

После того, как я отдал приказы сыновьям Карасу-тэнгу, передо мной высветилось системное уведомление, сообщающие о получении нового достижения и эффекта, связанного с ним. Но отложив его в долгий ящик, так как я сейчас занят, просто свернул системное окно и вышел во внутренний двор поместья, где меня уже ждали, припав на одно колено и склонив головы, Ао, Куро и один из Санбагарасу.

— Веди, Тосакамару. — проговорил я, положив руку на рукоять Ненекиримару и принимая форму ёкая. — Сегодня мы сполна насытимся кровью наших врагов...

— Да, господин. — проговорил ворон и, расправив крылья, взмыл в воздух. — Прошу, следуйте за мной!

Быстро перемещаясь по городу, мы покинули его границы и бежали уже по пересеченным землям Канто, следуя за молодым тэнгу. Пока есть время до прибытия, я могу посмотреть, что там за сообщение мне недавно выдало.

"Достижения" — отдал я мысленную команду. И перед моими глазами развернулось полупрозрачное голубое окно системы.

Получено новое достижение!

...

Так, пропустить. Открыть полный список.

Достижения

Всего достижений: 4.

Канон? Не, не слышал. Ур. 1.

Изменить историю мира, в который вы попали.

+1% за каждый уровень достижения к шансу вызвать гнев Богов.

+1% за каждый уровень достижения к шансу получить милость богов Хаоса.

+0,5% к получаемому опыту за каждый уровень достижения.

Моё кунг-фу сильнее! Ур. 5.

Одержать победу в боях с противником, превосходящим тебя по уровню.

+2% к удаче за уровень достижения.

+1% к шансу начать превозмогание за уровень достижения.

Ты меня уважаешь? Ур. 23.

Обменяться сакадзуки с (Ур. 24: 1/100) ёкаев/людей/демонов/ангелов/и т.д.

+2% за уровень достижения к устойчивости ядам.

+2 к уважению окружающих за каждого обменявшегося с вами сакадзуки.

Возможность создавать высокосортный sake из ничего.

Диктатор. Ур. 1.

Отдать (Ур. 2: 3/50) приказы, которые будут выполнены беспрекословно.

+0,1% к уважению за уровень достижения.

+0,2% к мудрости и интеллекту за уровень достижения.

Шанс вызвать оцепенение пафосом: +0,01% за уровень достижения. (Блокируется ментальным сопротивлением.)

Шанс того, что любой выполнит ваш приказ: +0,002% за уровень достижения. (Блокируется ментальным сопротивлением.)

М-ма... Диктатор, значит. Не думал, что отдаваемые мной приказы дадут мне что-то подобное. В перспективе это очень даже полезный эффект. Правда, его могут легко законтрить те же Учиhi или Яманака, если я планирую потом отправиться в мир рыбного рулета. Хотя... Кто знает. Возможно, я лишусь всех своих способностей из этого мира при перерождении.

У меня не так много разных достижений, как у других попаданцев, про которых я читал в фанфиках. Ведь я никогда не убирался в доме, не мыл посуду, не готовил. И получить, например, навык полоймoйки я не мог. Хотя и зачем он мне? Ачивка алкаша куда лучше! А эффект от того, что я ёкай-нурарихён вообще даёт заоблачный бафф. Аура пафоса, что может быть лучше? Самое то для главы клана.

Нурарихён: Аура пафоса. Ур. 19.

Умение вести себя в духе "Bitch, I'm fabulous", генерируя пафос одним своим присутствием. Чаще всего достигается пафосными позами, речами, а также высокомерным взглядом.

Эффекты от воздействия могут включать в себя:

- Открытие второго дыхания у союзников, вопреки логике и здравому смыслу.
- Усиление союзников за счёт нахлынувших чувств.
- Появление мотивации у союзников.
- Моральное подавление противника.
- Моральное подавление эффектом "я здесь, чтоб испортить вам пати".
- Отбивание мотивации противников.
- Переманивание других на свою сторону.

Вообще, почти ничего другого я от своей, можно сказать, расы, не получаю. Ну, кроме самых разных мелочей. Но! Это, наверное, самый крутой навык, что вообще можно получить в этом мире! Это же ходячий оркестр роялей!

