Глава 389 – Цветок-Людоед и Сад Золотого Неба

Хан и Фэн Тайцзи гуляли по загадочному подземного саду и осматривались. Хану нравилось учиться биологии, но этим все и ограничивалось. Фэн Тайцзи в свою очередь занимал первое почетное место ботанического маньяка во всей галактике, поэтому, попав в этом место, он непрерывно кричал и вопил. Кроме того, он с пеной у рта показывал Хану растения, не существующие в Млечном Пути, а также рассказывал об особых генах, которые могут в них содержаться.

Как вообще можно в одиночку изучить сад, площадь которого приблизительно равняется 10,000 км квадратных? Думая об этом, Хан сказал:

– Сперва мы должны собрать кое-какие полезные растения. Затем я все объясню Юнь Саню, и мы будем время от времени исследовать это место. В ближайшее время мы не будем возвращаться, поэтому у нас достаточно времени на тщательное изучение.

– Ты должен убедить Юнь Саня! – непрерывно кивал Фэн Тайцзи. – А если он не согласится, я буду с ним драться!

– Юнь Сань вполне благоразумный человек, – улыбнувшись, сказал Хан. – В первую очередь собери необходимые нам растения, а дальше этим займутся мои зверушки — в этом деле они будут пошустрее нас. Ты только объясни им, что от них требуется.

Несмотря на его слова, за работу взялась только Синяя Звезда. Ушлый Серебряный Лис решил ошиваться около Хана, а Черное Яйцо перспектива работы вместе с Фэн Тайцзи и вовсе не прельщала.

К счастью, Синяя Звезда была весьма способной. Помимо скорости, зверь был крайне аккуратным. После трансформации Синяя Звезда полностью избавилась от боевого стиля Призрачной Клешни и Клешни Демона, превратившись в точного убийцу.

Стоит Фэн Тайцзи бросить взгляд на нужное растение, как Синяя Звезда тут же подскакивает к нему и аккуратно вонзает свои когти в почву, а затем выкапывает растение вместе с корнями и отдает ботанику. Зверь был чертовски эффективен.

Пока Фэн Тайцзи собирал ценные для исследований растения, Хан бродил по округе вместе с Лисом и Чернышом. Само собой, большинство из этих насаждений были ему не знакомы, но вот так пройтись и расширить свой кругозор все равно было неплохо.

По ходу дела он и Фэн Тайцзи стали отдаляться друг от друга. Хан бесцельно гулял, иногда останавливаясь, чтобы изучить интересующее его растение. Фэн Тайцзи, с другой стороны, жадно собирал все, что попадалось ему под руку. Разный склад ума в конечном итоге повел их разными путями.

– Как думаете, кто построил этот подземный сад? – почесывая подбородок, спросил Хан у двух своих спутников. – Да и зачем?

Серебряный Лис и Черное Яйцо не ответили. Более того, они были заняты: Лис поедал мясо, а Черное Яйцо поглощал энергию. Эти несъедобные растения их совершенно не интересовали, поэтому нет ничего удивительного в том, что они не ответили.

Хан тем времени продолжал идти и думать. Его куда больше волновало происхождение этого сада, чем собирательство растений. В конце концов он всегда отличался своим неуемным

любопытством.

Бум~

Внезапно вдалеке послышался громкий звук. Показались две Лозы Небесного Короля, и, похоже, они сражались. Фэн Тайцзи выпустили свои растения, пытаясь защититься.

– Вперед! – крикнул он.

Хан ошеломленно бросился к Лозам Фэн Тайцзи вместе со своими компаньонами. Вскоре они нашли его. Ботаник с головы до пят был в прозрачной слизи, будто кто-то щедро забрызгал его клеем. В тоже время не так далеко от него виднелись цветы в форме рта, которых Синяя Звезда и Лоза Небесного Короля тут же пустили под нож. Из этих цветков-ртов вытекала точно такая же прозрачная жидкость.

– Это мутировавший цветок-людоед, – раздраженно выплюнул Фэн Тайцзи. – Я был невнимателен, и эта штука меня проглотила. Эта слизь довольно едкая. Она разъедает добычу, растворяя ее на углеводы, чтобы цветок мог ее поглотить. Наверное, деда Юнь Саня напугал как раз такой цветок, что и послужило запретом на вход в этот сад. Но я в порядке, все-таки я Верховный, да и броня на мне не для красоты. Со мной все будет в порядке, нужно только отмыть это все.

