

Проснувшись рано утром, я, незаметно для жителей главного дома, покинул поместье и отправился в город. Не знаю, может, это на меня так моя кровь нурарихёна действует, но у меня появилось необузданное желание пробраться в чей-нибудь дом и съесть их еду и выпить саке или чай. Понял я, что что-то не так, только тогда, когда я уже сидел за столом в каком-то доме и поедал чужие печенья, запивая чёрным чаем. А хозяйка дома меня даже не прогнала.

Выпив остатки чая, я поднялся со стула и, проходя мимо молодой хозяйки, легко улыбнулся уголками губ, отчего та отшатнулась назад, сильно покраснев. Вышел из дома, прихватив с собой какую-то статуэтку. Даже не заметил, как в руки её взял. Теперь я понимаю, почему Рихан и старик этим в каноне занимались... Не думал, что кровь нурарихёна на меня тоже будет действовать таким образом.

Ну, раз уж я в городе, зайду к Юре, всё равно никаких планов на сегодня не было. Да и обучение продолжить нужно. Осмотревшись по сторонам, я обратился в человека и направился вверх по городу, в квартиру юной оммёдзи.

* * *

Постучав в дверь квартиры, я стал ждать, пока девочка мне откроет. Ну же, я знаю, что ты там. "Просыпайся." — причитал я про себя, стуча в дверь. Она что, до сих пор спит? Уже обед! Перестав на мгновение стучать, чтобы послушать, что происходит в квартире, я подошёл ближе к двери, как вдруг послышался грохот и звон разбитой посуды.

— Чего?! — выглянула мордашка Юры из-за двери. — Рикую-кун? — удивляется она, и весь сон сразу уходит.

— Привет. — улыбаюсь я. — А я заниматься пришёл. Не вовремя?

— А... Нет, подожди минутку! — захлопывает она дверь и я слышу очередной грохот. Она опять устроила свалку дома? — Всё, проходи! — открывая дверь, воскликнула она. Немного нервно хохотнув, как мне показалось, я зашёл внутрь. Опять она запихнула всё во все углы. Я даже в прошлой жизни так не "убирался". Нет, ну это надо же додуматься, прятать грязное бельё в холодильнике. Понял я это по торчащему из-под дверки чулку.

Усевшись на более-менее чистое и не липкое место на полу, я стал ожидать, пока Юра соизволит начать. Но она упорно продолжала игнорировать меня, бегая по квартире туда-сюда.

— Вот, нашла! — воскликнула девочка, доставая из-за завалов на кровати громоздкую сумку.

— Эм... Как ты могла потерять настолько большую вещь?

— ... не важно! Впрочем, начнём. — задумалась она, после закричала и бросила передо мной сумку.

— Да, сенсей!

— Кхм... — покраснела она. — Как я уже говорила ранее, в оммёдо используются пять стихий: дерево, огонь, земля, металл и вода. Клан Кейкаин использует воду. Для того, чтобы управлять стихией, нужны долгие и упорные тренировки, которые могут занять иногда и всю жизнь. Но я, как говорит мой нии-чан, очень талантлива. — я продолжал молча слушать, глядя на Юру, отчего та, поймав мой взгляд, нервно дёрнулась. — Не смотри на меня так! Кхм... На чём я... Ах да, энергия. Для того, чтобы овладеть оммёдо, нужно уметь контролировать внутреннюю энергию чи. Но сначала нужно её пробудить, и оммёдзи используют печати для этого. — достала она из сумки пару листочков.

— И что с ними нужно сделать?

— С этими ничего, это образец. — кивнула она на листки с символами. — А такой рисунок, наносится вот сюда. — ткнула она пальцем мне в солнечное сплетение. — Чтобы активировать очаг энергии чи.

Хм... Интересно. Я только на четверть ёкай, значит, вполне возможно, что я смогу пробудить эту "чи", но что тогда будет? Она будет конфликтовать с ёки, или наоборот, делать сильнее? Но... Нуэ и его сын это прямые примеры смешения искусства оммёдзи и крови ёкая, думаю всё будет хорошо.