То, что мы остановились, заставило меня отвлечься от разглядывания системы и посмотреть по сторонам. Мы находились на ветке огромной сосны, стоящей посреди леса, расстилающегося до горизонта, где виднелась большая чистая луна. Проследив за взглядом Тосакамару, я

увидел небольшую деревушку, скорее хутор, буквально, из четырёх домов, где не было ни одного жителя.

— Это и есть деревня Тенсай? — положив руку на рукоять Ненекиримау, спросил я у ворона.
— Жителей нет. Замечательно, значит Сасами уже эвакуировала их.

— Сасами, я её не чувствую. — оглядываясь по сторонам, проговорил её брат.

— Возможно, она просто вместе с жителями в безопасном месте. — проговорил Куротабо.

— Вполне вероятно, нужно осмотреться. С какой стороны двигались разбойники? — спросил я, собравшись спрыгивать с дерева.

— С севера. — ответил ворон.

— Логично. Что ж, Тосакамау, поищи жителей и свою сестру. А мы отправимся навстречу битве. — блин, что я несу?! Это вырвалось у меня совершенно случайно!

— Да, господин! — улыбнувшись, кивнул Куротабо, придерживая шляпу рукой.

— Рикую-сама-а-а!!! — с диким криком Ао сорвался с дерева и с грохотом приземлился на землю, после чего с ещё более диким криком побежал на север. Им так понравилась моя случайная фраза?

Спрыгнув следом, одновременно с Куро, я побежал за Аотабо, который своим криком, наверное, уже всех разбойников спугнул. Нужно в следующий раз сказать ему, чтобы вёл себя спокойнее. Как только мы добежали до самой деревни, то я увидел множество свежих следов на земле. Видать, жители сильно спешили, покидая дома. А тут... Тут выбита дверь. Видать мы не успели до прихода разбойников и те уже здесь побывали. Остаётся надеяться, что Сасами успела вывести жителей. Хм...

— А это... Куро, взгляни. Это один из жителей? — зайдя в один из домов, я увидел лежащего на полу в луже чёрной крови краснокожего ёкая. Подойдя к труп, монах перевернул его на спину и осмотрев лицо сказал:

— Нет, я раньше никогда его не видел.

— Понятно... Значит, здесь был бой. Интересно, кто его так... — только присев рядом и отодвинув его рубаху, открыв глубокую рубленную рану, спросил я, как из тени комнаты вылетело нечто очень быстрое. Отчего мне пришлось закрываться ножами Ненекиримару. Удар был настолько быстрый и сильный, что я проехал по полу несколько метров, оставив за собой шлейф из пыли.

— Господин! — хватаясь за своё копьё, воскликнул Куротабо. — Вы в порядке?

— Да... — глядя в тень, проговорил я. — У тебя сильная иллюзия, даже мне не удастся почувствовать тебя за ней... Кто ты? — но услышал я лишь шипение. — Не бойся, мы не враги. Мы пришли, чтобы помочь. — и опять шипение. Я сел на пол, сложив ноги по турецки и упёр руки в колени, положив Ненекиримару перед собой. Мне не кажется, что это враг. Скорее всего это житель деревни, который не успел эвакуироваться.

Вдруг раздался шорох и из тени показались два красных глаза. Существо в тени медленно двигалось на меня, словно прощупывая мою реакцию. Но я просто сидел и не двигался, лишь немного улыбался уголками губ. От отца научился. Спустя несколько мгновений, которые Ао и Куро были словно на ножах, в лунный свет вышла невысокая девушка в длинной бедной тунике, с небольшими красными рожками на голове. Хотя, как вышла. Выползла. Опустив взгляд, я увидел, что вместо ног под туникой у неё скрывается массивный чешуйчатый хвост красного цвета. Она выжидающе на меня посмотрела своими вертикальными зрачками с жёлтой радужкой и, сложив руки в замок на груди, открыла рот, чтобы что-то сказать, но я её перебил.

— И леди одарила его таким взглядом, от которого короли становятся рабами... — протянул я, улыбаясь смотря на девушку и наблюдая как она покраснела, я выставил руки вперед. — Шучу, шучу. Извини, я забыл представиться. Я — Рикую, Нура Рикую. Также известен, как Верховный Главнокомандующий ёкаев Канто.

— Неужели... — прикрыв рот ладонью, протянула девушка. — Прошу прощения, господин Рикую! — упав на пол, поклонившись, воскликнула девушка.

— Что ты, не стоит. — я поднял её обратно и убрал паутину с её красных волос. — Нурэ-онна, как ты здесь оказалась? Здесь нет поблизости ни рек, ни водоемов.

