffybds

ver.1.0

Книга 19. Искатель 5-го ранга

Глава 357. Надлежащий уход за проклятием

Я благополучно пережил вчерашнюю церемонию и вечеринку. Сегодня шёл 7-ой день Голубой Луны (Согецу).

Мы — трое членов «Мастера Стихий» — решили сходить в Кузнечную Мастерскую Стратоса, чтобы проверить и починить оружие, которым я пользовался в битве за Искию, а заодно усовершенствовать его при помощи тех материалов, которыми я разжился.

— Добро пожаловать, «Мастер Стихий». Это большая честь, что новоиспечённый отряд искателей приключений 5-го ранга, ставший темой разговора номер один для всех жителей Спады, решил воспользоваться нашими услугами. Большое спасибо, Куроно-сан. (Регин)

Регин-сан — хозяин и ремесленник этого магазина — поприветствовал нас с той же доброй улыбкой на лице, что и в прошлый раз, когда я приходил сюда с Саймоном.

«Мастер Стихий» достиг 5-го ранга, с большим отрывом побив предыдущий рекорд по быстрейшему восхождению в ранге, который удерживала «Крылатая Дорога». И по словам Регина, этот факт теперь был известен всем в Спаде.

Пока что нам удавалось не привлекать к себе нежелательного внимания, так как во время наших вылазок мы надевали форму академии. Уверен, что из-за парада победы мой чёрный плащ, чёрное платье Лили, а также треугольная шляпа и ведьмовской балахон Фионы превратились в отличительную черту нашего отряда.

При обычных обстоятельствах можно было бы только порадоваться резко возросшей известности как искателя приключений. Но в моём случае риск возникновения ненужных проблем был слишком велик. Либо у меня просто плохое предчувствие. Хотя сейчас нет смысла беспокоиться об этом. Что случится, то случится.

— О, что вы. Одна только «Правая Рука Яропуна», которую вы улучшили для меня, прекрасно себя показала, поэтому я очень ценю ваше умение, Регин-сан. (Куроно)

— Премного благодарен. Очень приятно, что вы так высоко цените моё умение. (Регин)

Как бы больно ни было, но я должен сказать ему о том, что «Правая Рука Яропуна» была довольно эффектно уничтожена. Ответственность за беспечное использование этого оружия, которое выходило далеко за пределы его прочности, целиком и полностью лежит на мне. Мне ужасно жаль. Я сделал это преднамеренно.

Без материалов Яропуна реконструкция будет... Ну, в общем, надо спросить и посмотреть, как далеко мы продвинемся.

— Извините, вы работаете с магическими посохами, включая зачарование? — спросила стоящая рядом со мной Фиона.

Я взял с собой Фиону и Лили, которая сейчас бродила по магазину, потому что им тоже нужно было привести в порядок свою экипировку.

Конечно, будучи магами, в их экипировку входили всякие Магические Устройства или, в случае с Фионой, посох.

— Да. Это, конечно, не моя область компетенции, но, тем не менее, я с ними работаю. Хотя, если это Артефакт, то, скорее всего, поработать с этим не получится. (Регин)

— Нет, этого должно быть достаточно. (Фиона)

Область компетенции кузнеца охватывала клинки и колющее оружие такие, как мечи и копья. Как правило, на магических посохах специализируется другой тип ремесленников. Большая редкость, что один и тот же ремесленник способен работать с обоими типами оружия. Но, полагаю, это как искатель приключений, который может как орудовать мечом, так и пользоваться магией.

А ведь прототип винтовки, из которой я застрелил Ленивого Джила, был изготовлен здесь, в Кузнечной Мастерской Стратоса. Это оружие обладает множеством разных аспектов вроде перезарядки и процедуры стрельбы, а также посредством магических формул увеличенной огневой мощью, поэтому оно, по идее, подпадает под термин «магический посох». У этой винтовки подлинный, полностью свободный от магии ударно-спусковой механизм. Так что это самое что ни на есть настоящее огнестрельное оружие.

Другими словами, Регин-сан уже имел опыт изготовления посохоподобной винтовки.

