

Глава 29. Назад в Францию

После посещения поместья Блэк, родители Драко решили, что мальчик достаточно наказан, просто посетив своих родственников и выдержав их в течение всего дня. Таким образом, Драко был волен делать все, что захочет.

Из-за затянувшейся поездки в Египет у Драко не было времени контролировать развитие компании, поэтому первым делом он отправился на Предприятие Дракон и ознакомился с последними новостями.

- Значит, в конце концов, вы считаете, что мы должны отдать приоритет экспансии на материк? - спросил Драко, когда закончил читать отчет о ситуации за прошлый квартал.

- Конечно, - ответила Дебора Эстон, менеджер, нанятая для наблюдения за компанией. У Драко не было времени много общаться с ней, но ее квалификация была превосходной.

- Понимаю. Тогда на каких странах мы должны сосредоточиться в первую очередь?

- Прибыль с момента открытия взлетела, поэтому мы можем позволить себе инвестировать деньги в открытие филиалов сразу в нескольких местах. Мы можем установить их в Пруссии, одной из стран Скандинавии, Германии, Франции, Италии и Испании на первых порах. Позже, мы можем расширить к другим близрасположенным странам. Таким образом, ни у кого из конкурентов не будет возможности использовать нашу идею при разработке собственного продукта.

Драко кивнул и обдумал предложение. Раньше он думал, что экспансия в другие страны произойдет через год или больше после того, как Предприятие Дракон откроет свои двери. Однако сейчас прошло меньше полугода, и кто-то уже присматривался к его идеям?

- Хорошо, скажи Евгению и Дирку, чтобы они начали работать над новыми главными зеркалами и их сетями. Давайте пока оставим исследование других функций и сосредоточимся на расширении. Я верю, что ты знаешь, что делаешь, - быстро решил блондин.

Дебора была немного удивлена, что Драко больше не подвергал сомнению ее предложение и прямо согласился с ним. Она ожидала, что он хотя бы посоветуется с отцом, но этого не произошло. Тем не менее, это также сделало ее работу немного легче, поэтому она проглотила свои вопросы и кивнула.

- Да, сэр, - последовал ее ответ.

Прежде чем она успела уйти, дверь в кабинет, где сидел Драко, бесцеремонно отворилась, и в комнату ворвался Евгений Биллвик.

- Драко! Мы приближаемся к прорыву в создании системы обмена сообщениями, как вы можете остановить его и заставить нас снова выполнять эти скучные задачи? - пожаловался он, не останавливаясь, чтобы поприветствовать молодого босса.

За ним следовал Дирк Краудлинг, главный Арифметик. Бесстрастный мужчина ничего не сказал, но Драко видел неодобрение в его глазах. Несмотря на их разные личности, Евгений и Дирк очень хорошо ладили, когда дело доходило до исследования магии.

- Вы, ребята, подслушали наш разговор у двери? - подозрительно спросил Драко. Как еще они могли узнать, что он планирует приостановить их исследования?

Дирк молча смотрел в сторону, словно это его не касалось. Евгений, напротив, несколько раз моргнул и виновато переступил с ноги на ногу.

- В любом случае, мы просто проходили мимо и случайно слышали его... дело даже не в этом! Скажи мне, что ты не жертвуешь нами, чтобы сделать грязную работу! Пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста!

Драко почувствовал, что у него начинает болеть голова. Он был уверен, что находится в теле ребенка, но почему ему казалось, что он единственный взрослый в комнате?

Большую часть весеннего времени Драко проводил, сопровождая маленького Феникса, уча его летать, наблюдая за расширением компании за рубежом и посещая своих друзей. Так что неудивительно, что сезон прошел очень быстро и вскоре наступило лето. За неделю до своего девятого дня рождения Драко получил письмо от Абраксаса, требуя его присутствия на лето. Люциус и Нарцисса не возражали, поэтому белокурый мальчик собрался и отправился навестить дедушку во Францию.

- Давно не виделись, - с улыбкой сказал Драко, увидев Олли, домашнего эльфа Абраксаса.

- Олли скучал по молодому хозяину. Хозяин тоже скучал по молодому хозяину, - серьезно сказал эльф. Драко нашел его очень милым. - Молодой господин, у вас на плече птичка.

Драко задался вопросом, подумал ли Олли, что он не знает о птице, сидящей на его теле, и пытается предупредить его...

- Это маленький Феникс, который скоро станет моим фамильяром. Мы еще не связаны, но скоро будем, - радостно ответил он. Феникс чирикнул в знак согласия.

- Олли все понимает. Хозяин уже ждет тебя, заходи, - эльф больше не задавал вопросов мальчику и прямо проводил его в здание.

Казалось, в доме ничего не изменилось - по-прежнему было солнечно и светло, создавая комфортные условия для отдыха.

- Дедушка, я вернулся. Как поживаешь? - поприветствовал Драко, когда тот вошел в гостиную. Абраксас развалился в удобном кресле с книгой-скачущее выражение его лица было бы очевидно даже посторонним.

- Драко! Наконец-то ты здесь! Я чуть не заснул, пока ждал тебя, - просиял старик, как только его взгляд упал на внука. - Скажи мне честно, ты практиковался в заклинаниях? Как насчет физической подготовки? Позволь мне сказать тебе, если ты бездельничал, не жалуйся, когда ты не сможешь ходить позже из-за нагрузок!"

