

Сон в своей кровати. НР/МР восстановлены.

Все негативные эффекты сняты.

Отмахнувшись от системного уведомления, я приподнялся на локтях и осмотрелся вокруг. Н-да... Вчера ещё ту попойку устроили, ну и срач здесь. Благо, я спал на своём футоне и все последствия были благополучно сняты. Иначе я бы ещё целый день с опухшим лицом и больной головой ходил.

Не хило я так прокачал "достижение алкаша", обменявшись вчера sake почти со всеми гостями. Были представители всех вассальных кланов, а так же паучий клан Кюсю и все из старого Хякки деда, которые пожелали присоединиться ко мне. А всё дело в том, что я, сам того не зная, привёл девушку в дом. Что у ёкаев, означает, что сын уже взрослый и готов вступить в брак. Вроде как-то так. Я сам и не понял до конца.

Дед, конечно, был удивлён, но не сильно, всё же сам тот ещё бабник. Но как среагировала Цу-чан... Это было нечто. Я до сих пор слышу, как двор ото льда отбивают. Я позже объяснил всю ситуацию деду, он всё понял, но уже собранную попойку никто не отменил. А я и не возражал. Мне самому ужасно выпить хотелось после пришествия одной личности из варпа.

Сама Нурэ-онна, которая Аои, была не только в шоке, непонимании, но и была краснее обычного. Заметно так краснее. Я думал, что она сейчас лопнет от смущения. Оказалось, что девочка она очень стеснительная, а я и не знал. Хотя... может, это всё игра. Дед, кстати, тоже скептически к ней относится, но виду не показывает.

Сецура, которая мать Цурары, нашла во мне замену моему деду и весь вечер ластилась ко мне, чем сильно выводила из себя свою дочь. На что она сказала: "Кто первый заберёт поцелуй Третьего этой ночью, та и будет его суженой". И ещё так пакостно улыбнулась. Мне для полного счастья только гарема из мамы и дочки не хватало, м-да...

Как здесь оказался клан Кюсю? Я сам не в курсе. Наверное, отец постарался. От него, кстати, тоже записка пришла, только я её ещё не читал. И как только новости так быстро расходятся?

Но больше всего меня удивила Сасами, которая, обычно, молчаливая и серьёзная девушка, вела себя почти как Цурара! При малейшем моём взгляде вздрагивала и покрывалась румянцем, а когда ко мне приставали "девки", как они с Цу-чан называли девушек из вассальных кланов, зверела и на пару с Юки-онной раскидывала их от меня. М-да... Наверное, этому я порадовался больше всего за все свои тринадцать лет жизни ёкаем. Хотя нет, не этому.

Больше меня удивил Сёэй, который так набухался, что полез драться со мной из-за Цу-чан, типа, я такой дурак и не замечаю, что та меня любит. Всё детство вместе с ним и Зеном, но такого поведения я ни разу от него не наблюдал. Даже в каноне такого не было! Я его, конечно, успокоил, потом выпил вместе с ним. Потом, даже не знаю, как так получилось, но мы, уже всей дружной компашкой, то есть я, Зен, Сёэй, Ао и Куро с Кубинаши, попёрли в город, в женские бани... Алкоголь на меня плохо влияет. Нужно завязывать. Ну, как только мы полезли через забор, на обратной стороне нас встретили... жестоко так встретили. Даже несмотря на то, что я как бы глава клана и всех ёкаев Канто, но мне тоже досталось. Там нас поджидали Цурара, Кэдзёро, Сасами, Сецура, которая предлагала мне показать всё, если мне так интересно, и мама. Вот, что там делала мама?! Как мне теперь ей в глаза смотреть?

На этом всё веселье не закончилось. Как же я жалею, что оно не закончилось. Я помню абсолютно всё, что делал, и теперь не могу отмазаться, что я был не в себе и не помню случившегося. А дело было так. Испугавшись гнева божьего, то есть объединённых сил девушек и мамы, мы перепрыгнули через забор обратно и рванули со всех ног подальше. Мы угнали Такарабуне (летающий корабль) и, захватив ещё несколько бочонков саке, направились в сторону Киото. Устроили кипиш в главном доме Кейкаин, вернулись в Токио и, украв, не знаю, зачем, Юру, вернулись в главный дом. Что случилось дальше... я не помню.