— Рисуй. — снимая кимоно, спокойно проговорил я. Девочка сначала сильно удивилась и засмущалась, глядя на моё тело, но, кивнув каким-то своим мыслям, она достала чернильницу и начала выводить на моей груди некие символы. — Ты забавно выглядишь с высунутым языком. — улыбнулся я. Юра же дёрнулась, засунула язык обратно и надулась, продолжая рисовать символы.

— Всё...

— Готово?

— Да, не смывай неделю. За это время у тебя должен пробудиться очаг энергии чи. Всё, теперь вали! Извращенец... — последнее слово она прошептала тихо, но я услышал. Хохотнув, я надел кимоно и направился к выходу. Остановившись прямо перед дверью, я почувствовал едва ощутимое присутствие. Это Серана? Да, ёки точно её. Что она здесь делает? — Чего встал? — сложив руки на груди, хмуро спросила Юра.

— Да так, неохота прощаться, — улыбнулся я уголками губ. — сенсей.

— Вали уже, придурок! — сильно покраснев, вытолкала она меня на улицу. — А ты ещё кто? — замечает она черноволосую девушку на лестничной площадке, одетую в чёрные, облегающие джинсы и кожаную куртку, поверх чёрной сетчатой майки, через которую видно красный лифчик.

— Я жена Рикую. — абсолютно спокойно произносит девушка.

— Что? — одновременно выкрикиваем мы с Юрой. Нет, я удивлён не тем, что она моя жена, а тем, что она так легко это сказала, да притом сама. Я думал, что она будет не согласна с волей отца и мне ещё придётся её соблазнять, чтобы Влад мне голову не открутил. Пока он это может сделать и довольно легко. Но потом я ещё ему припомню вчерашний разговор. Так, я отвлёкся.

— Серана, что ты здесь делаешь?

— Когда мой будущий муж находится наедине с какой-то девкой, разве это не странно? — холодно спрашивает она, приподнимая бровь, одновременно выпуская волну ки. Но, положив руки на её плечи, я останавливаю девушку.

— Так значит, ты согласна? — спрашиваю я. — Думал, ты будешь против. Хотя нет, не говори сейчас ничего. — останавливаю я хотевшую что-то сказать вампиршу. — Юра-сенсей, прости, семейные обстоятельства. Я позвоню позже. — говорю я, уходя, прихватив Серану за руку.

— Придурок...

* * *

— Итак, с чего такие перемены? — начал я, когда мы отошли на приличное расстояние от дома оммёдзи. — Я думал, ты не слишком жалуешь отца и будешь всячески сопротивляться свадьбе.

— Почему ты в этом облике? — осмотрела она меня с ног до головы.

— Ну... Так я могу обучаться у той девочки. — пожал я плечами.

— Она экзорцист?

— У нас их называют оммёдзи. Да, она оммёдзи. — киваю я.

— Зачем тебе это? — всё так же без эмоций спрашивает девушка.

— Думаю... Ради силы, наверное.

— Зачем тебе сила?

— Сила, даже в отрицательных проявлениях, всегда вызывает у нас удивление и какое-то невольное восхищение. Я всегда так думал, но я не считаю, что это относится ко мне. Ведь если так, то получается, мне нужна сила ради силы, но я действую иначе. Я никогда об этом не задумывался, просто жил и делал то, что делаю. Но, думаю, мне нужна сила, чтобы защитить клан и тех, кто в нём состоит. Я всегда поражался той добротой и верой, с которой каждый в нашем клане друг к другу относится. Даже будь ты полной сиротой, если ты в клане Нура, у тебя уже есть семья. Каждый за каждого будет сражаться до смерти. Но даже наш клан не сможет противостоять всему на свете. Именно для этого мне нужна сила.

+500 репутации с Сераной.

— Ты не такой, как отец. Он желает силы ради силы. Он опьянён ей. Он опьянён сражением. И если найдётся тот, кто сильнее его, Отец будет желать убить его, получить его силу и

оставаться сильнейшим. Ради своего тщеславия. — холодно проговорила Серана, остановившись посреди улицы.