— Ну, полагаю, мы трое можем оставить нашу экипировку вам. (Куроно)

— А, точно, Куроно-сан, забыл сказать. На самом деле у меня имеется кое-какой опыт ухода за проклятым оружием. Пренебрежительное отношение к обслуживанию даже проклятого оружия скажется на их силе и сроке службы. И есть вероятность, что если вы разозлите само проклятье, оружие не будет проявлять свою силу. (Регин)

— П-понятно. (Куроно)

Я был очень удивлён слышать это. Регин-сан кажется сведущим в проклятом оружии. Неужели действительно можно разозлить само проклятье?

«Господ-и-и-н! Я тоже хочу стать чистой...» (Хицуги)

Как раз с тобой я это ещё могу представить. Однако было сюрпризом узнать, что даже «Абсолютный Злобный Топор · Кубидан» может разозлиться без должного ухода.

«Р-р-р-р, Ната-сэмпай* для вас главное всех, Господин. Но Хицуги не станет ей проигрывать!» (Хицуги)

[прим.пер.: Ната — топор по-японски, поэтому Хицуги называет так Кубидан (досл. Шееразрубатель)]

От проклятого топора не исходит ничего, кроме бессмысленных кровожадных выкриков,

поэтому скажу так: «Прекрати использовать это имя». У меня такое чувство, что после эволюции в «Чёрное Цепное Проклятье · Железная Клетка» эта девушка стала более словоохотливой.

В любом случае, я сейчас заинтересован не в чувствах Хицуги, а...

«Нет! Господин! Пожалуйста, уделите больше внимания Хицуги!» (Хицуги)

«Сколько шума. Помолчи немного. Это приказ».

— Что думаете, Куроно-сан? Соблаговолите ли вы дать мне возможность предоставить вам такую услугу? (Регин)

— Конечно. Мы оставим оружие вам. Эм, правда, его довольно много, это ничего? (Куроно)

— Мне не нужно будет переделывать их с нуля, так что это не отнимет у меня много времени и сил. Мне понадобится меньше недели, чтобы проработать сотню единиц оружия. (Регин)

Ясно. Значит, проблемы тут нет. Но если проклятое оружие покинет мои руки на слишком долгий срок, я не смогу выполнять квесты. Как ни крути, но это моё основное оружие.

— А теперь я запишу ваши заявки на оружие. Так, посмотрим, начнём с Куроно-сана... (Регин)

В итоге я совершенно неожиданным образом оставил всё своё проклятое оружие на его попечение.

«Господин, Хицуги одиноко.» (Хицуги)

Можешь прекратить сопротивляться каждый раз, когда я пытаюсь снять тебя со своих рук?

* * *

— Ну что ж, я получил их заявки, однако... Хм..., — пробормотал Регин.

Поглаживая свой гладкий подбородок без единого намёка на фирменную бороду Дворфа, кузнец смотрел на кучу разнообразной экипировки, которую он притащил в мастерскую.

Его поведение было вполне ожидаемым. Множество заявок, которые он получил от многообещающего отряда искателей 5-го ранга «Мастер Стихий», были слишком сложными для обычного кузнеца.

Если бы мастерство Регина было под стать его невзрачному магазинчику, он бы смиренно отправил их в другие мастерские.

Прежде всего, это невероятная редкость, чтобы один ремесленник умел работать с обычным оружием, проклятым оружием и магическими посохами. Способный на такое кузнец равносителен Магическому Мечнику 5-го ранга в классификации искателей приключений.

Регин носит титул «Творец Смерти» не просто так. Даже Саймон, часто заглядывающий в этот магазин, знает об этом, что уж говорить о Куроно.

И для решения этой задачи ему нужны не навык или содействие, а только его оборудование.

— Прежде всего, в моей мастерской легко управиться с вещами ведьмы. (Регин)

Он положил на верстак два жезла, оставленных Фионой.

Оба были красного цвета и простого дизайна. Однако по содержащейся мощи между ними наблюдалась существенная разница.

Один из них — «Модифицированный огненный шар», которым Фиона по привычке пользуется уже довольно долгое время. Одного взгляда Регину было достаточно, чтобы увидеть не только признаки частого применения этого оружия, но и признаки надлежащего ухода.