— Скорее всего, я вырубился и меня отнесли сюда... — уже вслух, тихо проговорил я, осматривая весь тот ужас, что сейчас творился у меня в комнате. Закрытый на замок шкаф, откуда доносится мычание и дикий стук; полуголая Сецура, пускающая слюни на моё одеяло; Цу-чан, лежащая прямо на ней и вокруг огромное количество пустых бутылок... Всё, нужно завязывать пить. Что ёкаи за народ? Тринадцатилетнего пить заставляют. Ну и ладно, что я глава клана и уже официально являюсь совершеннолетним, по меркам аякаши, но я всё равно ребёнок! Физически, правда. Ну, никто же не знает, что я попаданец, и что мне уже как бы почти тридцать, учитывая прошлую и эту жизнь.

Сгенерирован квест: Сюрприз в шкафу!

Узнать, что же спрятано в вашем шкафу.

Ранг: эпический.

Награда: 2000 опыта, новый учитель.

Штраф за провал/отказ: смерть, вариативно.

Принять / Отказаться?

— Отлично... — прошептал я, попытавшись вытащить ноги из-под спящей Сецуры. Фу-ух,

получилось. А то боялся продолжения вчерашнего. Так, теперь перешагнуть через Цунару и медленно, главное, не наступить на бутылки, подойти к шкафу. С силой сжимаю замок и он трескается. Всё-таки я ёкай, а мы сильнее людей, да и я ещё не вышел из ночной формы, так как солнце ещё не взошло. Как только я немного приоткрыл дверцу, меня сшибает ударом с двух ног. Отшатнувшись назад, я чудом не наступил на бутылки, иначе я бы покатился куда подальше. Удержав равновесие, я поворачиваюсь обратно и вижу Юру! Так она ещё здесь?

Девочка со связанными за спиной руками и заклеенным ртом, слезящимися глазами смотрела на меня, скрепящая ноги. Блин, она же там всю ночь сидела! Я сразу же подхватил её и закинув на плечо, побежал в сторону уборной. Быстро развязав руки девочки, я закинул её внутрь и захлопнул дверь. Надеюсь, успел.

Я скатился вниз по двери и уселся на пол, закрыв лицо руками. Что я, блять, сделал?! Как я только додумался выкрасть наследницу целого клана оммёджи?! Мне хотелось быть от собственной глупости, рвать на себе волосы или просто сбежать, но рука, упавшая мне на плечо, заставила прийти меня в норму. Посмотрев вверх, я увидел Сёэя и Зена, стоящего позади него. Они оба состроили обречённые лица, но улыбающиеся глаза их выдавали полностью. Чёртовы засранцы. Хоть бы каплю сочувствия! Мне же всё это разгребать теперь! Только я хотел начать гневную тираду на тему того, что я про них думаю, как из-за двери в уборную послышался стук.

— Обычно, когда входят стучат, а не наоборот. — проговорил я.

— Ч-что вам нужно, ёкай?! — выкрикнула девочка.

— Эм... Как бы сказать. — почесал я затылок. — Видишь ли, тут такое дело... — задумался я. И тут мне пришла гениальная идея. О которой я думал уже не мало дней, но всё не знал, как это проверить. А здесь такой шанс. Дело в том, что Юра ужасно упрямая и тот долг, что она мне должна за спасение её жизни в старом здании академии она отдавать не захочет. Она всё сделает наоборот. — Есть один парень, он человек, но может видеть нас, ёкаев. Убивать людей я не горю желанием, но он мне ужасно мешает, так что, если он захочет обучиться оммёдо, ты откажись. Это будет платой за прошлый раз...

— Всего-то?! — фыркнула девочка. — Мог и не похищать ради этого! Глупый аякаши!

— Ты уверена, что стоит оскорблять главу Хякки Яко, прямо перед его подчинёнными, нет, перед его семьёй? — улыбнулся я, приоткрывая дверь туалета. — Могут ведь и на чаёк оставить... Ну так что, останешься? На чаёк? — подмигнул я.

— Глупый! Глупый ёкай! — закричала девочка, захлопнув дверь.

Хмыкнув, я поднялся с пола и, резко открыв дверь, наложил на Юру иллюзию. Пришлось накладывать довольно сильную иллюзию, всё же она оммёдзи, хоть и сенсор из неё никакой. Но как итог, я вынес спящую девочку из уборной и попросил Сёэя отнести её домой, только чтобы никто не заметил. Не нужно мне здесь слухов в доме. И вчерашнего хватает.

Кстати, про вчерашнее. Где Нурэ-онна? Как говорится, помяни чёрта... Только я подумал о ней, как из малой столовой послышался мамин задорный смех и ласковый голосок уже названной девушки. Не нравится мне это... Ой, как не нравится.