— Сила ради силы... Это никогда хорошим не выйдет. Всегда найдётся какой-нибудь парень с роялем в кустах, который одной силой воли свергнет сильнейшего и пойдёт дальше творить добро.

— Рояль в кустах? — спросила девушка, склонив голову немного набок.

— Да так, не обращай внимания. Ты так и не ответила на мой вопрос. — положив руку на пояс кимоно, ответил я.

— Это эксперимент. — едва заметно улыбнулась Серана и пошла впереди меня.

* * *

Сон в своей кровати. НР/МР восстановлены.

Все негативные эффекты сняты.

Открыв глаза, я отмахнулся от системного оповещения и приподнялся на локтях. Найдя взглядом своё повседневное кимоно, я хотел было потянуться за ним, но увидел за окном черноволосую девушку, которая откровенно пялилась на меня своими кроваво-красными глазами. И даже то, что я заметил её, ни капли не смутило девушку и она продолжала пялиться.

То, что она довольно странная, я заметил ещё ночью, когда мне постоянно прибавлялось к репутации с ней, причём стабильно, каждые полчаса по десять. Только и успевал, что отмахиваться от сообщений. Такая же ситуация с Юрой. Только там всё сложнее. Репутация то выливается на меня сотнями, то капает как из протекшего крана, а иногда и отнимается. Что она там обо мне напридумывала, я понятия не имею. Я не педофил и не старался влюбить в себя девочку, но флирт получался как-то сам собой. Возможно, это на меня так кровь деда влияет и тут дело в пассивке на "ауру пафоса". Нет, в прошлой жизни у меня были девушки, но такой влюблённости, как сейчас, я никогда не вызывал. Просто говоря пару слов и бросив

слегка прищуренный взгляд, улыбаясь уголками губ.

Я не стараюсь собрать себе гарем, но всё выходит само собой. Ещё и вампиры... Правда, учитывая мою выносливость, гарем это необходимое зло, с которым мне придётся смириться. Но даже так, я не испытываю ни к одной из этих девушек каких-то особых чувств. Нет, я люблю их, Цурару, Сецуру, даже успел привязаться к вечно молчащей и смущённой Нурэ-онне с её хвостом, об который постоянно я спотыкаюсь, и остальных, но только как семью. Из всех, только, наверное, Цурара вызывает у меня какие-то другие чувства, кроме семейных уз и сексуального влечения.

Но тут тоже скорее просто привязанность, ведь, в отличие от других, она была со мной с самого детства, постоянно. Ладно, посмотрю уже тогда таблицу репутации со всеми, раз уж затронул эту тему. Да и просто давно я не заглядывал в эту вкладку системы.

Репутация:

Клан Нура: 25640 (глубокое уважение)

Клан Зен-иппа: 23500 (глубокое уважение)

Клан Хихи: 24545 (глубокое уважение)

Клан Бакэнеко: 22605 (глубокое уважение)

Клан Араваши: 22001 (глубокое уважение)

Клан Хаппьякуя Тануки: -15034 (ненависть)

Нурарихён, первый глава клана Нура: 16033 (надежда, отцовская любовь)

Нура Рихан, второй глава клана Нура: 13795 (отцовская любовь)

Вакана Нура: 50342 (материнская любовь)

Цурара, Юки-онна: 30324 (любовь, глубокое уважение, преданность)

Сецура, Юки-онна: 15234 (интерес, уважение, сексуальное влечение)

Аотабо, глава боевого крыла клана Нура: 22443 (глубокое уважение, преданность)

Куротабо, советник главы клана Нура: 23465 (глубокое уважение, преданность)

Гьюки, глава клана Гьюки: 20010 (глубокое уважение, преданность)

Ямабуки Отоме: 11434 (уважение)

Каппа: 20443 (уважение, преданность)

Кубинаши: 20004 (уважение, преданность)

Кэдзёро: 13043 (уважение, преданность)

Зен, глава клана Зен-иппа: 30221 (уважение, преданность, братская любовь)