Жезл обладал свойством всегда испускать «Игнис Сагитта» фиксированной силы, что делало из него надёжный инструмент для студента-новичка.

Но слово «Модифицированный» в названии указывало на то, что содержащиеся в жезле магические формулы были переделаны. В результате скорострельность жезла была сильно увеличена. Даже Регин, который не был искателем приключений, сразу понял, что подобное улучшение чрезвычайно полезно против таких монстров, как Гоблины и Слизь, которые при нападении полагаются исключительно на численное превосходство.

На второй жезл тоже следовало обратить внимание. Фиона равнодушным тоном заявила, что подобрала его, поэтому имя ей неизвестно. Но Регин сразу догадался, какое у жезла название.

Жезл назывался «Рубиновая Пуля».

Это очень мощный жезл, приспособленный для использования огненных заклинаний, разработанных магами из королевского дворца Авалона. Его основные свойства, как посоха, такие как стихийное усиление, скорость активации заклинаний и потребление маны, находятся на очень высоком уровне и при этом он обладает необыкновенной дружелюбностью к пользователю, что позволяет даже новичкам пользоваться им.

Им могут пользоваться все, начиная от мага-новичка, заканчивая бьющимися на передовой искателями-ветеранами и опытными рыцарями. Когда эти жезлы были официально выпущены, считалось, что Авалон получит превосходство в огненной магии. Но в реальности этого не произошло.

Стоимость изготовления жезла. Так как не получилось преодолеть этот простой и в то же время непробиваемый барьер, «Рубиновая Пуля» просто-напросто стала одним из многих широкодоступных и высококачественных жезлов.

Однако этот жезл всё равно оставался крайне мощным предметом экипировки. В заявке, оставленной Фионой, говорилось, что необходимо использовать «Рубиновую Пулю» в качестве материала для улучшения «Модифицированного Огненного Шара».

Так как перед Регином не стоит задачи воспроизвести уникальные свойства предметов, ему не составит труда соединить два оружия воедино, чтобы создать одно более мощное. Достаточно одной «Трансмутации» — стандартной кузнечной методики, позволяющей вплавлять части тел монстров в оружие.

— Наибольшая проблема в заявке Феи... точнее, Лили-сан. (Регин)

В руках Регин держал чертежи. Лили попросила его изготовить Магическое Устройство по этому чертежу.

Оно носило название «Кольцо Феи». И было ясно как день, что это устройство предназначалось для промывания мозгов. Явно незаконная вещица.

Однако когда Лили передавала ему чертежи, Регин услышал голос в своей голове.

«Так как вы известны как Творец Смерти, вы сможете изготовить это, так ведь?» (Лили)

Регин расслабился, живя мирной жизнью кузнеца, и Защита Разума, которую он наложил на себя, со временем ослабла.

Эта Фея с милой внешностью увидела в нём чудовищное желание создать то, что существует внутри него. [?]

Только он и его жена знали, что скрывается в его сердце. Но сейчас это неожиданно просочилось наружу.

— Это прототип, но я не могу позволить себе схалтурить... Для этого мне придётся занять кое-какое оборудование у Председателя Мордредра. Мне же всё равно нужно сделать огнестрельное оружие. К тому же я и так думал поговорить с ним, так что, полагаю, это идеальная возможность. (Регин)

Придя к решению, Регин, наконец, обратил внимание на проклятье.

— Проклятое оружие поистине великолепно. (Регин)

Губы Регина расплылись в широкой улыбке.

Перед ним у стены лежали Девять Безымянных. Всего несколько дней назад он работал с этим оружием.

Участник Проклятого Карнавала, с которым Куроно столкнулся в первом раунде, был сведён с ума Безымянным мечом, потому что Регин усилил злобу этого проклятого оружия.

Безымянное оружие было охвачено проклятьем самого низкого уровня и Регин проделал достаточно работы, чтобы оно могло прослужить без должного ухода хотя бы ещё один год. Но несмотря на это, девять клинков перед его глазами имели сколы и прочие признаки износа.

