

Источник: Entruce Translations.

Перевод: puffybdsm

ver.1.01.

Глава 137. Фея и Ведьма (2)

В лесу с огненной башней поднялось новое пламя.

— Игнис Крис Сагитта.

Атакующее заклинание среднего уровня «Игнис Крис Сагитта» было активировано Фионой в три раза быстрее обычного благодаря сокращённому чтению.

Короткое Заклинание — это первоклассный технический приём по сокращению обычного чтения заклинания любого вида магии. Сокращённая версия заклинания, конечно же, будет менее мощной, по сравнению с полной.

Если бы Фиона выстрелила Игнис Крис Сагитта обычным способом, то возник бы огненный вихрь 20 метров в высоту. Однако с коротким заклинанием вихрь был немного выше 10 метров.

Тем не менее, Короткое Заклинание Фионы ослаблено только на 40% вместо положенных 50-ти. Доказательством может послужить её магия...

— Щит.

Хотя мощность заклинания Фионы составляет 60% от обычной, она специализируется в этом виде магии, так что среднеуровневое заклинание по силе равно высокоуровневому. Такая атака даже из подопытных с улучшенными телами сделает хорошо прожаренную отбивную.

Оба противника избежали испепеляющего жара благодаря двойному щиту.

Хотя без полного прочтения заклинания двойной щит не активировать, это не представляет особой сложности для подопытных из-за их телепатической связи.

Два чёрных щита встали на пути стены огня. Одновременно с этим испытуемые атаковали.

— Винтовка.

Противник уже понял, что чёрная мантия Фионы полностью блокирует низкоуровневую «Картель», поэтому теперь стреляли из «Винтовки».

Чёрные пули полетели меж деревьев. Внезапно из-за спины Фионы вылетело несколько огненных шаров, вероятно, чтобы сбить пули. Подопытные ожидали, что Фиона попытается либо уклониться, либо выставить щит. Однако эта огненная магия не только защитила её, но и атаковала их.

Это было очень неожиданно, однако оба подопытных увернулись от огненных шаров, отпрыгнув в стороны.

Внезапно Фиона заметила, как что-то приближалось к ней на большой скорости со стороны противника.

— Земляная Волна.

Фиона с глухим звуком ударила в «Земляной Щит», который она выставила, чтобы защититься от вражеской «Винтовки».

Низкоуровневая дальнобойная атака «Земляная Волна» стреляет камнями, используя их в качестве пуль.

Однако из-за дефектного управления магией каменные пули Фионы полетели не только в трёх испытуемых, а вообще куда попало.

Двойному Щиту, воздвигнутому вокруг Лили, тоже досталось.

«Не могла бы ты вести себя немного потише?» — раздался недовольный голос Лили в голове у Фионы.

— Мне кажется, я сражаюсь намного тише, чем обычно. Даже сама себе удивляюсь.

Это была не шутка. Фиона верила, что сражается настолько превосходно, что может гордиться собой. Всё из-за желания показать себя с лучшей стороны перед своим спутниками. Независимо от того, к чему это приведёт.

«Хватит развлекаться. Из-за такого шума немудрено совершить ошибку в „Высасывании Жизни“».

Как и говорила Лили, битва в самом деле протекала очень шумно.

Вообще, осознав, что творится снаружи двойного щита, Лили поняла, почему раньше Фиону вышвыривали из отрядов.

То, как Фиона сражается, можно сравнить с отпетым драконом, который во все стороны плюётся мощной огненной магией. Если не выделяешься во владении магией или не обладаешь прочным телом, как у Куроно, нечего и думать о формировании отряда с ней.

Однако именно поэтому Лили позволила ей присоединиться к ним.

— Лили-сан, ты рисуешь магический круг для Высасывания Жизни? Думаю, у тебя должны были остаться свитки.

«Есть один. Я всегда оставляю один или два свитка на крайний случай».

— Разве сейчас не «крайний случай»?

Из-за деревьев, сверху, сзади, спереди, со всех сторон в Фиону полетели очернённые мечи.

«Не может быть. Разве это замечательное событие не характеризуется наступлением кризиса?»

— Воздушный Ходок.

Как только прозвучал беззаботный комментарий Лили, Фина приступила к манёвру уклонения.

«Воздушный Ходок», который она привела в действие, был не магией, а навыком боевого искусства.

Таланты Фионы одним ртом не ограничиваются. Она с высокой эффективностью может пользоваться Короткими Заклинаниями, орудовать двумя посохами сразу, одновременно прибегая к поддерживающей магии.

Так что для Фионы вполне естественно было выбрать боевой навык, которым можно воспользоваться только благодаря её талантам.