Драко вспотел. Он никак не мог привыкнуть к серьезному и благородному виду этого человека, контрастирующему с его манерой говорить и навязчивой идеей тренироваться.

- Я не уверен, насколько хорошо помню о пути меча, так как вы сказали мне не практиковаться самостоятельно, чтобы избежать развития вредных привычек, когда вы не можете контролировать... но я занимался физической подготовкой и практиковал заклинания. Теперь я могу без ошибок отливать те, что мы выучили прошлым летом, - немного гордо объяснил мальчик. Честно говоря, он был очень доволен собой. В конце концов, ни один из его друзей не

мог бросить все три заклинания успешно и без палочки каждый раз. А он мог!

- Хорошо, Хорошо, хорошо! - мужчина трижды повторил одно и то же слово. - Ты узнал еще что-нибудь интересное?"

- Отец дал мне несколько тренировочных палочек, и я тоже могу успешно управлять ими, - ответил Драко.

Палочки практики были просто палочками, которые давались детям, чтобы практиковать использование их магической силы без напряжения. Каждая такая палочка имела меру того, сколько магии нужно было направить. Если ребенок направлял нужное количество магии через палочку, ее кончик светился зеленым. Иначе он был красным. Этот тип практики был очень полезен, потому что он помогал детям учиться, как чувствовать свою собственную магию и измерять, сколько ее нужно было использовать для каждого заклинания. Ведь одни заклинания требовали больше магии, а другие - меньше.

- Че, ты занимаешься окклюменцией! Этот тип обучения не так полезен для тебя по сравнению с другими. Когда ты изучишь заклинания, позже ты сможешь сказать, какое оптимальное количество магии ты должен использовать, в любом случае, - усмехнулся Абраккас. - Талант нашей семьи Малфоев лежит в области искусства. Это наполовину внутренняя магия, так что быть в состоянии точно ощутить свою собственную магию нет ничего сложного.

Что ж, это тоже было правдой. Когда Драко практиковался с учебными палочками, он мог заставить кончик постоянно светиться зеленым только за несколько минут. Однако от своих друзей блондин знал, что обычно требуется несколько недель, чтобы постоянно направлять одно и то же количество магии в тренировочные палочки.

- Я пробовал изучать разрывающее заклинание, но мне едва удавалось использовать его каждые десять раз, - признался Драко, увидев, что Абраккас не впечатлен. Честно говоря, он попробовал еще несколько чар и заклинаний, но все они были довольно бесполезны, и он хотел иметь что-то более опасное, чтобы быть более сильным. Разрывающий амулет, будучи всего лишь заклинанием первого года, был очень полезен при разрезании или разрывании предметов. Это даже сработало бы на людях, хотя это не создало бы никаких смертельных ран, Если бы оно не было нацелено на жизненно важные точки.

- А? Ты имеешь в виду "Диффиндо"? Этот амулет трудно бросить без палочки, потому что движение должно быть очень резким и быстрым. Когда ты бросаешь с палочкой, ты, естественно, двигаешь запястье немного больше. Занимаясь магией без палочки, люди обычно более склонны рассматривать всю свою руку как палочку, и движение становится медленным, - объяснил старший Малфой. - Однако это заклинание не очень специфично, так как оно может разрезать что угодно, хотя лучше всего оно работает на тканях и одежде. Так что это также немного трудно для тебя, чтобы изучать его в данный момент...

- Значит, мне не стоит заострять на этом внимание? - Драко чувствовал себя немного неохотно. В конце концов, он уже несколько раз преуспел в кастинге.

- Я думаю, что заклинание создания огня было бы более полезным. 'Diffindo' немного слаб и труден в использовании, в то время как 'Incendio' может причинить больше вреда другим и согреть тебя, если есть необходимость. В мое время каждый ребенок, который умел делать огонь без палочки, считался "крутым", - сказал Абраккас с напоминающей улыбкой на лице. Казалось, что он был одним из тех "крутых ребят". Подумав об этом, Драко попытался удержаться от смеха, хотя уголок его рта все еще слегка подергивался.

- Ладно, тогда решено! - воскликнул Абраксас, увидев, что его внук не протестует. - А теперь иди переодевайся! Сначала мы побегаем по полю, сделаем несколько упражнений, возобновим твою практику фехтования и, когда ты устанешь, я научу тебя заклинанию. Не беспокойся, ты будешь самым крутым ребенком на детской площадке в кратчайшие сроки! - Дедушка Драко усмехнулся про себя. Белокурому мальчику захотелось подставить ладонь.

Был ли вечно серьезный Люциус Малфой действительно сыном этого человека? Кто-нибудь, пожалуйста, ответьте!

- Кстати, что Феникс делает у тебя на плече? - Абраксас наконец заметил спутницу Драко. Белокурый мальчик удивлялся, как его дедушка вообще смог не заметить яркую птицу.

- Чирик-чирик-чирик! - Феникс тоже обиделся.

Можно с уверенностью сказать, что лето Драко пролетело так же быстро, как и весна.

<http://tl.rulate.ru/book/25230/626875>