Знаете... Бывает ты никому не нужен пол года, при этом ты яро ищешь учеников для развития собственных техник и возможности в будущем переложить на них часть своих проблем, а как только тебя перстает это колыхать, запал пропадает и снова возвращается желание одиночества, тишины и спокойствия, под кудахтанье голубя. (что на самом деле как бы да, но как бы нет. Хаттори реально иногда кудахчет, но делает это максимально фальшиво и недоставерно, чем немного пугает.)

После этого как-то составляешь неудобное расписание в ученики Додзе, устанавлиявая один приемный день раз в два месяца, сроком в час, а со стоимостью в месяц за ученика в 10 тысяч Иен. Какой человек будет платить столько за непроверенное додзе в ученики к парню, у которого даже волоса на подбородке нет...

Но на следующий день после прихода детей, ломания моей двери, ее "починки", они пришли. Вместе со своими мамами. В нужный день. В нужное время...

Мое утро начиналось в тот момент, когда организм говорил; "Сна ночью достаточно, иди поешь, а дальше как пойдет". Как ни странно засыпать в своей кровати и просыпаться в ней же было приятно. Так вот, совершая спиральные движения в тарелке, вылавливая из молоковорота хлопья в виде V-образного локона, сжатого кулака "Класс" и полумесяца, а точнее "Улыбки", лениво собирая в ложке Всемогущего по фрагментам, чтобы затем съесть его. Не самый лучший продукт с его символикой. В миске оставалась еще несколько всемогущих с парой лыб, но раздался звонок в дверь, который вынудил меня открыть дверь.

Открыв скрипучую дверь, видимо тот блондин не смазал детали, на моем пороге стояло четверо людей, двое были у меня вчера, а по процентой схожости внешнего вида дам постарше, мой сонный мозг выдал "Мамы". Мой тоскливый взгляд перевелся на табличку, находящейся на внутренней стороны двери, там была расписана информация по записи в школу. Увы но деликатно отшить их с помощью нее не получится, а жаль.

-Утро доброе, - сказал Хаттори, севший мне на плечо, раздраженным тоном, не мудренно ведь прервали его завтрак крошками французского багета, - Вам что-то нужно?

-Мой малец хочет научиться чему-то здесь, все уши прожжужала, - ответила мама парня, что выломал мне дверь, - Это то додзе? Мальчик можешь позвать взрослого?

-КУРРР! КУРР!! - захлопав крыльями и громко издавая из себя непрятные, но не громкие звуки, привлекая к себе внимание мой напарник, - Роб Луччи, старший ученик этого додзе, в основном именно он заведует тут всем, доверенным лицом является Бартоломью Кума, мо...- птица указала на меня крылом, резко замахав крыльями, это "Ошибка" помогала мне увеличить уровень доверия при общение, - то есть его отец. Как я понимаю, вы хотите записать своих детей на занятия, тогда прошу вас зайти, чтобы обсудить детали внутри.

Как ни странно, диалог прошел сложно, потому что без вмешательства Хаттори, который обычно вел переговоры вместо меня, но сегодня решил оставить все на меня. Это было в некоторой мере тяжело, хотя ранее такой проблемы у себя не замечал, видимо занятия придется разнообразить хоть каким-то общением... Причем больше всего времени, мне скорее

приходилось отвечать на постоянно возникающие у молодых мам вопросы. Было довольно интересно наблюдать, как мама двереломателя осаживает своего сына, а уж синхронно увалжняющие глаза зеленоволосого семейства после показа нескольких десятков справок от врачей, что у меня нет причуды, смотрелись удовлетворяюще.

Справки вообще отдельная тема, в начале мне пришлось пройти не одного специалиста, чтобы доказать, что я именно БЕЗпричудный, а после имея хоть какое-то обоснование документально подтвердить, что все мои техники это НЕ причуды, а их использование мне ни чем не грозило. Правда без опеки отца-героя и некоторого подтверждения со стороны Шиньи, героя-ниндзя, который иногда присоединялся к моим тренировками и устраивал мне выезды куда-то в лесные чащи, провернуть нечто подобное было бы гораздо сложнее. Конечно был ряд НО, по типу вся ответственность за последствия применения моих техник перед полицейскими и героями, если что лежит на отце, а также приходилось мататься в больницу, чтобы постоянно подтверждать, что я все еще не имею причуды, проходя несколько процедур. Как ни странно на этом фоне вопрос об обучении других этими техниками даже не поднялся, что развязывало мои руки в плане обучения других людей... Скорее всего до первого громкого применения моих техник.