Боевые навыки, которые включают в себя уклонение и прочие резкие движения, наиболее часто используются такими классами, как Мечник и Воин. А вот магическому классу к таким навыкам прибегнуть не так-то и просто.

Однако для Фионы это было вполне естественным. Боевые навыки работают по отличному от магии принципу.

«Воздушный Ходок» увеличивает скорость субъекта. Фиона увеличила силу ног и бежала так быстро, что её перемещения можно было легко перепутать с телепортацией.

«Хм, ты даже боевые навыки можешь использовать. Получается, ведьмы изучают другие предметы помимо магии».

— Если бы я не умела делать такие простые вещи, то никогда бы не выпустилась.

Она легко и непринуждённо скользила меж очернённых мечей даже в плохо проходимом лесу.

Одновременно с этим она собиралась атаковать испытуемых посредством своего модернизированного жезла.

«Школа сильно напрягает. Как кто-то может получить так называемый «выпуск»?

— Ты права. Ну, самое сложное для меня было «*Полный курс практической психологии*».

Фиона ощутила впереди скопление мощной магии. Вероятно, это была «Винтовка», но усиленная заклинанием.

— ...убить двухголовую саламандру... «Огненный Вал».

Вместо защитной магии она выбрала атакующую, бьющую по большой площади, чтобы прожарить врага до хрустящей корочки.

«Огненный Вал» выжигает местность вокруг Фионы ослепительным огнём. И не скажешь, что это Короткое Заклинание.

«Ясно. Саламандра — это что-то типа „уметь всё“».

— Верно. Покорение Саламандры — знаменитый проект, выполняется как проект класса.

«И ты завершила его в одиночку».

— Предполагалось, что он будет обязательным для всех, но меня по какой-то причине избегали.

Наблюдая за высвобожденной огненной магией, она предалась горьким воспоминаниям прошлого, когда убегала от огненного дыхания двуглавого дракона.

— Только чудом я прошла испытание. И не хочу, чтобы это снова когда-нибудь повторилось в моей жизни.

«Только я не сражалась с саламандрой. Может сходить как-нибудь на одного?»

Языки пламени улеглись и перед Фионой снова открылся зелёный лес... нет, точнее будет сказать, обугленные деревья.

Кажется, вражеская «Винтовка» не смогла пересечь «Огненный Вал».

— Ты имеешь в виду, пойти вместе?

«Ага, вместе».

Так как вражеского присутствия Фиона не наблюдала, то предположила, что они, возможно, сейчас залечивают ожоги. Но несмотря на то, что это отличный шанс, Фиона не стала их преследовать. Потому что её задача заключаюсь в том, чтобы задержать врага, а не победить.

— Ты права... Если мы соберёмся, то, думаю, я могла бы принять участие.

«Я знала, что ты так скажешь. На этом давай прервём нашу беседу...»

Фиона поняла, что ей больше нет нужды тянуть время.

Всё верно. Исход уже предрешён.

— Высасывание Жизни.

Потому что Лили закончила все приготовления для активации Божественного Покровительства.

Поднялся «столб», мощно всасывающий жизненную энергию.

Местность вокруг двойного щита начала приходить в упадок.

Жар магического огня был высосан и действие заклинания прекратилось. Камень лишился магической энергии, потрескался и эта конструкция начала рушиться.

От башни остался только небольшой скальный фрагмент.

Посреди всего этого грохота стояла фея, окутанная в загадочный изумрудно-зелёный свет.

Она крала жизненную энергию из окружающего пространства, словно всё это было её собственностью. Никаких колебаний, никакой жалости. Действие охватывало всё большую

площадь.

Наблюдая за увяданием и смертью всего живого вокруг, Фиона пробормотала с восхищением:

— Этот эффект сильно напоминает запретное искусство.

Так как она была ведьмой, то достигла больших успехов в магическом искусстве, поэтому ей не представляло проблем уберечь магическую энергию от высасывания. Даже вещи с магическим сопротивлением могут избежать этого.

Вероятно, так же обстоят дела и с подопытными, владеющими чёрной магией. Хотя если они потеряют немного сил, то не смогут нанести урон, что было бы на руку Лили и Фионе.

Тем не менее, обычная флора и фауна не могла сопротивляться высасыванию жизни. Они все без исключения теряли жизненную силу и умирали.

— Ну что же, приготовления закончены, — сказала Лили после того, как высосала всю жизнь в радиусе 50 метров. — Я как минимум смогу убить тех кукол, что досаждают Куроно.

На её прекрасном личике появилась милейшая улыбка.

— Чистая сердцем и вечно прекрасная Её Величество Королева Ирис.

Фиона молча убрала в шляпу оба посоха, разумно рассудив, что её роль на этом закончена.