

- С тех пор как пятнадцать лет назад я стал искателем приключений, я ни разу не возвращался в родной город.

Мои родители были против того, чтобы я стал авантюристом, и поэтому я покинул свой дом, прервав наши отношения.

Когда я уходил, отец сердито закричал: "Такой, как ты, не может стать искателем приключений!" В то время, я противился его словам изо всех сил, но в конце концов, я думаю, что он был прав.

Мама разрешила мне приходить домой, когда я захочу. Как она могла такое сказать? Неужели ей не стыдно?

(Что мне теперь делать? .. )

Я все еще не собираюсь возвращаться домой. Однако, когда я спросил себя, хочу ли я продолжать быть авантюристом, я колебался, но отвечал "да".

Я страдал в темном, тесном лабиринте в течение двух недель, чувствуя голод, жажду и боль, а также каждую секунду подвергался опасности.

Это кошмарное воспоминание, вероятно, никогда не будет забыто, и поэтому я сомневался, возвращаться ли к своей работе авантюриста.

- Извините за ожидание!

Пока я размышлял об этом, Сильвия вернулась в комнату так быстро, что, казалось, вот-вот поскользнется.

- Это просто пшеничная каша, но мама сказала, что вам будет полезно.

- ...Спасибо.

Если вы вдруг съедите много пищи сразу после длительной голодовки, вы умрете от этого, а не от голода.

Я не знал, как и почему это произошло, но я был свидетелем этого раньше.

- ...

Порция пшеничной каши вошла в мой желудок и ударилась о дно. Это был первый раз, когда я

подумал, что пшеничная каша вкусная.

Я даже забыл, что Сильвия наблюдает за мной, и молча продолжал наполнять свой желудок.

- Даже если и так, я была так удивлена. Я никак не ожидала, что кто-то спасет нас, так как мы были в самом низу подземелья...

- ...Низ? Разве мы не были наверху подземелья?

- Это был самый низ, понимаешь? Это был пятый этаж.

- Что?

- Что?

Очевидно, наш разговор не имел никакого смысла.

Я нашел Сильвию и Сакуру сразу после того, как сбежал из лабиринта. Мы никак не могли оказаться на дне подземелья.

Однако, похоже, Сильвия не шутила.

- ...Ладно. Это может показаться странным вопросом, но как называется подземелье, в котором мы встретились?

- Это подземелье ранга Е, "Лес Солнечных Часов". Смотри, вон там висит изображение подземелья.

Сильвия указала на картину в рамке, висевшую на стене. Там была картина, изображающая подземелье упрощенного вида.

На левой половине картины было пять кругов. Это было похоже на вид подземелья с высоты птичьего полета.

На правой половине были склоны в форме лестниц, а внизу был гладкий перевернутый треугольник. Судя по всему, это был вид подземелья в поперечном сечении.

Это выглядело как ступа или, скорее, амфитеатр.

- А... Теперь понимаю. Это открытое подземелье.

Открытое подземелье является одним из многих типов подземелий.

Обычное подземелье было бы изолировано от внешнего мира, за исключением входа и выхода, но открытое было полной противоположностью. Как и следовало из названия, подземелье представляло собой "предсердие" с открытым небом и солнечным светом.

В таком случае лес, в который я вошел, на самом деле был не снаружи, а на самом нижнем уровне другого подземелья.

(Другими словами, эта лестница соединяла "Коридор Тысячелетнего Ада" с "Лесом Солнечных Часов". Подземелья редко соединяются друг с другом под землей.)

Так, как моя карьера авантюриста была достаточно долгой, я должен был знать больше о мире авантюристов и подземельях, но, похоже, мне еще многое предстояло узнать.

В обществе считалось нормальным скрывать информацию от низшего класса.

- Мы пошли в "Лес Солнечных Часов", потому что хотели собрать кое-какие лекарственные травы для моей бабушки.