-Занятия будут проводиться два раза в неделю со свободным графиком, они могут придти сюда в любое время, но желательно с 7.00 до 19.00, тренировка будет продолжаться от получаса до двух. Вы можете присутствовать на занятиях, если хотите. Рекоменду два-три дня отдыха между уроками, но можете придти хоть подряд. Сменная форма рекомендуется, душ с раздевалкой тут есть. Цена вас, как ни странно, устраивает, документы перед вами. Все понятно?

-У вас одна раздевалка? - спросила Мицуки Бакуго, мама Кацуки, взрывного блондина, как я выяснил в ходе разговора.

-Курлык, - кивнул Хаттори, решивший все-таки вступить в диалог.

-Но,- тон Мидории Инки, мамы плаксы был несколько странным, но претензию услышать так не удалось, в приокрытое окно влетела лента, изгибаясь в воздухе знакомая фигура ниндзя сформировалась прямо на холодильнике, привлекая внимание гостей и зажигая в глазах детей огонь интереса. Кивком приветствуя меня, он с некоторым удивлением посмотрел на моих гостей, а затем одним взглядом задал вопрос, смотря прямо на Хаттори. "Засранец."

-Это все-таки додзе, а это первые ученики, - с гордостью ответил Хаттори, продолжил уже я, с легким укором смотря на героя, - они хотя бы платят.

-Я расплачиваюсь, ответными тренировками, - пожал плечами герой перемещаясь с холодильника, встав на пол, как обычный человек, хоть и в геройской форме, - Здраствуйте, не помешаю?

-Конечно, не, - начал было говорить женский коллектив, но были не совсем по правилам этикета прерваны мной.

-Мешаешь, - голос голубя прозвучал на удивление угрожающе, что даже я с некоторым удивлением посмотрел на него, впрочем тот продолжил уже спокойным тоном, - можете идти переодеваться, комната с табличкой "Смирение", подойду через пять минут, - сказал я, немного возбужденным детям, - Можете, пока осмотреть зал, раздевалку и другие помещения, - это уже было направлено матерям, отправлять их осматривать здание я особо не боялся, все какие-либо компроментирующие вещи по типу пары не совсем детским журналов, купленных мной скорее ради интереса, нежели подбора материалы, несколько специфической одежды, недавно крупно засветившихся людей, а точнее моих личин и другая подобная дичь, надежно скрыты в моем инвентаре. А в этом додзе, больше ничего такого и не было.

Оставшись на едине с героем ниндзя, а также слушая удаляющиеся чем-то недовольного блондина, а после мгновенно полученную нотацию-крик от его мамы, я решил все-таки дохлебать миску с холодным молоком и развалившимися хлопьями, не смотря на внимательный пригляд героя.

-Обычно ты приходишь по вечерам, - не смотря на то, что мой рот был занят Хаттори задал вопрос, а я почему то чуть не подавился.

-Твой учитель засветился, - мой полный фальшивого скепцицизма взгляд был встречен спокойно, а на стол легла пара удачных фотографий моего похождения пол года назад. На фотографии был загорелый старик ростом под почти три метра ростом в белом смокинге и плаще с руками, на котором набита надпись "Справедливость", а его лицо скрывала собачья маска, какзалось бы обычный герой. Вот только этот обычный герой замесил двух логий, ранее засветившихся злодеев, получивших по лицу от самого Всемогущего в паре со Старатлеми, заработав себе пожизненное пребывание в Тартаре, смогли сбежать оттуда, причем буквально через пару дней, а сама битва старика и двух злодеев длилась меньше минуты. С ними на удивление просто было разобраться...

***

Устранение. Часть 2. Цель: Решить проблему с двумя, разбушевавшемеся логиями. Нарада. Снижение % для эффекта Долг(3).

Предупреждение. В случае провала или отказа % будет повышен.

Предупреждение. На устранение целей выдается 9 мин 46 сек. Выдано временное использование Премиума. Выдается Личина (2) и Кастеты из Кайросеки.

-Не этого я ожидал от похода за покупками, - сказал я Собственным голосом. Хаттори рядом не было. Сразу высветилось.

Глупое недоразумение. Цель: быть "немым" не менее 5 лет. ПРОВАЛЕНО!!!

-...

Глупое недоразумение. Цель: быть "немым" не менее 5 лет. Разговаривать возможно только

через голубя. Награда 10000 очков. Отменить нельзя.

-...

Предупреждение. На устранение целей выдается 7 мин 23 сек.