Закончив говорить, Фэн Тайцзи вытащил чистящее средство и брызнул им себе на тело. Средство, источая неприятный запах, вывело кислоту цветка-людоеда.

Э?

Хан удивленно прошел через местность с цветками-людоедами и увидел центральную площадь, которая была вымощена из сине-зеленого камня. В центре было вырезанное из камня кресло, а позади него еще один треугольный камень, на котором были выгравированы знаки и текст.

– Это еще что такое? – спросил Фэн Тайцзи, проследовав на площадь вслед за Ханом.

– Сдается мне, – надувшись, сказал Хан, – причина запрета деда Юнь Саня заключалась не в цветах-каннибалах, а в этом. Посмотри, что написано на монументе.

– Это автобиография?! – тут же выкрикнул Фэн Тайцзи, когда посмотрел на слова.

Это, в самом деле, была автобиография создателя подземного сада, которую он оставил после себя.

Этого человека звали Тянь Цзан, и он был одним из великанов. В свою юность он был невежественен. Полагаясь на свою сверхсилу и грубую мощь гиганта, он долго время был задирой и причинял немало проблем. Позже Тянь Цзан наткнулся на одного старца, которого звали Говорящий с Цветами. Он почувствовал, что дедок был богат, и потому решил вымогать у него деньги. Кто бы мог подумать, что этот Говорящий с Цветами был скрытым мастером, который затем жестоко наказал Тянь Цзана. Он привел парня в место под названием Сад Золотого Неба и заставил его там работать. Сперва Тянь Цзан, ясно дело, сопротивлялся. Но дни шли, и парня неожиданно сильно очаровали эти растения. Говорящий с Цветам зарыл топор войны и даже принял его в ученики, после чего стал терпеливо его обучать. Если бы не последовавший за этим случай, Тянь Цзан, скорее всего, получил бы возможность стать мастером растений под руководством Говорящего с Цветами. К сожалению, однажды, когда Тянь Цзан собирался вернуться после заботы о растениях, Говорящий с Цветами неожиданно

прогнал его. Тянь Цзан сопротивлялся, однако учитель отделал его до полусмерти, а затем выкинул в Темную Сеть.

Парень обладал известным у великанов упорством. Говорящий с Цветами четко объяснил, что их отношения учитель-ученик закончены, и он больше не хочет видеть Тянь Цзана. Однако великан отказался уходить. В конечном итоге спустя какое-то время Тянь Цзан докопался до истины. Выяснилось, что враги Говорящего с Цветами пришли отомстить, а сам Говорящий оказался не человеком и не человекоподобной формой жизни. Он был разумным зверем. В битве он превращался в гигантскую золотую обезьяну.

Произошла эпичная битва. Говорящий с Цветами в лице гигантской золотой обезьяны возглавил живущих в Саду Золотого Неба животных и спровоцировал масштабную ожесточенную битву с другой группой неизвестных животных. Когда шел бой, казалось, что наступил конец света.

Тянь Цзан, как настоящий мужчина, без всяких колебаний, встал на сторону своего учителя. Был Говорящий человеком или зверем его не волновало, ведь он уже принял его в качестве своего мастера.

Говорящий с Цветами был тронут и больше никогда не просил Тянь Цзана уйти. Разделив одну цель и объединившись с бесчисленными могущественными зверьми Сада Золотого Неба, они наконец смогли удержать в своих руках этот волшебный сад. Враг был повержен.

Однако, несмотря на их победу, местоположение Сада Золотого Неба было предано огласке, и потому Говорящему с Цветами пришлось уйти.

Что касается Тянь Цзана, он, как-никак, был человекоподобным разумным. Говорящий с Цветами доверял своему ученику, однако о других жителях сада такого нельзя было сказать. Они не могли взять великана с собой в путешествие. Говорящего с Цветами это сильно беспокоило. Он не мог выбрать между членами своего клана и своим учеником. В тоже время Тянь Цзан понял дилемму учителя и добровольно попросил его уйти.

С грустью и тревогой Говорящий с Цветами передал своему ученику книгу и семя. Позже Говорящий с Цветами, сам Сад Золотого Неба и множество живущих здесь сильных зверей растворились в бескрайней Темной Сети. После ухода своего мастера Тянь Цзан вернулся и посадил данное ему учителем семя.

Семя начало расти с поразительной жизнеспособностью и в конечном счете стало тотемом племени Древесного Бога. Сам Тянь Цзан скрылся в этом огромном дереве и вел одинокую жизнь до самой смерти. Этот подземный сад представляет из себя его коллекцию, состоящую из всех экзотических растений проклятой территории, которую он вырастил, убивая время.