Отмахнувшись от уведомления о завершении квеста и повышении уровня, позже посмотрю, я направился в столовую. И предчувствие меня не обмануло. Я даже навык "интуиция" получил. А навык очень даже неплох. Повышенное чувство опасности, повышенный шанс угадать что-либо, сирена в заднице, как у человека-паука и тому подобное. Но самое вкусное, это предугадывание атак противника, что может качаться естественным путём прямо в битве. Можно сказать, такой недо-шаринган, который в перспективе даже лучше будет, именно в этом аспекте. Но я отвлёкся. Вернёмся к тому, что меня ожидало в столовой.

Как только я зашёл в комнату, то увидел что-то увлечённо обсуждающих маму и Нурэ-онну, которая с огромными от удивления глазами и красным как помидор от смущения лицом разглядывала какой-то альбом. Присмотревшись, я замер на месте и не мог пошевелиться несколько секунд, но как только взял себя в руки, сразу же сорвался с места и выхватил его из рук девушки, буквально за доли секунд. Оказавшись у меня в руках, альбом вспыхнул голубым пламенем и рассыпался пеплом.

Мама бросила на меня такой взгляд, от которого даже у меня, ёкая (!), спина пошла мурашками от страха, но, ничего не сказав, достала из-под стола ещё один альбом. Только я хотел и его забрать, как она, так же ничего не сказав, лишь одним взглядом отбила у меня всякое желание это делать.

Змейка лишь непонимающе смотрела на нашу игру в гляделки, в которую я явно проигрывал, и хлопала ресницами. Получив из рук мамы очередной альбом, она аккуратно приоткрыла его, скользнув взглядом по первой фотографии, сразу же захлопнула его, вспыхнув красным. Я же прикрыл лицо рукой и грохнулся на свободное место за столом.

— Мама... я же просил...

— Я с тобой не разговариваю. — деланно обиделась она.

Я же ещё раз вздохнул и, перейдя в дневную форму, под удивлённый взгляд Аои, налил себе чай. Почему удивлённый? Просто она ещё ни разу меня не видела в человеческом облике. Да и отличий, в общем-то, не много, не то, что у канонного Рикую. Волосы у меня почти такие же длинные, правда, они уже не стоят торчком и другого цвета. Очки я не ношу. Вообще не знаю, зачем Рикую их носил. Зрение у меня отличное и днём, и ночью, в смысле, в обеих формах. Даже больше, чем отличное. Что даже в каноне показывалось, но он всё равно, по неведомым причинам, носил очки. Ну и ростом в дневной форме я пониже. Но узнать довольно просто, даже несмотря на все отличия.

Взяв свою кружку с чаем, который, как я уже сказал, налил себе сам, несмотря на то, что мама ближе к чайнику, я отпил немного и продолжил прожигать взглядом альбом. Дело в том, что в этом альбоме весьма... пикантные фоточки. Мама вечно любила подловить меня на чём-то или специально что-то подстраивала, чтобы потом сфотографировать.

Был даже такой случай, когда мы с отцом и с ней пошли в городские бани, ну и Цу-чан с собой захватили. А мама, вместе с Риханом, конечно, поменяли таблички, ну и я, раздевшись, зашёл в женскую половину, где уже сидела голая Цурара... И таких случаев было достаточно много и все они запечатлены на фото. А первые три года жизни в этом теле, просто были Адом. Я просто не контролировал своё тело, только наблюдал со стороны, хоть и чувствовал всё и говорить мог, но как-то несвязно. В общем, именно в том возрасте, да и не только, мама получила столько фотографий, что... жить не хочется. Даже не знал, пока сюда не попал, что Вакана такая. Может, это особенность моего мира? Хотя... В каноне плохо раскрыли её как личность. Она была, скорее, как декорация в доме Нура.

Всё ещё красная настолько, что ещё чуть-чуть и её кожа станет цветом, как чешуя, Нурэ-онна держала в руках закрытый альбом и не решалась его открыть. Увидев на себе мой взгляд, она сразу же опустила голову и уткнулась глазами в пол.

— Понравилось? — приподняв бровь, спрашиваю я у неё. — После того, что ты видела, даже не надейся уйти из клана живой... — гаденько улыбаюсь я уголками губ, как отец. На что у мамы вырывается смешинка.

— Я-я это... Ну, как бы... — начала метаться глазами по комнате змейка.

— Хэ... — улыбнувшись выдохнул я. — Ладно, Нурэ-чан, не обращай на мамины приколы внимания. Она всегда такая. — проговорил я, на что мать, сложив руки на груди, фыркнула и демонстративно отвернулась. — Лучше иди разбуди Цурару и её маму, они у меня в комнате. Ещё бы Кэдзёро найти...