Мой шок продлился почти две минуты. Полтора года в мусор. Хотелось закричать, но получилось сдержаться. Тренировки под водопадом видимо помогли.

Прямо в конце улицы бушевало двое злодеев, улица была еще относительно цела, люди с ужасом смотрели на преступников, а те с какой-то скукой лениво наблюдали за попытками героев хоть как-то им навредить изредка нападая на них, выбивая из них дух, а возможно и жизнь за один, редко два удара. Делали это они рядом с банком, пока подельники выносили оттуда мешки с деньгами.

Я опустил свой взгляд на руки, они изменились, стали больше, но появились морщины, хотя руки по ощущениям были все теме же, костюм белый, а на голове какая-та маска. Металл приятно холодил руки. Кастет был тяжелыми это был мой единственный шанс нанести хоть какой-то урон противнику, судя по их описанию, множитель урона был х10, а эффект ослаблениея был приятным дополнением. Жаль только действовал на фруктовиков, но логия тоже подходила. Оставалось составить план и...

Предупреждение. На устранение целей выдается 5 мин 53 сек.

А временеи больше не становились, да и люди стали оглядываться на меня как-то странно, ничего не оставалось, кроме как воспользовать наглостью с рассчетом на чужую скуку. Времени думать оставалось мало, а действовать надо было быстро, не справившись за 5 минут и мне придется писать Эпитафию.

Поэтому спокойный, но быстрй шаг к злодеям был начат. До них было метров сто может более, моя ходьба заняла секунд двадцать и была некоторая уверенность, что мой шаг должен быть медленее. Парень, аки Старатель, источал из себя пламя, а второй вовсю дымил сигарами, в наглую разлегшись на облаке дыма, как на гамаке, у самого входа в банк. Злодей, подаривший пару десяткам героям ожоги разных степеней лыбился, смотря на приближающегося меня.

-Ха! Надо же, А ты еще, что за герой? Об этих неудачниках мне хоть что-то известно, а ты то кто? Не староват ли ты до всего этого дедуль? Может не будешь рыпаться?

-Осторожней, если Герой дожил до старости то он либо, - подал голос его напарник, но мне было уже безразлично, я наносил удар правой прямо в челюсть, сверху вниз. Три метра это сильно. Улыбка не покидала уста, все еще частично горящего парня и устроившего вокруг огненную фиерию, до того момента как холодный метал прикоснулся к его подбородку. Дальше он почувствовал себя слабым и уязвимым, а потом он почувствовал удар.

Но сил уже не было, сознание покинуло сие бренное тело, второй удар по лице для профилактики подарид мне красивый брызг крови, а моя уверенность в том, что этот парень не встанет укрепилась. Он был еще жив. Жаль, но наслаждаться его болью было рановато.

Геппо и быстрое сближение с его соратников, только тот оказался посильнее, посерьезнее или просто был готов. В меня полетел поток дыма. Геппо помогло резко легко уйти вправо, только глаза слегка помутнились, но новый прыжок вперед был исполнен, вдруг заболела голова, как-то до этого дня мне не приходилось использовать свои способности в боевых условиях, мое тело без разминки малость "охерело", ощущалось деревянным, короче было малость неприятно. Удар направленный в голову прошел левее, удар ногой по корпосу тот пропустил через себя, превратив свое тело в дым на один миг. Новый удар уже левой рукой был прерван, вырвавшимся во все стороны потоком дыма. Пришлось уйти на ближайшую крышу. находится в воздухе, постоянно примения Геппо было тяжело и не эффективно.

Дымный парень хоть и отреагировал атакой, удачно зищитился и даже контратаковал, но вот шокированным он быть не перестал. Сигареты из его рта упали на пол и исчезли в дыме, а его лицо было полно неверия, небольшого страха и сильной осторожности. Тот переводил взгляд с меня на своего товарища, которого дым медленно подволакивал к нему. Вся нижняя часть его тела превратилась в дым.

-Ты...

Предупреждение. На устранение целей выдается 5 мин 34 сек.

Ранкъяку в лицо вынудило его поставить блок в виде стены дыма, Геппо помогло мне оказаться прямо над ним, много техник использовать тоже не хотелось, поэтому простой удар кулаком по макушке был довольно эффективен.

АКТИВИРОВАН. КУЛАК ЛЮБВИ.