Регин даже представить никогда не мог, что эти Безымянные клинки будут использованы в бою против монстра 5-го ранга сразу же после их извлечения из коллекционных закровов Мордредра. Тот факт, что ни один из клинков не сломался, можно считать большим достижением.

— Хм... Их проклятья стали сильнее. Это служит показателем либо свирепости произошедшей в Искии битвы, либо талантливости Куроно-сана. (Регин)

Однако больше всего удивляет не очерняющая магия, посредством которой Куроно покрывает проклятое оружие чёрной магической энергией и заставляет его подчиняться своей воле. Зачарование проклятого оружия при помощи магической энергии — простейший способ получить над ним контроль. Разумеется, количество энергии, требующейся для этого, повышается в геометрической прогрессии вместе с мощностью проклятья.

Для того, чтобы управлять проклятьем при помощи одного только Очернения, необходимо просто огромное количество маны и это, безусловно, один из многих талантов, которыми

одарён Куроно. Но этого недостаточно, чтобы заставить проклятье расти и развиваться.

— Полагаю, чтобы повредить этот экземпляр, одной битвы недостаточно. (Регин)

«Призрачная Могила», окрашенная Очернением Куроно в чёрный цвет вплоть до клинка, испускала невидимую грозную ауру, словно демонстрируя тем самым, что лежащее рядом Безымянное оружие ей не ровня.

Но это не единственное, что ощущал Регин. Если прислушаться, то можно было услышать, как от клинка исходил злой напев, исполняемый прекрасным женским голосом.

— Мало того, что оно приводит трупы в движение, так ещё в некоторых случаях может стать причиной их эволюции в могучую Нежить. Интересно. Кажется, оно обладает некими, всё ещё скрытыми силами. (Регин)

Как и многие в Спаде, Регин тоже наблюдал за парадом победы. И он сразу же пришёл к выводу, что Кошмар, вид которого привёл в ужас собравшихся там зевак, эволюционировал под влиянием «Призрачной Могилы».

Даже при помощи магической экспертизы не получилось выявить всё ещё скрытые силы проклятья. Сколько из этой силы может быть раскрыто, зависит от владельца. У Регина возникло сильное предчувствие, что Куроно сможет раскрыть все силы, таящиеся в «Призрачной Могиле».

В данном случае ему не остаётся ничего иного, кроме как осторожно заточить клинок проклятого оружия.

— Хм, а этому потребуется небольшая починка. (Регин)

На другом верстаке лежал двуручный меч, чей клинок был сделан из клыка монстра.

Это был «Голодный Волчий Меч · Злобный Пожиратель», который унаследовал Экстра Способность монстра 5-го ранга «Хаотичный Пожиратель», а также злобу Вервольфа, умершего в состоянии глубокого отчаяния.

Вдобавок к способности Злобного Пожирателя, сам клык имел чрезвычайную прочность. Тем не менее, в клинке зияла огромная дыра. Выглядело так, будто его прокусил другой огромный клык.

Когда Регин задал Куроно вопрос, тот ответил, что меч был повреждён в результате блокирования атаки Жадного Кровавика. Он также сказал, что дополнительно даже использовал защитное заклинание, так что можно было легко представить, насколько мощной была атака.

Но злая воля клинка как будто не знала об этих обстоятельствах и проклятое оружие издавало стонущий, скрипучий звук. Словно оно жаждало пожрать врага перед собой.

— Хм, вполне возможно, что так оно и есть... (Регин)

В этой мастерской находился враг, ответственный за нанесённый Волчьему Мечу урон. Практически всю и без того небольшую площадь пола занимала гряда красновато-коричневого камня и куча чёрного песка.

Это были панцирь Жадного Кровавика и железный песок Ленивого Джила. Куроно, как искатель приключений, сразивший монстров, имел полное право обладать этими материалами.

Даже начинающий кузнец, и года не продержавший молотка в руках, скажет, что сверхпрочный панцирь, который лучше всего описать как скальный пласт, наделит невероятными свойствами любой предмет экипировки, будь то броня или оружие.

