

На следующий день, несмотря на то, что стоимость билетов была более чем в 10 раз выше обычной, билеты были распроданы .

Многие умные бизнесмены даже временно начали скальпировать билеты, чтобы получить прибыль .

Те, кто еще не купил билеты, могли посмотреть его только на мобильных телефонах или могли посмотреть прямую трансляцию по телевизору .

В континентальном Китае, в соответствии с национальной шумихой о продвижении Meng Jingu, все каналы HDTV, включая CCTV1 к CCTV18, все одновременно транслировали бы событие в Токио Будокан для аудитории .

Основные веб-платформы в Китае решили организовать персонал, размещенный в Японии, чтобы продвигать деятельность Мэн Цзинью и его противников в Токийском Будокане .

Что касается интерактивных платформ прямого вещания, они также создали специальную комнату прямого вещания, чтобы предоставить пользователям Сети прямую трансляцию супер-определения Токийского Будокана .

Германия и Франция также разослали фотографические команды, которые транслировались своим гражданам .

Президент Соединенных Штатов Америки Трамп также опубликовал твит, что те, кто пропустил матч между китайским кунг-фу и японскими боевыми искусствами, могут быть дураками!

В 8: 30 утра . Мэн Цзинью и 12 известных японских мастеров боевых искусств вошли, чтобы встретить всех зрителей под вспышками фотографии .

Для проведения соревнований японские сотрудники временно построили классическую дуэльную квадратную платформу длиной около 30 футов (примерно 100 метров) в центре Токийского Будокана .

Платформа была высотой шесть метров . Участникам нужно было подняться на сцену по каменным ступеням .

Комментаторами были 2 человека, как из Китая, так и из Японии, и они были 2 мужчины и 2 женщины соответственно .

4 комментатора дали полную игру своего выдающегося красноречия и стимулировали эмоции аудитории . Они также утверждали, что сегодняшнее соревнование станет большим событием в истории Восточноазиатского мира боевых искусств!

Он символизировал гармонию между Китаем и Японией, и даже если кто-то между ними потерялся, то это способствовало общению народов и культуры между двумя странами .

Ху Фэн, одетый в белый облегающий костюм кунфу, улыбнулся и начал отсалютовывать 12 противникам один за другим .

Хотя он чувствовал, что противники не были достойны его, но так как уважение противников означало уважение к нему самому, Ху Фэн не возражал притворяться скромным перед дуэлью .

Дуэль началась .

Ху Фэн подпрыгнул и спрыгнул вниз, поставив ногу на угол центральной платформы Будокана .

Дул прохладный летний ветерок, шелковистые гладкие волосы Ху Фэна трепетали, и казалось, что пламя горит в его глазах .

В одно мгновение не только сотни тысяч японцев, наблюдавших за поединком, были ошеломлены, но даже 4 комментатора не могли не протереть глаза!

Это не волшебное шоу.

По сравнению с аудиторией в Токийском Будокане, четыре комментатора, несомненно, были гораздо ближе к высокой платформе .

Они ясно видели, что между центральной высокой платформой и землей не было ничего, на что можно было бы наступить!

— Кунг-Фу? Китайский Кунг-Фу? Боже мой, неужели я сплю?» Кто-то из международной фотографической команды, которая была уполномочена работать в первом ряду Будокана, не мог не воскликнуть .

Что касается пользователей Сети, наблюдающих прямую трансляцию в Интернете, они также заполнили свой экран безумно!

В этот момент даже скептически настроенный китайский народ вынужден был признать, что Мэн Цзинью был действительно талантлив, неудивительно, что национальное правительство сделало все возможное, чтобы продвинуть его!

В отличие от некоторых традиционных боевых искусств, он действительно оправдывал свою репутацию .

В тот же самый момент, когда большое количество пользователей сети в Китае поверили в существование тайных боевых искусств и признали его мастером, Ху Фэн, стоя на платформе, сразу же воспринял бесчисленные уведомления от системы, все из которых были хорошими новостями о том, что определенный человек внес в Него духовную силу и обеспечил некоторые выдуманные ценности .

Однако Ху Фэн подумал, что сейчас не время для просмотра этой новости .

Стоя на краю платформы, он оглядел 12 представителей японской элиты боевых искусств, слегка приоткрыл рот и громко сказал: “А кто мой противник?”

С номером 1, Дашань Бида, который был назван «королем каратэ» многочисленными практикующими каратэ в Японии, собирался подняться на высокую платформу для начала . Каждый день он настаивал на том, чтобы практиковать 3000 ударов под водопадом .

Хотя Дашань Бида также хотел иметь лихой вход, но он не мог прыгнуть с 6 метров в воздух, как Мэн Цзинью, поэтому он мог только выбрать, чтобы идти по ступеням .

Но в этот момент номер 2 в японском искусстве кэндо, Кунии, мастер кэндо, известный как «современный Миямото Мусаси», протянул руку, чтобы остановить Дашань Бида, глядя на Мэн Цзинью .

“Я слышал о правилах, которые ты установил перед дуэлью!”

«Любое место, любое количество противников и любое оружие для противников . Это все еще действует?”

С легкой улыбкой, Ху Фэн кивнул головой . “Ну конечно же!”

— Отлично!”

Куний серьезно поклонился, а затем резко поднял голову, как орел, словно хотел шокировать Мэн Цзинью .

“Ну, для первого вызова я намерен сражаться бок о бок с Дашан Бида против тебя . Интересно, сможешь ли ты принять это? ”

Внезапно публика притихла!

Ведь в глазах японцев на месте Будокана, элиты японских боевых искусств, Дашань Бида, также известный как король карате, был не слабее Мэн Цзинью!

Если Дашан Бида и Кунии сражались бок о бок, разве это не означало, что они не смогут победить его в одиночку?

Страх перед дуэлью?

Это было слишком неприятно!

В этот момент в интернете на материковой части Китая трансляцию смотрели более 2 миллионов человек . Многие даже протестовали, что матч был несправедливым, и они затопили экран, который захлестнул вещательные платформы!

<http://tl.rulate.ru/book/25374/1824569>