Глава 7. Несколько ночей с гулем с оранжевыми волосами. ч.1

С того момента, как Кичимури вошел в дверь и она увидела его, Итори не понимала, насколько привлекательным он был, пока Мури не сел перед ней, и она не заглянула в его завораживающие золотые глаза.

Она была уверена, что никогда не видела его в этом баре, потому что она бы запомнила парня, который выглядел так, будто он только что сошел с обложки глянцевого журнала.

Он выглядел настолько хорошо, что ей стало интересно, каков он на вкус, и Итори собиралась выследить его после того, как он уйдет из бара.

Но для начала, Итори просто дала Мури меню с выбором коктейлей.

«Нет, спасибо, я пришел только для того, чтобы посмотреть на это место.

Мой друг рассказал мне о нем. Извините, я действительно не очень люблю алкоголь», - ответил Мури с застенчивой улыбкой на лице, которая буквально осветила комнату.

Итори уже могла заметить других женщин-клиентов и некоторых мужчин, осторожно поглядывающих на такого красавчика.

Все эти люди быстро отвели глаза и начали медленно потягивать свои напитки, когда лихой молодой человек повернул голову, чтобы осмотреться в баре. Его взгляд, казалось, задержался на рояле, установленном на возвышении в углу бара.

«Боже мой, кто в наше время, ходит по барам и не хочет в них пить? Ты что, пытаешься меня разорить? О, или, может быть, ты увидел такую прекрасную даму, как я, снаружи и выследил меня до этого бара, чтобы пофлиртовать со мной? Ухх ты, я была бы так польщена, если бы не была немного напугана тем фактом, что ты можешь быть серийным убийцей. "

Все это Итори проговорила зловещим тоном, наклонившись над стойкой в своем платье низким вырезом, которое цеплялось за ее пышную фигуру.

После чего она нацепила на лицо легкую улыбку.

Она заметила, что щеки Мури начали краснеть, поскольку его взгляд был направлен прямо на ее декольте, после чего он быстро отвернулся, снова посмотрев на пианино.

Не глядя на Итори, молодой человек застенчиво опроверг ее утверждение: «Я не серийный убийца, и я никогда раньше не видел этот бар и не видел вас, мисс.

Может быть вы и красивы, но тем не менее вы довольно эгоистичны.

Я не пью алкоголь, потому что мне не нравится его вкус, но я возьму вашу самую дорогую воду, если это заставит вас чувствовать себя лучше ".

Мури повернулся, чтобы взглянуть бармену в глаза, а затем снова быстро отвел свой взгляд к пианино, словно хотел в этот момент броситься туда.

Услышав слова посетителя и тихо засмеявшись, Итори подала незнакомцу с золотыми глазами самую дорогую марку воды, которую она имела в запасе, после чего продолжила задавать ему вопросы.

«Так скажи мне, мой милый сталкер, кто ты, как тебя зовут и откуда ты?»

Отводя взгляд от пианино, Мури повернулся к барной стойке, чтобы ответить на вопрос.

Он положил руку себе на затылок, а на его лице расцвела яркая улыбка.

«О, я просто обычный человек. Меня зовут Шики Кацуне, и я на самом деле можно сказать, что из ниоткуда.

Я вырос в приюте за пределами Токио и приехал в город, чтобы поселиться здесь и найти работу. Приятно познакомиться, красивая и тщеславная мисс.

Могу ли теперь я узнать ваше имя? »

Немного рассерженная тем, что его назвали тщеславной, Итори нахмурилась, но быстро взяла себя в руки, улыбнулась и представилась.

«Ты можешь называть меня Итори, я владелец и управляющий этого бара.

Я заметила, что ты заинтересованно поглядываешь на пианино в углу.

Ты умеешь на нем играть? Почему бы тебе не попробовать? Давай, иди.».

Казалось, что молодой человек подпрыгнул от радости. Сейчас он выглядел, как взволнованный ребенок, который только что получил подарок на Рождество.

Мури подошел к пианино и поднялся на помост, прежде чем сесть на скамейку.

Он вытянул пальцы, а затем провел пальцами по клавишам.

Вдруг, его поза внезапно изменилась, когда он начал играть медленную джазовую мелодию.

Итори была немного удивлена, когда атмосфера в баре резко изменилась. Все в баре смотрели на красивую фигуру с золотыми глазами и ослепительной улыбкой на лице, которая, казалось освещала всю комнату.

Мури сидел за роялем в углу и, казалось был в своем собственном мире, пока он играл трогательную джазовую песню.

Его руки, ласкали клавиши рояля, будто это его любимая.

Итори с трудом отвела от Мури взгляд, когда он закончил свое выступление и посмотрел на нее. Бар разразился аплодисментами и свистом, после чего, мужчину попросили выступить на бис.

Он казался немного смущенным, но снова повернулся к пианино, продолжив играть большое количество разных, но одинаково красивых джазовых мелодий.