

Группа героя, которая отправилась исследовать подземелье ранга А "Коридор Тысячелетнего Ада", состояла из четырех членов, оставшихся после того, как Люк из леса Белого Волка был выгнан из неё.

Первым был герой Сокол, воин, благословленный многими богами, с кучей навыков.

Следом шла Джулия, фехтовальщица из того же города, что и Сокол. Эти двое были товарищами больше всего времени.

Наконец, остались Сестры-близнецы-маги. Младшей сестрой являлась белый маг Бланк.

Старшей сестрой была черный маг Нуар, которая также была единственной из четверых, кому удалось выбраться на поверхность.

Вот что она рассказала дому гильдии и Серебряному Крылу: историю о том, как группа героя была уничтожена.

Из-за ошибки Сокола группа потеряла огромную часть своих запасов продовольствия. Чтобы сэкономить на еде, они изгнали авантюриста Люка, которого наняли выполнять разного рода работу. Через несколько дней отряд достиг самой глубокой части лабиринта.

Там была каменная дверь, украшенная узорами древних времен, и она не позволяла посторонним пройти дальше.

- Нам просто нужно сказать пароль, не так ли? А вот и мы... "Эпанес Эсом"! - Пропел герой, заставляя дверь открыться. Группа двинулась дальше.

Там было огромное пространство, которое далеко простиралось, так что трудно было поверить, что они были на дне подземелья.

Потолок был выше гор и так широк, что горизонт, казалось, был в тумане.

Форма подземного пространства не была простым кругом или квадратом.

Было трудно объяснить форму в одном предложении, но Бланк описывала его как "кольцеобразный пончик, разрезанный на четыре части".

Это можно было описать и как "очень изогнутый прямоугольник".

- Так, Нуар, оставляю на тебя проверку.

- ...Понятно.

Следуя приказу героя, Нуар попыталась собрать информацию в том пространстве с помощью фамильяра.

Хотя они и называли его фамильяром, это было не живое существо. Скорее, Нуар использовала магию, чтобы управлять куклой, которая выглядела как ворона. Она связывает свое зрение со стеклянными глазами на кукле, чтобы собрать информацию.

-

Нуар собрала информацию без каких-либо проблем.

Подземное пространство было покрыто скалистыми горами и пустошью, с рекой, разделяющей его.

Отряд Героя находился на вершине горы, на краю пространства.

Земля была ниже на противоположном конце, а на правой стороне находился город, населенный расой демонов.

Как описывала Бланк, "кольцеобразный пончик, разрезанный на четыре части", был внешней окружностью, где велись горные разработки. Темные эльфы, что, похоже были тут правителями, подвергли каторжным работам низшую расу демонов.

Внутренняя окружность не развивалась, и она стала владением дракона.

- Значит, решено. Мы пройдем через внутреннюю часть. Наша главная задача - не быть обнаруженными темными эльфами.

Никто не был против этого. Джулия всегда соглашалась с тем, что говорил герой, в то время как Нуар верила, что это было правильное решение с объективной точки зрения.

Бланк не знала, с кем согласиться, но в любом случае было решено, что они пойдут через владения дракона.

- Хм? Что это?

Когда они плавно прошли мимо скалистых гор, используя различные навыки, они нашли еще одну гигантскую дверь на стене.

Судя по размеру, она не предназначалась для людей, но рисунок на двери был точно таким же, как и тот, который группа видела ранее.

- Возможно, эта дверь использует тот же пароль.

- Хочешь, я попробую? "Эпанес Эсом"!

Сокол в шутку принял беспечное предложение Джулии и произнес пароль, но ничего не произошло.

- Ну, все произошло не так, как ожидалось. Давайте поторопимся.

После этого отряд Героя провел весь день в пути, и наконец они достигли единственного города в округе.

Люди здесь не живут, поэтому они спрятались с помощью магии и продолжили путь к своей цели.

- Похоже, то, что мы слышали, было правдой. В этом городе живут только гномы.

Гномы: группа, которая была частью расы демонов. Они меньше, чем средний человек, и преуспевают в кузнечном деле и горном деле.

Гномы обычно считались упрямой и страстной расой, но вокруг тех, кто жил здесь, царил мрачная атмосфера.