Противник заоралот боли схватившись за голову, хотя должен был вбит в землю как лепешку, но он орал. Все мои дальнейшие атаки, даже кастетом причиняли ему боль, но не нормальный урон, если не считать каррикатурных ушибов... Как меня иногда бесит моя система... Я схватил его за шкирку и продолжид избиение, была надежда вырубить его, но он в основном просто орал от боли, при этом не пролив не капли крови.

(Итог Кулака Любви.)

Предупреждение. Время на устранение целей вышло.

Накладывается эффект. Сон (10).

-Чего?

Глупое недоразумение. Цель: быть "немым" не менее 5 лет. ПРОВАЛЕНО!!!

-Хрррр...

Глупое недоразумение. Цель: быть "немым" не менее 5 лет. Разговаривать возможно только через голубя. Награда 10000 очков. Отменить нельзя.

***

Проснулся я уже на поезде на пол пути домой. Почему-то меня потянуло на ностольгию, было как-то на удивление спокойно. Единственное НО. В инвентари у меня была бумажка с номером телефона некой Чиё Шузэнджи, а еще там был след от губной памады в виде губ, а при просмотре на этот клочок бумага у меня появлялась улыбка, при чем даже не садистская... Впрочем это не важно. Вообще было и первое задание на устранение.

Тогда система выдала мне второе задание на "устранение" опасного элемента, именно после получения первого задания "Алабаста" я перестал выполнять Курьера, то задания я так и не смог выполнить, даже не старался, а где-то в глубине Сахары мирно стал существовать целый город злодеев под руководством некого Крокодайла, герои его хоть и искали его, но после десятка сгинувших в песчаной буре, организовали наблюдение за "Крайне опасным регионом" и заворачивает всех, кто пытается туда проникнуть.

Да, Курьер, Легкие деньги, самостоятельно созданные для самого себя гемморой, даже в самом аккуратном моем высказывании. Хотелось бы использовать более красивый оборот, но тогда есть вероятность получить клювом по макушке. Понимание того, что До Фламинго парень не простой, точно не герой стало во время одного довольно неприянтого инцидента с моим участей, тогда % с моего долга упал увесистый, а проблем прибавилось еще больше, но сейчас не об этом. О моей встрече с Всемогущим поговорим потом.

Алабаста, страна злодеев. Оплот Зла. Корень злодееяний трех континентов. И причиной его появления является курьер. После моей засветки личины (1), а точнее вечно скалящегося блондина в розовых мехах, навели на меня подозрения. Устранение. Часть 1. Позволило вспомнить о дьявольских фруктах, одной из особых сил и наиболее дорогого товара в Магазине системы. А первое вскрытие коробки, которую я обычно просто отдавал в баре дало мне целых пять фруктов, которые невозможно продать, к моему глубочайшего сожалению, даже за десятую от цены. Понимание того, что я по факту причина появление всех этих проблем стало для меня неприятным фактом. Что вылилось в это:

Исправление. Агент. Описание: Созданная Вами проблема должна быть решена Вами. Система лишь инструмент и не несет ответственность за задания и их последствия. Баланс был нарушен.

Цель: Собирайте данные. Выполняйте задание "Устранение". Установите баланс. Урегулируйте поведение фруктовиков.

Предупреждение. Удачи.

Хоть все эти задания позволили мне снизить процент "Долга" и позволяли недолго использовать премиумные возможности, но сколько, "Курлык", у меня появилось "Курлыкхых" проблем.

-Похоже на то... - задумчиво протянул Хаттори, - со мной он не связывался... Собственная инициатива или... - обращение к все еще молчавшему герою вышло из птичьего клюва.

-Собственная.

-Ну, думаю, если хочешь подробностей обратись к моему отцу, - все-таки решил я хоть как-то переплести свои нити лжи. Тот просто кивнул, сложил пальцы в подобие техники ниндзя и ушел в окно, превратив свое тело в ленту, при этом используя лишь Ками-Э, пораждая громкий хлопок на моей кухне. И не мудренно техника Ками-Э у него была □□□□□□ из пяти возможных, в какой-то момент ее использование стало для него интуитивным, на равне с его причудой и тот стал творить действительно эффектные вещи... Его техника Тело-Сюрикен режет метал, бетон, словно масло.

Дальше я просто пошел в зал, где на скамейке пристроились о чем-то мило беседующих женщин, а у двери все еще не переодетый Изуку.

-И чего ты стоишь?

-Там Кац-чан переодевается, - ответил он, на мою с вопросом поднятую бровь тот пояснил, - он не хочет с бесполезным в одной комнате переодеваться.

Мой усталый выдох стал ему ответом... И что мне из этого лепить?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/25157/1143219