— Не нужно. — всё ещё обиженно, сказала мама. — Я уже всё приготовила к обеду, пусть пока

спят.

— Хорошо, тогда я буду во дворе. — поднявшись, проговорил я и направился на улицу.

Выйдя на внутренний двор, я обнаружил сидящих на земле (льду) маленьких аякаши, которые устало вздыхали, оперевшись о ледорубы и лопаты. М-да... После вчерашней выходки одной Юки-онны здесь ещё неделю будет такой пейзаж. Повернувшись в другую сторону, я увидел деда, сидевшего под сакурой с закрытыми глазами, на коленях которого сидел трёххвостый кот и громко мурлыкал. Я направился к ним.

— Доброе, Рикую. — как только я подошёл, поздоровался старик.

— Ага, доброе. Не знал, что вы поладили. — обращаю я внимание на спящего кота.

— Мы с Кавинаси старые знакомые. — ответил старик. — Не знал, что он здесь.

— А зачем ты вообще приехал? Вроде как, ты отдыхать собрался. Или услышав о намечающейся попойке, ты сразу рванул обратно, а, старик? — приподняв бровь, спросил я.

— Ну, должен же я был посмотреть на ту, кого привёл в дом внучёк. Правда... не ожидал я, что это будет Нурэ-онна. — протянул он.

— Мы, вроде, вчера всё это обсудили. — садясь рядом, проговорил я.

— Да помню я, помню... Но всё равно, будь осторожен. Редко, когда эти змеи могут быть до конца верны и честны. И, Рикую...

— Что ещё? — лениво отозвался я, так как приятный холодок идущий от пруда и тенёк под деревом, вгоняли меня в сон.

— Слышал я, вы были вчера в Киото. И как тебе столица ёкаев? — спросил старик, явно намекая на то, что мы вчера учудили. И как он только узнал?

— Барьер мне их понравился, отец, наверное, постарался... — для виду сказал я. На самом деле я знаю, что это Хагоромо Гицуне, но старик-то об этом знать не может.

— Ха-ха... Рихан мог... — улыбнулся дед. — Но я не думаю, что это он. Рикую, я ведь тебе уже рассказывал, как получил вот эту рану? — отодвинув кимоно в сторону и оголив грудь, в которой красовалась дыра, проговорил он. Я кивнул. — Хогоромо Гицуне, проклятая лисица... Киото — это её город, возможно, именно она ломает печати.

— Ну, думаю не о чем беспокоиться, отец ведь сейчас в Киото, он что-нибудь да придумает. Кстати про него, я записку получил вчера. — достав конверт из внутреннего кармана хаори, проговорил я. Распечатав, я стал читать.

Рикую, слышал, ты привёл девушку в дом. Так держать, моя школа! Но я не только поэтому решил тебе написать. Как ты, наверное, уже слышал, я помог деревне Кюсю и теперь они решили присоединиться к клану Нура, ты прими их там, как подобает главе! И ещё... Передай деду, Санмото возрождается.

До скорой встречи, Третий! Передавай Вакане-чан привет!

— Что там? — спросил старик, на что я просто передал письмо ему в руки. По мере прочтения, его взгляд всё тяжелел. — Вот оно как... Санмото, значит.

— Это тот демон, которого отец победил ещё в эпоху Эдо?

— Да... — задумчиво ответил дед. Ну ладно, я, в принципе, ничего нового не узнал. Лишь то, что всё равно всё идёт по канону, даже несмотря на то, что отец как бы жив.

Возможно, именно поэтому квест Тзинча не завершается. Как я понял, что это именно Тзинч? Так это его, вроде как, называют "Изменяющий Пути", плюс ещё и оговорка про богов Хаоса. Ну ладно, времени изменить канон ещё много. Достаточно того, чтобы не дать возродить Нуэ. А для этого нужно убить Гицуне, договориться, как это сделал Рикую в каноне, у меня не получится. Потому что сейчас Ямобуки Отоме жива и странствует вместе с отцом, а лисица, значит, переродилась в другом теле. И их личности не сольются, как это было в каноне. Ещё нужно перебить клан Хяку Моногатари, и Гекадоин... столько дел. Блин, ещё же и ёкаи Сикоку во главе с Тамадзуки скоро должны напасть.

— О чём задумался? — обратив внимание на мой взгляд, спросил старик.

— Да так, ни о чём. Кстати, не знаешь, что там спрятал в подвале отец?