— Я-я... Живу здесь относительно недавно. Перебралась из окрестностей Киото. А потом... Потом случилось это. — плача, произнесла девушка.

— Где остальные жители?

— Всех забрали. И даже ту девушку тэнгу! Мне удалось спрятаться и убить нескольких ашур, но их было слишком много. Я-я могу показать в какую сторону они пошли!

— Ты ведь понимаешь, что я очень хорошо знаю, что из себя представляет нурэ-онна? Если ты мне соврёшь...

— Господин! Она же змея-вампир! Им нельзя верить! — воскликнул Ао, ударив кулаком по стене, отчего с потолка посыпалась пыль.

— Что вы?! Я бы никогда! Клан Нура всегда помогал моим предкам! Первый владыка Нурарихён спас мою бабушку от оммёдзи, я бы никогда не предала клан Нура!

— Что будем делать, господин? — спросил Куро.

— Хм... — протянул я, приложив руку к подбородку. И улыбнувшись, я сказал: — Я поверю ей, знаешь, всегда хотел себе личную ламию!

— То есть, вы хотите взять её в наложницы? — приподняв бровь, спросил монах. А змейка покраснела.

— Возможно... Хотя Цу-чан будет очень зла... — протянул я. Но взяв катану в руки, я поднялся с пола и хлопнув в ладоши, сказал: — Хорошо, веди!

* * *

Сгенерирован квест: Спасти жителей деревни.

Спасти жителей и дочь Карасу-тэнгу.

Дополнительная цель: спасти как можно больше жителей.

Побочная цель: узнать причину похищения.

Ранг: клановый.

Награда: 4200 опыта. +5000 уважения жителей деревни. Вариативно.

Награда: 1000 опыта. +10000 уважения Карасу-тэнгу. +5000 уважения Сасами.

Награда: 10 дополнительного опыта за каждого спасённого.

Штраф за провал/отказ: -9000 уважения вассальных кланов.

Принять / Отказаться?

Такой вот квест выдала мне система после того, как Нурэ-онна вызвалась нас провести. Вообще, я довольно скептически отношусь к этой затее следовать за змеей, поэтому сейчас моя рука всё время находится на рукояти Ненекиримару. Но выполнить квест нужно обязательно. Сейчас ни в коем случае нельзя терять уважение у кланов. Иначе моя голова быстро слетит с плеч. И я говорю не в переносном смысле.

Такой скепсис к девушке я испытываю не потому что, не верю ей, хотя нет. Именно поэтому. Нурэ-онны — это такие ёкай-вампиры. Они много чем отличаются от европейских ламий. Хотя внешне это очень сложно определить. Нурэ-онны очень хорошие актёры, причём любят обманывать и хитрить при малейшем удобном случае. Хотя не думаю, что при мне она стала бы ухищряться. Всё же дед и вправду однажды спас одну Нурэ-онну. Но возможно, что сейчас она ведёт нас в ловушку. А я сделал вид, что поверил, только потому что, если она стоит за похищением жителей, это самый быстрый способ её раскрыть.

Пока ничего странного я не заметил, ни в своих, ни в статусах змеи. На меня не действует гипноз или что-то подобное. Всё нормально. Может, она решила не использовать свои способности, думая, что ёкай моего уровня легко сможет почувствовать и преодолеть её страх? И просто действовать как актёр? Вполне возможно.

Когда мы уже отошли на приличное расстояние из деревни и остановились у дорожной развилки, откуда дорога ведёт на большак, девушка развернулась и скрутив свой длинный хвост в спираль, робко посмотрела на меня.

— Что-то не так, Нурэ-онна? — сжав рукоять катаны, спросил я.

— Прошу, называйте меня Аои. — сложив руки в замок и прижав к груди, проговорила змейка.

— Да как ты смеешь?! — взбесился Аотабо. — Ты даже не в главном клане!

— Прошу, Ао, успокойся. — положил я руку на плечо здоровяка. — Нурэ-чан, ты, видать, не знакома с обычаями ёкаев Канто. Я не знаю, как в остальном мире, но у нас по имени могут называться только самые уважаемые ёкаи. Например, я. Даже могучий Аотабо и Куро не заслужили такой чести. На данный момент, в главном доме кроме меня по имени зовут лишь мою мать, деда, воронов Санбагарасу и одну девушку, которую я совершенно случайно назвал по имени. А вообще, интересное у тебя имя. Ты вся красная: чешуя, волосы, эти милые рожки, — говорил я, а девушка всё сильнее смущалась. Возможно она и не обманывает меня. Разве можно так сыграть смущение? — А имя говорит, что ты синяя. Парадокс.