- Лекарственные травы? Не слишком ли опасно для любителей забредать в подземелье? Вас никто не остановил?

Когда я это сказал, Сильвия недовольно возразила:

- "Лес солнечных часов" был признан подземельем только в прошлом году. Мы ходили туда собирать овощи и травы в течение долгого времени, и у нас никогда не возникало никаких проблем.

- Хм... Наверное, это потому, что наружные подземелья труднее распознать.

Королевский дворец использует в основном эти два требования, чтобы признать зону подземельем:

Во-первых, область, где экосистемой в основном управляют монстры.

Во-вторых, данная зона находится значительно ниже, чем обычная земля.

Таким образом, такие места, как "Лес Солнечных Часов", могут быть признаны подземельями, пока они отвечают этим требованиям, даже если это будет только здание в форме ступки без потолка.

- Но если его признали подземельем, значит, там есть монстры, верно? Там был дракон ведь...

- Мы не знали, что эта штука там будет! Дом гильдии тоже не предупредил!

Сильвия так сильно оправдывалась, что я мог только удивленно смотреть на нее. Даже если это так, они все равно должны были подозревать об опасности.

- ...Значит, дом гильдии тогда не знал? Что там бродит гигантский дракон?

- Вот именно! Когда я отчиталась перед людьми в гильдии, они все были шокированы!

Гильдия искателей приключений имеет филиалы всех форм и размеров. Некоторые филиалы объединяются с гостиницей или пабом, а другие имеют своё отдельное здание.

Те, которые более важны и управляют большим районом, называются "филиалами гильдий". Те, которые управляют отдельными городами и деревнями, называются "гильдиями".

Основные обязанности дома гильдии - посредничество в запросах от местных жителей и обработка платежей за материалы, собранные из подземелий. Однако, это не все, чем они занимаются.

Дом гильдии играет важную роль в предоставлении информации местным жителям, которую они получают от авантюристов.

Город или деревня платят за информацию, что делает ее жизненно важным источником стабильного дохода для гильдии в этом районе.

Вот почему трудно представить, что дом гильдии в этом районе не будет предоставлять информацию о чем-то столь опасном, как о драконе, который находится в этой области.

- Ну, если даже Гильдия не знала, то, думаю, тут уж ничего не поделаешь. Извини, если это прозвучало так, будто я обвиняю тебя.

- О нет, пожалуйста, не беспокойтесь об этом. Вы просто переживали за нас. Но на самом деле, в этом подземелье обычно есть только маленькие животные-монстры.

Там было множество монстров.

С одной стороны, там были могущественные существа, такие как драконы и волки Фенрира. С другой же там были слабые монстры, на которых охотились обычные волки.

Обычно, если большинство людей увидят слабого монстра, то подумают, что это просто какое-то животное, если только специалист не придет и не проверит.

- Итак, дядя ... прежде чем я спрошу. Как вас зовут? Меня зовут Сильвия. Я работаю в таверне "Весенний Лист".

- ...Я Люк. Я из Леса Белого Волка.

У нас, простолюдинов, не было "фамилий", как у дворян.

Если оба собеседника являются местными жителями, то они только называют свое имя или представляются как дети кого-то. Некоторые говорят, на кого они работают.

Если нет, они обычно делают то же, что и мы с Сильвией: я называю свой родной город, а Сильвия - гостиницу.

В случае Сильвии она могла представиться как "Сильвия из Леса Солнечных Часов" кому-нибудь за городом.

- Люк, почему вы были в подземелье... А? Он уснул...

После того, как я покончил с пшеничной кашей, я лег на кровать и закрыл глаза.

Мне было жаль Сильвию, но я больше не мог сохранять сознание. Инстинкты подсказывали мне, что нужно дать телу отдохнуть как можно скорее.

Как раз перед тем, как я окончательно заснул, до моих ушей донесся мягкий голос Сильвии:

- Большое спасибо, господин Люк.

<http://tl.rulate.ru/book/25161/536765>