То же самое касалось железного песка. Регин слышал, что вытягивание этого железного песка из земли стало возможным благодаря Экстра Способностям Жадного Кровавика и Ленивого Джила, имевшими атрибут земли и молнии соответственно. Но Регин уже сорок лет работал с добытыми из монстров материалами и прекрасно знал, что этот песок полностью отличается от обычного железного песка как с физической, так и магической точек зрения.

В основе этого материала лежит железный песок и внешне он похож на железный песок, но в действительности это совершенно новый минерал, содержащий в себе магическую энергию. И назвал этот минерал «Жадным Металлом» не Регин, а Куроно. Убивший монстра получает право давать имя новой сущности.

Этот поразительный материал был создан в результате выдающегося события, когда Ленивый Джил заразил Жадного Кровавика и стал на нём паразитировать.

Время от времени уникальные материалы, подобные этому, появляются в качестве тех или иных частей могучих монстров 5-го ранга. Это происходит потому, что монстры 5-го ранга представляют собой величайшую угрозу для людей, к тому же они обладают особыми характеристиками самых разных типов, совсем как у искателей приключений 5-го ранга.

— С таким количеством материала, даже если я использую часть для усиления оружия, всё равно много останется. Да даже если я создам новое оружие с нуля... (Регин)

С задумчивым выражением на лице, словно наслаждаясь процессом, Регин обдумывал возможные варианты. Когда он собрался уже вплотную заняться изучением красного камня и железного песка...

— Ах! (Регин)

Он чуть было не споткнулся. Или, говоря более точно, его нога была поймана в ловушку.

Блестящие чёрные волосы обернулись вокруг его лодыжки.

— Хе-хе, ох ты ж, какая энергичная барышня. (Регин)

Регин слегка потряс ногой, чтобы освободиться от хватки чёрных волос, и ласково улыбнулся, глядя на виновницу этого розыгрыша.

— Ки-с-ш-а-а! (Хицуги)

Этот грозный голос исходил из пары извивающихся перчаток, лежащих на верстаке. Длинные волосы тянулись от кончиков пальцев до лодыжки Регина. Естественно, они не ослабили свою хватку.

— Чуть позже я почищу тебя надлежащим образом, а пока веди себя хорошо, — произнёс Регин тоном, словно ласково отчитывал свою внучку.

Он слегка коснулся перчаток «Чёрное Цепное Проклятье · Железная Клетка» огрубевшим кончиком пальца. В следующее мгновение красные линии, точнее даже ярко-оранжевые потоки магмы, образовали геометрический узор на его указательном пальце.

И единственный во всём мире, кто мог расшифровать эту магическую формулу, был сам Регин. Другими словами, это было его оригинальное заклинание.

Однако магический эффект на кончике его пальца был олицетворением простоты.

— Кя-я-я... (Хицуги)

Регин услышал очаровательный голос, больше похожий на слуховую галлюцинацию, и энергичные проклятые перчатки затихли, словно погрузились в сон.

— Ха-ха-ха, хорошая девочка. (Регин)

На лице Регина появилась довольная улыбка. Однако когда он обратил внимание на лежащий перед ним очередной клинок, его улыбка стала горькой.

— А вот до этой барышни мне следует дотрагиваться с большой осторожностью.

«Абсолютный Злобный Топор · Кубидан». Этот огромный топор, вмещающий в себя самое могучее проклятье среди всего имевшегося у Куроно оружия, испускал интенсивную красно-чёрную ауру, словно не позволяя дотрагиваться до себя никому, кроме своего господина.

Когда он посмотрел на топор, аура, словно пар, устремилась вверх и начала принимать форму лица юной девушки...

— Пожалуй, я подожду, когда ко мне вернётся ясный ум, прежде чем работать с ней. (Регин)

Тяжело вздохнув, Регин понял, насколько трудоёмкую заявку он принял, и немедленно приступил к приготовлениям.

— Полагаю, впервые за долгое время мне придётся работать всю ночь напролёт. (Регин)

Однако выражение его лица было воодушевлённым. Он был похож на безумного фанатика битв, вернувшегося на поле боя после долго лечения.