Сёэй, наследник главы клана Хихи: 30121 (уважение, преданность, братская любовь)

Юра Кейкаин: 24034 (интерес, влюблённость)

Аои, Нурэ-онна: 40141 (любовь, глубокое уважение, преданность)

Влад Цепеш: 11023 (интерес)

Серана Цепеш: 29434 (интерес, непонимание)

Эльмина Цепеш: 15314 (интерес, сексуальное влечение)

Так, так, так, стоп! Что? Жена Дракулы хочет меня? Нет, нет, это определено плохо. Нужно с этим что-то делать, или вообще ничего не делать и не попадаться ей на глаза, пока они не уехали. Ведь если дело дойдёт до разговора с ней, я могу просто парой фраз довести её до влюблённости, а там уже и Дракула отвертит голову и мне, и жёнушке.

Ненависть клана Тануки... Ну, здесь всё ожидаемо, всё-таки я их наследника убил. Но вот чего я не ожидал, так это того, что Нурэ-онна по правде любит меня, и даже сильнее, чем Цурара, судя по цифрам, ведь систему не обманешь, хотя кто знает. А у Сераны довольно интересный статус. Непонимание. Она не понимает, что чувствует ко мне? Возможно. Ведь, как говорил её отец, она всех отвергала и, наверное, никогда не влюблялась, вот и не понимает.

Вновь переведя внимание на внешний мир, в котором прошла всего пара мгновений (из-за того, что у меня довольно большое количество очков инты, я думаю в разы быстрее), я замечаю перед собой лицо вампирши, внимательно разглядывающую занятный рисунок, который оставила Юра на моей груди. Это была пентаграмма, вырисовывающая путь взаимопорождения и взаимоуничтожения стихий оммёдо, в центре которой была звезда, а сами иероглифы стихий находились в томоэ, концы которых были направлены в стороны от центра.

— Интересно? — тихо спрашиваю я, улыбнувшись.

— Что это? — ткнув меня пальцем в грудь, спрашивает девушка, абсолютно спокойным голосом.

— Пентаграмма.

— Что она делает? — так же холодно спрашивает она.

— Она нужна, чтобы пробудить мой очаг чи. Это один из ритуалов становления оммёдзи.

— Это та девочка нарисовала? — при упоминании Юры, лицо Сераны немного изменилось, а в голосе послышались нотки ревности.

— Ага. — киваю я, накидывая кимоно. И в этот момент в мою комнату, порвав двери сёдзи, вваливается Цурара вместе с ламией.

— Господин Рикую, это правда?! — в один голос выкрикивают они.

— Что правда? — приподнял я бровь.

— Так вы правда женитесь?! — первой с пола поднялась Цурара и огромными жёлтыми глазами посмотрела выжидающе на меня, совсем не замечая сидевшую рядом вампиршу.

— Ну... Вроде как. — почесал я затылок.

— Н-но как, я же... я. — её глаза стали мокрыми от слёз и руки задрожали. Я поднялся и медленно подошёл к ней, прижимая девушку к груди. Такая холодная.

— Цурара, я всегда буду рядом. Возьми себя в руки и улыбнись, я ведь здесь и никуда не уйду. Тебя это тоже касается, Аои.

— В-вы, называли меня по имени? — удивилась Нурэ-онна.

— Ага, — улыбнулся я, после повернулся к вампирше, осмотрев всех девушек. — И никто ведь не отменял гарем!

Пощёчина.

-100 репутации с Цурарой.

Пощёчина.

-100 репутации с Аои.

Пощёчина.

Все раздали мне по лицу и ушли, надувшись, осталась только вампирша. Ну, минус сто, это не много. Сейчас они остынут и всё будет хорошо. Только вот почему с Сераной репутация не изменилась?

— А ты просто так, за компанию ударила? — поглаживая для виду уже пришедшие в норму щёки, спросил я.

— Угу. — спокойно кивнула она.

— Ты не расстроена?

— Я знала, что так будет.

— И ты согласна?

— Не знаю. — пожала она плечами. Она действительно не понимает, что чувствует. — Хорошо, я пойду.