Нуар не знала, было ли это из-за места, в котором они жили, или потому, что их заставляли выполнять рабский труд.

Здания были сделаны в соответствии с их размерами, а дверные проемы были достаточно низкими, чтобы группа героев могла удариться об них головой, если бы они не были осторожны.

Кроме того, здания были сделаны не из дерева, а в основном из камня, что было еще одной характерной чертой гномов.

- ... Если информация, которую мы получили, верна, то это то самое место.

Здесь находилось здание больше, чем те, что окружали его.

Это здание было залом собраний гномов, и именно там старший из гномов обещал встретиться

с группой героя.

- Добро пожаловать, герой с поверхности... Я не смогу отблагодарить тебя за то, что ты выслушал наши мольбы о помощи...

В центре зала заседаний, который был довольно тесен для людей, стоял старший из гномов и вежливо кланялся.

- Нам ведь просто нужно расправиться с королём темных эльфов, который правит этим подземным городом, верно? Это просто.

- Однажды они неожиданно пришли сюда из другого края и начали обращаться с нами, как с рабами. Они сильны, поэтому я подумал, что единственный способ спасти нашу расу - это попросить помощи у тех, кто живет на поверхности.

- Примерно за два месяца до этого гномы использовали какую-то магию, чтобы связаться с Королевством и попросить о помощи. Они также дали королевству пароль, чтобы открыть дверь внутри "Коридора Тысячелетнего Ада".

По словам гномов, темные эльфы заставляли их добывать ресурсы и изготавливать из них оружие.

Как только королевский дворец получил эту информацию, они предположили, что король демонов, должно быть, стремился "использовать оружие, сделанное гномами, чтобы вторгнуться на поверхность".

Итак, дворец приказал Соколу, герою, обладающему достаточной силой, очистить лабиринт, разведать сферу влияния, которой обладал король демонов, но...

- Предоставь это мне. Я с ними легко разделаюсь.

Правильно, отряду героя было приказано "разведать".

Дворец рассмотрел возможность того, что просьба была ловушкой, и рекомендовал герою сначала проверить обстановку в подземелье.

Министр из кабинета, который рекомендовал Сокола, сказал, чтобы тот "подчинил их, если это возможно". Однако Сокол неверно истолковал то, что сказал министр, и решил бросить вызов подземелью только потому, что он планировал прикончить короля демонов с самого начала и стать знаменитым за счёт этого.

В то время Нуар вспомнила тревожное выражение, которое появлялось на лице Люка всякий

раз, когда герой делал что-то самонадеянное.

Благодаря многочисленным навыкам, которыми был наделен герой, он мог справиться с большинством проблем самостоятельно.

Однако не погубит ли его в конце концов это тщеславие, вернее, то, что он действовал сам по себе из-за своей самоуверенности?

- Ладно! Давайте хорошо и подольше отдохнем, и начнём готовиться к завтрашнему дню!

В конце концов, Нуар не могла никому рассказать о своих опасениях, поэтому группа героя провела ночь в комнатах, предназначенных для людей.

- Рыцарям и гильдии об этом не говорилось, но в ту ночь герой Сокол и мечница Джулия покинули свои комнаты, чтобы сделать "то, что мужчины и женщины делают вместе ночью".

Казалось, что у них были такие отношения друг с другом до того, как была собрана группа.

Поскольку эти двое были друзьями детства, возможно, их отношения сложились еще до того, как герою был предоставлен его статус.

Из-за кокетливого характера Сокола он всегда пытался флиртовать с Нуар и Бланк, но Джулия, которая всегда сильно хотела владеть им единолично, не позволяла ему этого... Это происходило снова и снова.

Тем не менее, они оба не были в своих домах в то время, а скорее, были на вражеской территории, прямо перед врагом.

Нуар не понимала, почему эти двое вместо сна тратят время на это, хотя они собирались совершить набег на замок короля демонов завтра.

Сокол велел всем хорошо и долго отдыхать. Что с ним случилось?

Неужели чувство влюбленности так сильно мешает человеку принимать решения?

Для Нуар, которая никогда в жизни не испытывала ничего подобного, мотивы поступков героя и Джулии остались непонятными.

<http://tl.rulate.ru/book/25161/680909>