

Джарвис ответил через несколько секунд: - Фелиция Сара Харди, дочь Уолтера и Лидии Харди, владельцев фонда Харди.- К крупным планам девушки-брюнета присоединилась фотография двух взрослых. Мать была точной копией своей дочери.

Тони кивнул головой; он вспомнил несколько сделок, которые заключил с фондом Харди теперь, когда вышел из оружейного бизнеса. Ему нужно было найти подарок для Пеппер в прошлом году, и одной из вещей, которыми они активно занимались, был антикварный бизнес.

Он купил для нее очень красивое ожерелье 18-го века. Ей это очень нравилось, она высказывала свою благодарность ночью и утром после этого, и, вероятно, это была единственная причина, по которой он помнил их так живо. Легкая ухмылка появилась на его губах, прежде чем он снова сосредоточился на Джарвисе.

- Уолтер Харви-бывший преступник, ставший бизнесменом, известный во всем мире как знаменитый похититель драгоценностей "кот". Файлы Щита указывают, что он даже выполнял некоторые задания для Щита, чтобы стереть его прошлое. - Наташа и Клинт удивленно подняли брови.

Хотя Наташа никогда о нем не слышала, Клинт смутно припоминал, что слышал упоминания о том, что один из лучших воров в мире уходит на пенсию под кодовым названием "Кот". Однако в то время он все еще был на ногах и работал в щите.

-Возможно, это вас заинтересует, сэр, но в архивах указано, что его дочь занялась семейным бизнесом.- Перед ними появилась новая фотография, на которой был изображен платиновый блондин в обтягивающей черной коже. Было немного трудно разобрать все из-за низкого качества изображения, но они могли видеть достаточно.

Свист!! Тони издал волчий свист, глядя на фотографию. "Я хотел бы напомнить вам, сэр, что эта фотография была сделана, как минимум, 2 года назад, и ее файлы указывают, что ей было бы 16 лет." - Тони на секунду замер, а потом сплюнул и задрожал, бормоча что-то себе под нос.

-Я не увлекаюсь молодыми девушками, я не увлекаюсь молодыми девушками.- Это почти превратилось в набор непонятных слов, когда остальные посмотрели на Тони с легкой жалостью, удивлением и отвращением из-за промаха. Когда Тони начал нести всякую чушь, остальные вернулись к обсуждаемой теме.

- Значит, дочь взяла на себя преступную жизнь своего отца? Клинт кивнул в ответ на слова Наташи; его глаза были прикованы к небольшой полоске прокрутки, которая содержала информацию Фелиции. -Да, она хорошо обучена боевым искусствам и легкой атлетике, возможно, она сделала это после того, как узнала о прошлом своего отца, или, возможно, что-то другое вызвало ее действия. Но глядя на то, что она украла в свое время, она довольно впечатляет."

Наташа и Стив тоже смотрели на список, пока он катился мимо, вбирая в себя большинство деталей. Наташа почувствовала облегчение, увидев, что Питеру ничто не угрожает, но пока

она не встретила с ним, она была немного на взводе.

На самой последней фотографии, где он стоял рядом с Фелицией, она легко заметила улучшение его состояния. Его щеки были менее изможденными, глаза казались немного ярче, чем обычно, и его одежда была заменена.

Стив снова повернулся к Джарвису. -А какая между ними связь?- Джарвис снова остановился, чтобы собрать информацию. - Фелиция училась в одной школе с Питером, в средней школе города, на домашней вечеринке, устроенной одним из них, Гарри Осборном; кажется, Питер спас ее когда Гарри Осборн напоил её и хотел воспользоваться случаем. После этого их сообщения предполагают, что они были близки, прежде чем она и ее семья уехали незадолго до битвы за Нью-Йорк.

Все присутствующие в зале слегка напряглись при упоминании об этом , но когда речь зашла о битвах за Нью-Йорк, это все еще было большим вопросом для многих из них. Потому что, хотя это и свело их вместе, многие мирные жители погибли, когда они пытались остановить вторжение.

Но Джарвис не остановился. "После переезда в Европу Фелиция вернулась в Нью-Йорк для учебы 1 месяц назад. У меня есть ее текущий адрес в списке. Стив кивнул на эту информацию. "Отлично."- Стив на минуту опустил глаза, обдумывая все, что они только что узнали.

Его командирская установка быстро взглянула на время, прежде чем он заговорил. -Мы проверим квартиру завтра, после того как эта девушка проснется. Нам нужно больше информации, прежде чем выехать.- Наташа выглядела так, словно хотела что-то сказать, но Клинт положил руку ей на плечо, и Стив заговорил первым.

-Я знаю, что ты хочешь пойти и спасти его сейчас, Нат, но нам лучше оценить ситуацию, прежде чем заняться этим.

К тому же уже поздно, лучше было бы сделать это утром. Наташа секунду смотрела на них обоих, потом ее плечи опустились, и она кивнула. "Ладно."- Клинт сжал ее плечо, прежде чем подойти к лежащей без сознания Лауре.

Указывая на нее, он обратился к остальным, захваченным своими мыслями. -Так кто же будет первым наблюдать за "Спящей красавицей"? Тони, который наконец пришел в себя, в замешательстве склонил голову набок. Клинт только покачал головой. -Если она опасный мутант, на котором ставили эксперименты, с алмазными когтями в руках, то как вы думаете, что она будет делать, просыпаясь на незнакомой больничной койке?"

Лицо Тони побледнело, когда он подумал обо всех разрушениях и издержках! "Мы будем меняться каждые 4 часа в течение ночи, если она проснется, я попрошу Джарвиса уведомить всех. Остальные некоторое время обдумывали эти слова, прежде чем кивнуть.

Тони улыбнулся: -Вот и я так думаю....- Клинт прервал его, когда они с Наташей и Стивом направились к двери.

-Спасибо, что взял первую смену, Тони, увидимся через 4 часа, Старк.

- П-подожди!- Они совершенно не обращали на него внимания, пока шли к выходу.

Тони слышал только, как Клинт разговаривал с уходящей Наташей. -Итак, давай поговорим о твоём тайном друге, которого ты так скрываешь ...что ты даже не сказала своему партнеру! Плечи Наташи снова опустились, когда она поняла, что ей придется рассказать им больше подробностей.

Закатив глаза, они направились к лифту, ведущему в гостиную...

<http://tl.rulate.ru/book/25296/787911>