Согласно его словам, будь то разновидности или качество растений этого сада, они не могут сравниться даже с одним из 10,000 растений Сада Золотого Неба. У него больше нет шанса войти в Сад Золотого Неба, ровно как и шанса увидеть своего мастера. Он жалел об этом всю свою жизнь.

Теперь было понятно почему существует это громадное дерево и поземный сад. Племя Древесного Бога поселилось здесь уже после смерти Тянь Цзана, а дерево у них стало символом Бога. Отсюда и название племени.

Хо~

Дочитав до этого момента, Фэн Тайцзи тяжело выдохнул.

– Сад Золотого Неба. Неужели в мире действительно существует такое волшебное место? Это просто невероятно!

Хан же приметил в тексте кое-какие детали. Если верить этим словам, враги, напавшие на Сад Золотого Неба, после смерти проливали золотую кровь. Не так давно Хан убил очень сильного волка, и у него тоже была золотая кровь. Есть ли тут какая-то связь, о которой Хан не знает?

– Сколько тебе нужно времени для окончания сбора растений? – спросил он у Фэн Тайцзи.

– Это место слишком велико, – покачал головой Фэн Тайцзи. – В одиночку я тут буду долго копаться. Но нам в любом случае повезло. Исходя из увиденного, я могу сказать, что тут сотни ранее не виданных растений. Если будем и дальше искать, я думаю, что найду еще больше. Мне кажется будет несложно найти тут миллион разновидностей отличных растений. Если бы только Ночной Бродяга был здесь. Его яды, конечно, не полностью состоят из растений, ибо он использует еще и различные вещества, получаемые из животных. Однако он все равно самый лучший ботаник, если не считать меня. Если нас будет двое, работа пойдет значительно эффективнее. Кстати говоря, – Фэн Тайцзи решил сменить тему, – Тянь Цзан вроде бы упоминал, что, помимо семени, получил книгу. Почему он ничего не упомянул об этом подарке учителя?

Хан пожал плечами и ответил:

– Верно, меня тоже интересует этот вопрос. Книга, оставленная Говорящим с Цветами, должна быть гораздо ценнее всего этого сада. Но Тянь Цзан ничего не сказал о ней в своей автобиографии.

– Попробуй тщательно все обыскать при помощи своего Глаза Тьмы. А у меня еще полно дел, – закончил Фэн Тайцзи.

Помахав рукой, Фэн Тайцзи направился обратно в сад вместе с глупой Синей Звездой и продолжил собирать редкие растения. Одна лишь Синяя Звезда отправилась помогать, в то время как Серебряный Лис и Черное Яйцо проигнорировали его приглашение.

– Глаз Тьмы, открыть!

Хан внимательно осмотрел сад. Однако искать с помощью Глаза Тьмы врага — это одно, а искать книгу — совсем другое. Тем не менее, что-то Хан все-таки нашел. Он обнаружил, что каменное кресло, на котором восседал Тянь Цзан, было совсем необычным. Его Глаз Тьмы не мог видеть сквозь его внутреннюю структуру.

Хан не без любопытства присмотрелся. Тянь Цзан был великаном, поэтому его кресло было необычайно высоким и широким. Высота достигала 6,5 метров. Хан прикинул, что полный рост Тянь Цзан мог доходить до 10 метров, а весить он мог больше 1,5 тонн. Даже среди великанов он был еще тем здоровяком.

Черное Яйцо и Серебряный Лис не разделили восторга Хана. Вместо этого они затеяли драку прямо на каменном кресле. Разумеется, они не дрались всерьез, скорее просто валяли дурака.

После недавних событий Черное Яйцо стал гораздо приятнее и дружелюбнее, а с Лисом и вовсе постоянно балаганил. Сам Хан к этому уже привык.

Внезапно…

По ушам Хана ударил порыв ветра, а затем он увидел, как два зверя исчезли прямо в кресле! Они будто бы попали в ловушку или что-то в этом роде, а затем исчезли!

Хан ошарашено вскочил на кресло, чтобы все осмотреть. Все соединения были прочно привинчены друг к другу — никакой ловушки не было.

– Странно-то как. Они просто исчезли?

Размышляя над этим, он уселся в кресле. Однако, как только его пятая точка коснулась холодного сине-зеленого камня…

Хсссс~

http://tl.rulate.ru/book/25100/191112