

И Элика, и Леди Смертельный Удар отличались жесткостью и аккуратностью; королева убийц, прозванная убийцей-фантомом, и воин-варвар со способностью к самоисцелению. Итак, женщины объединились, а к ним присоединилась разведка семьи Яшида, которую прислала Сюэсюй. Получив информацию, спустя полчаса они убили дальних родственников, а также непосредственных членов семьи Йошиноя!

Когда подросла реакция полиции, никого из этой семьи уже не было в живых!

Тем временем Труз и Мадам Гадюка провели присвоение индустриальных сил Йошиноя. Из-за влияния семьи Яшида или же из-за связей с ГИДРОЙ, но весь процесс прошёл гладко. Всего за пару дней семья Йошиноя исчезла, а их силы перешли к семье Яшида.

Другие влиятельные семьи, гиганты бизнеса и правительства, поняли, что семейство Яшида покушалось на место патриарха семьи Йошиноя, но никто не верил, что Труз выбрала для этого такой постыдный метод. Это просто против правил.

Тот, кто сегодня смог разрушить семью Йошиноя, мог запросто расправиться с другими завтра. Несколько крупных семейств тут же объединились, чтобы проучить семью Яшида и объяснить Труз, каковы правила.

Тем не менее, не успели они начать действовать, как главную семью атаковали, и ее членов истребили. Оставшиеся семьи мгновенно отступили, спешно огласив распад альянса.

Всего за пару часов так называемый альянс развалился; никто больше не высказывал осуждения или недовольства методами семьи Яшида. Казалось, что никто ничего не знает или же каждый слишком робок, чтобы проявить инициативу. Труз же проявила себя хорошо, понадеявшись на сотрудничество и привязанность.

Неожиданно ей стали понятны слова Раджа.

Пускай правила и существуют, достаточно сильный человек может устанавливать собственные правила.

В этот момент женщина вдруг вспомнила слова Раджа о том, что вся семья Яшида будет горда; возможно... Став его служанкой, Труз только расширила влияние своей семьи, при чём – за короткое время. Она смогла сделать то, чего семье не удавалось долгие годы.

Разобравшись с делами, Труз поспешила домой, а оказавшись там, увидела, что Радж пил в одной из комнат. В стороне стояла Мадам Гадюка, прислуживавшая ему, и Труз почувствовала привкус ревности.

Едва не рухнув у дверей, женщина всё-таки подошла к Раджу и мягко предложила: «Позволь прислужить хозяину»

«Ты можешь станцевать?» - спросил тот.

Труз оторопела, но спешно кивнула: «Да; хозяин хочет увидеть, как я танцую?»

Радж кивнул, и Труз тут же вскарабкалась повыше, чтобы быть перед его глазами, и принялась грациозно танцевать.

Ее танец был красивым, а учитывая изящную фигуру Труз, зрелище радовало глаз, и уголок рта нашего героя то и дело поднимался в удовлетворенной улыбке.

Заметив, что Раджу нравится, Труз стала стараться больше, и танец изменился, создавая дразнящую атмосферу.

Вероятно из-за того, что Труз перевела внимание на себя, Мадам Гадюка вдруг зашептала: «Господин, вообще-то я тоже умею танцевать...»

«Давайте попрыгаем! Кто будет хорошо прыгать, тот ночью пойдет в мою комнату, чтобы мне прислуживать» - с улыбкой сказал Радж.

Мадам Гадюка спешно встала и прыгнула ближе к Труз. Женщины принялись соревноваться, с нетерпением стараясь продемонстрировать, сколько усилий они готовы приложить, чтобы порадовать его. В итоге более смелый танцевальный стиль Гадюки выиграл, что очень расстроило Труз.

Честно говоря, хотя и трудно обсуждать чувства и личность служанки, но Радж всё еще был слишком новым человеком для Труз и, пускай женщина хорошо справлялась, танец Мадам Гадюки заинтересовал нашего героя гораздо больше.

Наступала всё более поздняя ночь.

Пока Труз лежала в комнате и грустила, до нее четко доносился голос Мадам Гадюки.

«Что со мной произошло, неужели... Неужели я стала зависимой от должности служанки? Но почему, почему я так надеюсь, что останусь в комнате хозяина?!» - Труз невольно задавалась этим вопросом, на который не было ответа. Возможно, в вопросе уже был ответ, но женщина его не замечала.

Внешность, темперамент и фигура Гадюки вполне удовлетворяли Раджу, а особенно - талия: такая гибкая, словно вовсе без костей, как и у Труз, что ему очень нравилось.

Для Гадюки это тоже был первый раз, но она проявила себя гораздо лучше, чем Труз, - возможно потому, что Труз вела себя беспомощно.

В итоге проснувшись утром, Радж чувствовал себя довольно уютно. К сожалению, хорошее настроение быстро исчезло.

Выйдя во двор, наш герой ощутил на себе взгляд, обжигающий, словно метеор.

Радж пригляделся и был солидно удивлён.

Во дворе оказался Сиро Яшида!

Разве Радж не поглотил его способности, а сам он не погиб в море пламени? Почему Сиро всё еще жив? Неужели его способности восстановились?

«Апокалипсис!» - вдруг подумал наш герой. Только Апокалипсис мог восстановить способности Сиро. Вероятно, после того, как Радж ушел, Апокалипсис спас Сиро и сделал одним из четырех своих Всадников.

Значит, Сиро Яшида пришел ради мести?

«Бум!»

Сиро резко приземлился, и почва тут же растрескалась, а весь двор несколько раз встряхнуло.

Спустя мгновение Элика, Леди Смертельный Удар, Сюэсюй, Труз и даже Мадам Гадюка, - которой было сейчас не до этого потому, что у нее совершенно не осталось сил, - выскочили на улицу.

«Все здесь? Хотя в этой деревне я бы нашел вас и по одному» - заметил Сиро Яшида с хмурой ухмылкой.

«Оставайтесь в стороне» - приказал им Радж и посмотрел на противника, - «Что ж, выжить и восстановить энергию было довольно просто, но тебе стоило поджечь хвост и спрятаться от меня. Я не думал снова тебя увидеть. Только не говори, что пришел по своей инициативе, - даже если виноват Апокалипсис, тебе придется склонить передо мной колени. Ну, где же ты? Уверенность в себе от смерти убежала?»

Раджа потревожили, когда он был в хорошем настроении, и это очень расстраивало.

Замолчав, наш герой приблизился к Сиро Яшиде и неожиданно материализовал двойной нож страха.

«Вжух-вжух», - и блеснул холодный свет.

Мрачный и разгневанный Сиро вдруг ощутил острую боль, а затем увидел, как обе руки Раджа поднялись вверх...

<http://tl.rulate.ru/book/25673/1231090>