— Спрятал? Хм... Да, помню, помню. Там лежит бочонок очень дорогого и старого вина. Вроде, он привез его из Европы, сказал, что это подарок от друга.

— Отец как всегда. Я-то думал, там что-нибудь дельное. Ладно, я пойду.

Поднявшись, я направился в свою комнату. Где уже было прибрано и двух спящих юки-онн не наблюдалось. Сев на татами, я открыл последние сообщения. Ну, просто оповещение о завершении квеста. О, а вот это уже интересно. Возможность посещать данжи, я уже думал, что их в этом мире нет. Получение сорокового уровня открыло возможность выбора класса и специализации, а следующую специализацию можно будет взять на восьмидесятом и ещё дало какой-то навык, позже посмотрю, сначала класс. Посмотрим, что тут есть. Воин; Берсеркер; Жрец; Паладин; Плут; и Маг, а у мага подклассы (Повелитель стихий, Тауматург, Чернокнижник, Маг-воин). Повелитель стихий даёт бонус к сродству со всеми стихиями, Тауматург даёт иммунитет к тьме и сродство со светом, а также много всяких мелочей. Чернокнижник, ну, тут всё и так понятно. А вот Маг-воин, уже что-то интересное. Накладывание бафов на оружие прямо в бою, ускоренное восприятие, блинки и защитные заклинания. Так как я сражаюсь в основном лицом к лицу, то это наиболее подходящий вариант, не считая самого воина и берсеркера. Но тот же воин, как и берсеркер, не так притягательно смотрятся, по сравнению с магом-воином в перспективе. Решено, беру его.

Теперь специализация. Хм... Дуэлянт. Что за него дают... Получение бонусных характеристик за каждого побеждённого один на один противника. Возможность изучить особый стиль боя на клинках, ускоренное мышление, повышенная реакция и скорость. Неплохо. Особенно для такого мечника, как я. Что ещё есть? Храмовик, Друид, Клирик, Лучник и т. д., и т. п. Есть что-нибудь интересное? Наставник или, по-другому, Ментор. Даёт возможность передать любой выученный навык любому. Увеличивает прирост опыта за каждого убитого соклановцем. Как для главы клана это самое подходящие. Но при нынешнем раскладе, дуэлянт мне нужен больше. Можно статьи понабивать на слабых диких ёкаях, обитающих где-нибудь в глуши. Да и бонус к скорости и реакции будет очень кстати. Хорошо, сначала беру его, а на восьмидесятом "наставника".

Остался только навык. Не верю. Я все тринадцать лет без него прожил, являясь попаданцем с системой, а у меня его не было. И теперь... Только на сороковом уровне. Инвентарь. Это случилось!

— Господин? Почему вы улыбаетесь? — отвлёк меня голос Цурары. Даже не услышал, как она открыла дверь.



— Настроение хорошее. — открыв глаза, улыбнулся я, посмотрев на девушку.

— Там... На улице человек, перед главным входом. — задумчиво проговорила она. Я даже догадываюсь, кто это.

— Она кого-нибудь видела?

— Нет, но как вы узнали, что это ОНА? — нахмурила брови девушка.

— Догадался. — пожимаю я плечами. — Хорошо, я сейчас выйду. Сообщи всем, чтобы не высовывались.

\* \* \*

— Привет, Юра, — помахал я девочке, крутящейся перед воротами. — Опять следить пришла?

— А, Рикую-кун... Я тут... — замялась она, отскакивая от забора.

— Ничего, я понимаю. Ты ведь оммёдзи?

— Откуда ты узнал? — удивляется она.

— Ну, во-первых, у тебя видно листочки для призыва шикигами из сумки. А во-вторых, ты всё время крутишься вокруг моего дома. Говорят, он кишит ёкаями. И это правда, я их вижу... — нагнувшись и приставив руку ко рту, прошептал я.

— Т-ты видишь ёкаев?!

— Да!

— Тогда я разберусь с ними! — зашагала она в сторону входа во двор.

— Нет. Это мой дом и я сам хочу их отсюда выгнать. Отомстить за все шалости, что они устраивают. Научи меня. — похоже, сработала моя "аура пафоса" и она мне поверила.

— Ты хочешь овладеть оммёдо? — на долю секунды, я заметил сомнение в её глазах. Видать решала, сдержать её обещание или нет. — Хорошо. Я научу тебя основам, но не больше. Остальное — это секрет клана Кейкаин!

— Отлично! — для виду воскликнул я протянув руку для рукопожатия. — Надеюсь на тебя, Юра-сенсей.

<http://tl.rulate.ru/book/25012/541423>