Хм... Странно, вроде, ничего такого не говорил, но пассивка Ауры пафоса апнулась на уровень.

— Н-ну... Меня так назвала мама. — смущённо ответила девушка, перебирая пальцы. — И... И извините меня, если я оскорбила ваши чувства, я совершенно про это не знала! — согнулась она в поклоне, зажмуриив глаза.

— Ничего. — отмахнулся я. — А теперь скажи, зачем ты остановилась?

— Я-я дальше не знаю, куда они пошли. — робко прошептала девушка. Хм... здесь много следов, их ещё не успели затоптать. Я, конечно, не великий следопыт, но даже я могу понять, что здесь вели толпу. Правда след уходит в лес, а там из-за веток и травы следы на земле разглядеть очень тяжело. Вообще, с таким-то количеством народу, в лесу должна была остаться протоптанная тропинка, если не целая дорога и должны были остаться кучи обломанных веток, но здесь ничего не тронуто. Просто девственный лес. Ни единой сломанной ветки на дереве, даже с моим прокачанным навыком наблюдательности найти не получается. Нужно вызвать Тосакамару, чтобы он осмотрелся сверху, да и узнать, что он нашёл, пока летал по окрестностям.

Сунув два пальца в рот, я громко свистнул, испуская немного своей ёки в воздух. Буквально через минуту перед нами приземлился один из сыновей Карасу-тэнгу и, припав на одно колено, опустив голову, тяжело и обречённо выдохнул.

— Господин, я ничего не обнаружил. Даже следа "страха" Сасами не чувствуется! — со слезами на глазах воскликнул он.

— Не унывай, мы обязательно найдём её, живой, и остальных жителей деревни тоже. — присев рядом и положив руки на его плечи, сказал я. Опа, я наложил на него бафф "ободрения"! — Тосакамару, здесь след обрывается и уходит в лес. Ты уже осматривался здесь?

— Да, господин Рикую. — поднявшись ответил он. — Лес абсолютно пуст. Но меня заинтересовала гора, находящаяся в нём. Я только сейчас это заметил, когда ваш трепет подействовал на меня. Когда я пролетал мимо, меня, словно... даже не знаю, как это описать. Мне просто не хотелось туда лететь и я развернулся, забыв об этом.

— Трепет местности... Или другого ёкая. Понятно. Можешь нас отвести?

— Да!

* * *

Да, здесь действительно висит сильная иллюзия трепета. Похоже на тот, что показывали в манге у деревни Тоно. Если получится, то я смогу его преодолеть. Встаю в широкую стойку, положив обе руки на Ненекиримару. Одной сжимаю ножны, а другой рукоять. Напитать его "страхом" и резко вытащить. Прodelав все действия, я выпустил огромный черный серп энергии, который врезался в воздух прямо перед пещерой в горе и разорвал пространство. Ну, это только выглядело так. На самом деле, я разорвал только иллюзию, трепет этого места.

Мы медленно и тихо прошли внутрь. Я чувствую огромное количество "страха" здесь. Похоже, что ёкаи, похитившие жителей деревни, поглощают их, или скармливают своему лидеру. Нужно поторопиться. Пройдя дальше в глубь, я был вынужден закрыть нос рукавом кимоно, так как в воздухе повисла просто невыносимая вонь. Также поступили мои подчинённые и Нурэ-онна. Которая, по виду, очень волнуется.

Спустя пару минут блуждания во тьме и вони, мы достигли огромной, круглой формы пещеры. Видать, центральной. Где в центре сидели связанными множество самых разных ёкаев. Повсюду сновали краснокожие демоны, которые называются Они, таская за собой здоровые

дубинки. По уровню ёки они не сильные, да и лвл у них низкий, всего-то двадцать первый, в среднем. Когда у одного только Куро уже двухсотый приближается. Но они могут задавить нас числом и пострадают те, кого нужно спасти.

— Сасами! — чуть не выкрикнув во весь голос, воскликнул Тосакамару, увидев свою сестру среди связанных. Он хотел уже было броситься её спасать, но Ао остановил его, неожиданно! Я думал он первый бросится в атаку. — Господин, там Сасами! — шепча кричал он.