— Ага...

После того, как девушка вышла из моей комнаты, я хотел бы пойти и принять душ, но вдруг вспомнил, что мне нельзя мыться ещё неделю, чтобы не смыть пентаграмму оммёдзи. Подумав, чем бы заняться до завтрака, я вышел во двор и вспомнил, что упустил одну немаловажную вещь. Мне с недавних пор стали доступны ВП-барьеры, но я как-то забыл об этом, с происходящими в последнее время событиями. Думаю, раз я могу их посещать, значит, я смогу и создавать их. Нужно попробовать.

Вытянув руку вверх, как это было в манге, я представил вокруг себя сферу, и направил ёки.

— ВП-барьер!

Навык открыт специальным действием.

ВП-барьер — магический навык, заключающийся в создании отделённых от остального мира участков реальности с особыми свойствами.

Доступные барьеры:

— пустой;

— зомби.

— Получилось...

Я осмотрелся вокруг. Всё точно такое же. Тот же двор, сакура, пруд, поместье. Но нет ни души. Ни единого звука. Здесь я смогу качаться по полной. Начну с классовых навыков. Что ж, приступим!

* * *

В главном доме клана Нура суматоха — пропал молодой господин. Три дня его нет. И никто не знает, где он. Обыскали весь город, все окрестности Канто, но нигде его нет. Все на взводе, только одна Вакана Нура, мать молодого господина, сидит спокойно, делая вид, что всё в порядке. Ей не привыкать. Все главы Нура имеют привычку исчезать неожиданно и то, что её сын тоже перенял такую черту, не было удивительно.

Цурара вся в слезах слонялась по городу, пытаясь найти своего возлюбленного, она думала, что та пощёчина стала причиной его пропажи и уже вся извела себя. Нурэ-онна, пытаясь перебороть себя, чтобы тоже не отправиться искать своего господина, помогала по дому Вакане. Ведь если она выйдет в город, то напугает немало народу. А вы бы не испугались, увидев ламию? А скрываться она пока не научилась, сказывается её молодой возраст. Она лишь успокаивала себя тем, что господина и так ищут лучшие в клане: Куротабо, Аотабо, сыновья Карасу-тэнгу и остальные.

Что же касается самого Карасу-тэнгу...

— Господин Рикую пропал! — в слезах выл маленький ворон, вылезая из рисоварки.

— Ты бы его ещё под крышкой унитаза искал. — опустошая чарку саке, проговорил Влад, который, вместе со своей семьёй и Ваканой с Аои, сидел за столом и завтракал. — Найдётся ваш господин, Нурарихёны все такие. — улыбнулся он.

— Но ведь господин Рикую не такой! — снова разрыдался ворон. — Он надежда клана Нура и никогда не пропадал, как Рихан-сама или Первый господин! С ним что-то случилось!

— Рикую пропал? — спокойным голосом, но с удивлённым лицом спросила Серана. — Не знала. Так вот почему я его не видела.

— О-о, малышка Серана испытывает к кому-то интерес! — наигранно воскликнула Эльмина. — Но я тебя понимаю... — прошептала она ей на ухо, чтобы Влад не услышал. — Смотри, не упусти его. Таких не часто встретишь, думаю, у него очень... насыщенная кровь. А ты ведь, — обратилась она к ламии, — тоже вампир, я не ошибаюсь?

— Н-нет, госпожа... — смутилась Нурэ-онна.

— Прошу, просто Эльмина. Эм... А его хватит на двоих кровососов? Ведь пить кровь во время секса... — протянула она, заставив ламию обильно покраснеть. — Наилучшее удовольствие.

— Мой мальчик ещё маленький. — вступила в разговор Вакана. — Может, для мира ёкаев он уже совершеннолетний, но он ещё и человек. А у людей заниматься такими непристойностями в тринадцать не принято.

— Так ему только тринадцать?! — искренне удивилась блондинка, сверкнув глазами. — И уже такая энергия, учитывая то, что он полукровка?! Не верю. Достичь энергии такого уровня полукровка никогда не сможет — он просто не выдержит, плюс ещё за такую короткую жизнь...

