

- то, что я увидел — лес, наполненный теплым солнечным светом.

— Хах ... хахаха ... Я сделал это! Я действительно выбрался!

Запах земли и деревьев. Тепло солнечного света, которое не чувствуется от светлого мха. Всё это исцелило мое ослабленное сердце.

Выход наверх по лестнице был соединен с корнем большого дерева.

Это был вход, отличный от того, через который я прошел с группой героя, но на самом деле, кого это сейчас волнует? Это не изменило того факта, что я выбрался из лабиринта.

Как только я расслабился от удовольствия, голод, о котором я забыл, охватил меня.

— Ох, если я не съем что-нибудь в ближайшее время, я действительно умру ... В лесу должны быть какие-то орехи или фрукты... вот один!

Я сорвал спелый плод с дерева, к которому можно было легко дотянуться, и поднес его ко рту.

В тот момент, когда я собирался укусить фрукт, в моей голове раздался сильный тревожный сигнал.

— ...! Я не могу есть это, оно гнилое! ... но откуда я знаю что-то подобное...?

Несмотря на то, что фрукт выглядел соблазнительно вкусным, я потерял к нему аппетит.

Я не мог понять причину, по которой я смог сделать вывод, что фрукт был опасным. Это было чувство более зловещее, чем сам фрукт.

Прежде чем я смог найти ответ, издали раздался высокий голос.

— Ааа!

Прошло около половины месяца с тех пор, как я слышал чей-то голос. Крик звучал так, словно он принадлежал молодой девушке.

—... ?! Там кто-то есть?

Непроизвольно я бросился в направлении крика.

Если честно, я не знал, бежал ли я туда, чтобы помочь человеку, который кричал, или в поисках помощи для себя.

(Черт! Разве я не должен убегать от этого?)

Эта мысль на мгновение пришла в голову, но я быстро выбросил её из головы.

Несмотря на то, что я выбрался из подземелья, я не знал, как отсюда добраться до человеческого поселения.

Какая ужасно смешная история была бы, если бы я случайно умер в середине леса, а не в лабиринте.

В любом случае, было бы лучше объединиться с другими людьми, которые, вероятно, знали, где будет человеческая деревня или город.

— Это они! Там...!

На открытом пространстве в окружении деревьев стояли две молодые девушки.

Одна из них была маленького роста и носила дешевую одежду. Она не была похожа на авантюриста, а скорее выглядела как городская девушка, которая потерялась.

У другой девушки были черные волосы и легкие доспехи с выгравированным на них незнакомым рисунком. Ее длинные волосы были завязаны в хвост, а штаны, которые она носила, были красными и более широкими в конце, почти как длинная юбка.

Если я правильно помню, это была одежда, называемая хакама, которую носили люди с востока. Когда я еще раз взглянул на ее легкую броню, я заметил, что её дизайн также был исполнен в восточном стиле.

— Беги, Сильвия!

— Н-но я не могу бросить тебя, Сакура ...!

Черноволосая девушка по имени Сакура дразнила врага впереди, пытаясь защитить другую девушку по имени Сильвия.

Враг был крылатым монстром, которого каждый искатель приключений считал уникальным существом:

(Да вы издеваетесь! За пределами подземелья есть дракон ?!)

Это настолько повергло меня в шок, что я хотел похвалить себя за то, что не повысил голос в тот момент, когда увидел дракона.

Этот монстр убил бы и съел бы меня за долю секунды. Если бы он меня заметил, я бы даже не смог убежать от него.

Не говоря уже о том, что это была не виверна, подвид драконов с крыльями, выступающими в качестве передних конечностей. Это был настоящий дракон со всеми четырьмя конечностями и крыльями на спине.

Хотя я все еще был в шоке от сложившейся ситуации, я снова посмотрел на Сакуру. В отличие от Сильвии, боевой дух Сакуры был показательным, но что-то было здесь не так.

(... Ааааа! Что она делает ?! Она тяжело ранена!)

Множество крови лилось из бока туловища Сакуры. Не говоря уже о том, что меч, который она держала, был сломан пополам.

Понял. Этот крик Сильвии ранее прозвучал после того, как она увидела, как Сакура получила травму.

— Сильвия! По крайней мере, ты должна выжить и вернуться домой! Поторапливайся и уходи!

— Сакура ... Прости!

Сильвия зарыдала и побежала в мою сторону.

Я побежал в противоположном направлении от нее, вперёд, на место Сакуры.

— Э ... ?!

— Ооххх!!!

Выдавливая остатки энергии из моего истощенного тела, я бросил "синтезированный" нож из светлого мха в дракона.

Нож прокрутился в воздухе перед тем, как отскочить от лба дракона настолько сильно, что он исчез в лесу.

Это не нанесло повреждений, но это помогло. Дракон отвлекся на светящуюся "штуку" и отвел взгляд от Сакуры.

Пользуясь моментом, я бросил свой длинный меч туда, где была Сакура. Хотя было бы круто, если бы меч пронзил землю от моего броска, но у меня не было сил бросить его с такой силой, поэтому меч приземлился на бок и упал.

— Ты меня слышишь, воин?! Используй это!

— ...! Искренне благодарю вас!

Дракон потерял интерес к светящемуся ножу и снова посмотрел на Сакуру, обнажая зубы.

Сакура уже подняла меч и использовала быстрый навык меча, чтобы нанести удар по ногам и шее дракона.

Дракон упал так, как будто его голова была прижата к земле, и он перестал двигаться и даже дёргаться.

Это произошло в доли секунды. Это было так быстро, что дракон, должно быть, даже и не понял, что его убили.

— Ты сделала это!

Воскликнул я в радости, не задумываясь.

Меч был намного острее, чем я себе представлял. Не думал, что он может быть эффективным в битве с драконом и даже сможет нанести ему смертельные раны.

— Ха, ха ... Я, спасибо, за твою помощь. Благодаря тебе я...

Когда Сакура шла к Сильвии и мне, она упала на полпути, как будто потеряла всю свою силу.

— Ааа! Сакура!

— Эй, ты в порядке !?

Сильвия и я подбежали к Сакуре, а затем мы проверили рану на ее теле.

— Это плохо. Рана может быть смертельной ...!

За пятнадцать лет, проведенных в качестве авантюриста, я видел, как многие люди получают серьезные травмы.

Я рассказал Сильвии о своем опыте. Сакура умрет, если кто-то не залечит ее раны с помощью исцеляющего навыка.

— У тебя есть навык лечения?

Сильвия покачала головой, плача. Судя по ситуации, они, вероятно, уже использовали все свои зелья.

— А-а у тебя ... у тебя есть ...?

— Извини, у меня тоже нет. Единственный навык, который я могу использовать, - это "Починка", а использовать его на человеке - это...

Погодите минуту, действительно ли это невозможно? Я спросил себя со странно ясным умом.

Умение "Починка" не должно было бы восстанавливать повреждения живого объекта. Это было естественно; все это знали.

Однако, действительно ли это было так теперь?

Могу ли я теперь спасти эту молодую девушку передо мной от смерти?

Это была не какая-то безосновательная уверенность в себе, что была тогда. Была причина, по которой я мог сказать, что вероятность такого была больше нуля.

— Оно того стоит ... давай попробуем ...!

<http://tl.rulate.ru/book/25161/527053>