— Куро, давай сделаем Матой. — тихо проговорил я.

— Господин, вы хотите повторить технику Второго? — удивился монах, на что я кивнул. — Хорошо.

Спустя мгновение Куротабо стал растворяться в воздухе, впитываясь в меня. Я почувствовал, как моё тело словно охватила чужая ёки.

Навык открыт специальным действием.

Матой.

Позволяет "надевать" способность определённого подчинённого. Пользователь и его напарник одновременно активируют "страх", он резонирует и напарник "растворяется" в страхе пользователя. Слияние страхов позволяет использовать некоторые возможности напарника.

— Применение без напарника невозможно.

— Долгое использование (свыше 10 мин.) тратит 10 НР/сек.

Посмотрев на свои руки, я увидел, что в них находятся копия, а вокруг тела обмотано множество тканей, таких, в которых обычно ходит Куро.

— Сделаем это, Куро! — проговорил я, слабо улыбнувшись, наблюдая реакцию окружающих на Матой. Похоже, Нурэ-чан сильно удивлена и впечатлена.

— Да, господин! — неожиданно воскликнул Куротабо в моей голове, отчего я даже немного

испугался.

Ударив обоими копьями по земле, я направил ёки Куро. Спустя мгновение множество пик, мечей, копей и прочего холодного оружия вылетело из-под земли, протыкая всех они. Это было просто. Даже слишком.

Как только Куро покинул моё тело, мы спустились вниз, к связанным жителям деревни. На змею агрессивно не реагируют, наоборот, рады её видеть, значит, не обманула. Все рады и довольны, а мне капает репутация с жителями. Походив по этой пещере, я замечаю бумагу с корявой надписью, которую я еле смог прочитать, лежащую на столе в крайнем углу.

Она воскресла! Но она слаба! Мы рассчитываем на вас.

Ни подписи, ни описания. Всего три коротких предложения. Но я понял, о чём идёт речь. Скорее всего, Хагаромо Гицуне переродилась в другом теле, но оно слишком слабо и вместо поглощения человеческих органов, как это было в каноне, она решила закусить сородичами.

Закрыв системное уведомление о завершении квеста и повышении уровня, я развернулся и направился к ожидающим меня ёкаям. Как вдруг всё перед глазами потемнело. Я выкрикнул Ао, но не услышал даже собственного голоса! Кажется, что прошла вечность, а может и всего пара секунд. Не знаю. Даже окно системы открыть не получается, а интерфейс не видно. Я опять умер? Но как? Ничего же не произошло!

Не знаю, сколько времени спустя, передо мной появилась красная воронка из тумана. Из которой до моего слуха донёсся странный хриплый голос.

— Странник... Можешь звать меня Изменяющим Пути. Мне нравится то, что ты делаешь. Возможно, однажды, когда ты достигнешь своего апогея, я одарю тебя, чтобы ты мог двигаться дальше, но сейчас... Я хочу лишь наблюдать за тобой. Ломай кости миров, где оказываешься, рви нити судьбы, распыляй пески времени и переписывай реальность...

Через мгновение голос затих и я вновь стал видеть и слышать. Я привалился к столу, около которого стоял, и пустыми глазами попытался сфокусироваться на новом оповещении, что висело перед моими глазами.

— Господин?! — выкрикнул прямо мне в ухо, подбежавший Ао, хватая меня. — Что с вами?!

— Ничего, немного устал. — отмахнулся я. — Вернёмся в город. Нурэ-онна, ты с нами? — спросил я, отчего взволнованная змейка ещё больше разволновалась и покраснела. Блин, похоже, я встретил ёкай-версию Хинаты!

— Н-н-ну... Если в-вы, господин Рикую не против, то... — перебирая пальцы, мямлила она.

— Тогда выдвигаемся. — улыбнулся я. Хотя я всё ещё не уверен, стоит ли мне верить ей, пусть лучше будет рядом. На виду. А теперь посмотрим, что там за сообщение.

Получен повторяющийся квест: Переписывая историю.

Ранг: Божественный.

Своими действиями вы заинтересовали одного из богов Хаоса. Внесите в историю известного вам мира критические изменения.

Награда: дар на выбор из предложенных.

Штраф за провал/отказ: растворение в Варпе.

Принять / Отказаться?

Твою мать...

<http://tl.rulate.ru/book/25012/540686>