— Рikuо — весьма необычный парень. Я имел честь наблюдать за его сражением. — предвкушающе улыбнулся Дракула. — Думаю, со временем он будет становиться только сильнее.

Открылась шторка в проходе и в столовую зашла заплаканная, подавленная Юки-онна. Плюхнувшись на пол, она заревела ещё громче.

— Я-я... Я не нашла его! Р-рикуо... Э-это я виновата!

* * *

— Апчхи! — фу-ух, мощно чихнул. Видать, кто-то вспоминает. Но оно и не удивительно, засиделся я здесь прилично. Уже три дня сижу под барьером, изучая и практикуя на зомби классовые навыки Мага-воина.

За это время я изучил всего четыре навыка. Тот самый блинк, который открылся мне первым. Энергетическая перегрузка, увеличивающая мой физический урон и дающая некоторые плюшки, которые я сейчас рассмотрю подробнее. Неудержимая буря, превращающая меня в подобие грозового атронаха. Ну, и Мираж, это уже особый навык из моей специализации

Дуэлянта.

Огненная вспышка Ур. 11, актив. 100 м. е./сек

Трансформирует вас в чистую энергию огня и переносит вперёд со скоростью четыре маха, оглушая противников рядом с начальной точкой на 2 сек. Поглощает любые снаряды и атаки, направленные на вас, в течение [2.5] сек. Повторное применение в пределах 4 сек. расходует на [87%] больше магии.

Энергетическая перегрузка Ур. 9, актив/пассив. 700 м. е.

Заряжает ваши руки мощью бури. Обычные атаки превращаются в удары молнии. Каждая атака наносит [3%] дополнительного чистого урона и восстанавливает [100] ед. магии. Длительность 10 мин.

Увеличивает ваш физический и электрический урон на [3 / 5]%.

При нанесении электрического урона даёт вам 6% шанс мгновенно дезинтегрировать цель, если её уровень здоровья ниже 15%, нанеся 4372 ед. электрического урона. При нанесении физического урона даёт вам 3% шанс мгновенно распылить цель, если её уровень здоровья ниже 15%, нанеся 4372 ед. физического урона.

Неудержимая буря Ур. 14, актив. 1500 м. е.

Превращает вас в чистое электричество, поражая ближайших противников молниями, нанося [196] ед. электрического урона раз в 1 сек. в течение [23] сек. После применения увеличивает скорость передвижения на 10%.

Мираж Ур. 10, актив. 100 м. е.

В течение 20 сек. при попытке попасть по вам противники будут промахиваться с вероятностью 15%. Промахнувшийся противник может потерять равновесие на 3 сек.

Все скиллы хороши. Но особенно мне понравилась огненная вспышка. Перемещение на огромной скорости, приближенной к Гиперзвуку, когда обычная моя максимальная скорость едва доходит к Дозвуку. Плюс ещё нет никакого отката после применения, правда, повторное использование потратит почти в два раза больше маны. Это малая часть доступных мне навыков от класса, но я и так здесь прилично задержался — еда в инвентаре кончается, да и волнуются, наверное, за меня.

Поднявшись с камня около пруда, я направил руку вверх, как это делал главный герой манги "Игрок" и выкрикнул "ВП-побег", как ни странно, создался новый навык. Но скипнув сообщение системы, я направился внутрь поместья.

Как только я зашёл внутрь, на меня сразу же устремилось множество удивлённых, ошарашенных и радостных взглядов. Из столовой выбежали Цурара и Нурэ-онна. Секунду постояв на месте, они сразу же набросились на меня.

— П-простите нас, Рикую-сама! — в один голос воскликнули они. — Это из-за нас...

— О чём вы? — удивляюсь я.

— Это из-за нас вы ушли из дому!

— Эм... — единственное, что я смог из себя выдавить, не понимая ситуации.

— Я согласна на гарем! — уверенно воскликнула Цурара, уставившись своими жёлтыми глазами в мои.

— Я-я тоже!

<http://tl.rulate.ru/book/25012/541951>