

Было хорошо известно, что стены лабиринта внутри подземелья было очень трудно разрушить.

Было возможно, хотя и было очень сложно, разрушить стены в подземелье низкого уровня. В высокоуровневых подземельях, стены были такими крепкими, что было почти невозможно даже сделать маленькое отверстие в них.

Коридор Тысячелетнего Ада не был исключением. Атака героя в полную силу не оставила бы и царапины.

— Я не сплю... Мой навык только что... разрушил стену лабиринта!

Я никогда не слышал, чтобы такие странные вещи случались раньше, за мои пятнадцать лет авантюризма.

Я не мог сдерживать моё сильное биение сердца, и провёл руками по остаткам разрушенной стены, чувствуя этот камень.

— Хахаха! Что это?! Это не камень! Это металл! Это только выглядит как камень снаружи! Неудивительно, что оно такое твёрдое!

Я бы мог сказать, что остатки этой стены сверкали в тусклом свете светлого мха.

Это выглядело как порошкообразное серебро. Я не знал, что это был за металл, но его вид, его блеск, который он излучал... Для меня было очень сложно отвести от него взгляд.

В то время, когда я смог сдержать моё удивление, новая мысль пришла в мою голову.

— Погодите секунду... В этом случае, мой навык "Починка" определённо должен был улучшиться, неважно по какой причине... Может ли это значить, что теперь я могу использовать его разными способами...?

Я не говорил, что он получил силу разрушать стены. Я даже не думал об этом; но умение, очевидно, стало сильнее.

О чем я теперь думал, так это о том, что сейчас возможно использовать мой навык чтобы делать те вещи, которые ранее с помощью него делать было нельзя.

Если мыслить логически, люди никогда не могли бы вообразить, что навык "Починка" может разрушать вещи, а не только восстанавливать их.

Я не знаю, что заставило мой навык измениться. Может быть, это было следствием того, что я оказался в экстремальной ситуации, или из-за долгих блужданий в лабиринте, в результате которых что-то произошло. Ладно, сейчас нет времени на рассуждения. В конце концов, я не обладал знанием, какие из моих догадок были правильными, в любом случае.

Что было важным сейчас, так это то, что мой навык теперь мог "делать невозможное"; этим "невозможным" было ломать вещи.

Я не отвергал возможности, что мой навык может "делать невозможное" другими способами.

— Это стоит попробовать. Было бы сложно выжить, если бы я не перепробывал все возможные варианты. Сначала, давайте...

Я вонзил хрупкий железный меч в гору камней.

— Активировать навык, начать починку!

Навык починки не может создавать вещи из ничего. Чтобы полностью восстановить предмет, вам нужно добавить точно такой же материал, как и тот, из которого состоят поврежденные части.

Если не использовать никакие материалы, навык возьмет материал из других невредимых частей предмета. В моём случае, он брал материал из неповреждённой зоны лезвия.

Из-за этого, постоянное использование "Починки" без каких либо материалов только сделает предмет более хрупким.

Однако, не всё может быть использовано в качестве материалов. Как минимум, нужен тот же тип материала частей, которые бы хотелось восстановить с помощью "Починки".

Например, я не могу использовать медный порошок, чтобы чинить трещины в железном мече.

(Если это может делать невозможное... Если я использовал "Починку" на этом мече, используя стену лабиринта, которую даже герой не может повредить, тогда...)

Не было сомнений, что этот меч станет мощным оружием.

Я почувствовал иной отклик, в сравнении с тем, когда я использовал "Починку" без каких-либо материалов.

Это было такое тонкое чувство, что только кто-то с таким же умением смог бы это понять. Это было сложно объяснить, в отличие от других чувств.

В любом случае, я почувствовал, что материал слился с поврежденными частями меча.

Вскоре, мой обычный железный меч слился со сплавом лабиринтной стены, благодаря моему навыку.

— Я сделал это... Я думаю. Это сработало, верно?

Была заметна значительная разница в блеске клинка.

Я огляделся вокруг, чтобы проверить мой меч, и заметил длинный меч возле кучи костей. Это должно быть, принадлежало тому трупу.

В нормальных обстоятельствах, железный меч не был бы способен сломать другой железный меч. Не говоря уже о том, что у меня не было навыков владения мечом, делая это ещё более невероятным.

Однако, я чувствовал, что смогу это сделать сейчас.

— Получай!

Я взмахнул своим мечом вниз, в длинный меч, прислонённый к стене.

Край моего лезвия прорезал, по крайней мере, половину длинного меча, и это не вызвало ни единого скола или вмятины в моем лезвии.

Даже с моими, очевидно, любительскими способностями, я всё же получил такой результат.

Я начал трястись в восхищении, просто воображая, насколько сильным будет профессионал, если будет владеть таким мечом.

— Я думаю... Я смогу выжить с этим...!

Вся мотивация, которую я потерял много дней назад, теперь изливалась бесконечно. Моя мотивация, которая была похожа на затухающий огонь свечи раньше, стала столбом пламени, что смог бы достичь небес.

Я прошёл сквозь отверстие, которое я сделал, и тогда использовал "Починку" с другой стороны.

Конечно, я не забыл забрать остатки стены сначала.

— Нет нужды делать большой проём. Этого уже достаточно, чтобы можно было открыть ещё один маленький и увидеть другую сторону!...

С моим новым, пробудившимся навыком "Починки" в руке, я начал идти вперёд, навстречу к моему выходу из подземелья.

Я решил назвать новые эффекты "Разбор" и "Соединение".

Умения с одинаковыми эффектами могли существовать, но я был, возможно, единственным в мире, кто смог использовать их через мой навык починки.

Я не был слишком застенчивым, или человеком, который переоценивал себя.

В сущности, я о себе так никогда не скажу.

— О, а что если я попробую на этом?

Ещё одна неожиданная мысль посетила мою голову. Я попытался использовать "Разбор" на светлом мхе, и пропустить мою ману через это.

К несчастью, реакции не было.

— Хм? Ох, ясно... это потому что живые вещи имеют сопротивление к мане. Оно, должно быть, сопротивлялось "Разбору". Что если я немного увеличу свою ману при использовании навыка?...

Я пропустил больше маны с некоторыми усилиями, и, наконец, светлый мох растворился в мелкий порошок.

— Хмм... это не очень эффективно. Если требуется столько маны для растворения мха, использование этого на животных будет намного сложнее. Начнём с того, что не похоже, что "Починка" работает на живых существах, так что я думаю, это мало чем поможет, если так сложно использовать "Разбор" на них.

Теперь, я попробовал использовать "Соединение" на ноже, который я подобрал ранее, вместе с порошком светлого мха. То, что я создал, было ножом, который испускал частицы света.

Не было особой причины, почему я выбрал нож как материал для соединения. Я использовал

его, потому что он оказался под рукой.

И тогда, после разрушений определённого количества стен, вещь, которую я искал, наконец появилась передо мной.

— Я нашёл их! Ступеньки!

Я совсем забыл о своём голоде, и побежал вверх по тесной лестнице, спотыкаясь бесчисленное количество раз.

Я мог видеть свет сверху ступенек. Я не знал, был ли это свет солнца или ещё один этаж подполья, где было яркое освещение.

Однако, меня не волновало, откуда именно исходил свет. Это не помешало мне в том, что я делал. Я нырнул в свет так быстро, как мог, и там, я увидел—

<http://tl.rulate.ru/book/25161/524768>